

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Краснохолмский Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ:



Приказ № 73 от 01.09.2022 г.

Директор МБОУДО

«Краснохолмский ДДТ»

М.В. Орлова

**Рабочая программа**  
**дополнительного образования детей**  
**художественной направленности**  
**«Художественная студия «Рисованка»**  
**подготовительная группа**  
**на 2022-2023 учебный год**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Разработчик: М.А. Ямщикова,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Красный Холм

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Художественная студия «Рисовашка» имеет художественную направленность.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Все дети любят рисовать. Наряду с речью, рисунок становится тем языком, который ребенок осваивает и самостоятельно создает. Ведь главное условие творчества - свобода.

#### ***Актуальность программы и её значимость***

В возрасте 7-8 лет детское рисование становится осознанным, систематическим занятием. В этот период одобрение, безразличие или пренебрежение может иметь решающее значение для дальнейшего развития ребенка. И совершенно не важно, есть ли у ребенка художественный талант.

Творческие задатки необходимо формировать у младших школьников на всех этапах обучения и воспитания средствами создания условий, в которых они могут широко экспериментировать с усваиваемым материалом. Дети, занимающиеся по программе, получают возможность самостоятельно пробовать разные техники и материалы, сравнивать их и делать выбор на основе собственного опыта, исходя из творческой задачи.

#### ***Особенность данной программы***

Рисование – процесс, предполагающий эксперименты, креативность, индивидуальное видение предметов. Программа включает в себя применение нетрадиционных техник рисования, благодаря которым на занятиях создана ситуация для проявления творческой и познавательной инициативы детей, расширения изобразительных возможностей. Темы программы охватывают различные направления развития ребенка: природа, формирование основ безопасности, знания об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля. Эти и другие направления познавательного развития могут быть успешно сформированы через изобразительную деятельность как интеграцию познавательной, социально-коммуникативной и художественно-эстетической образовательных областей.

**Цель программы** – развитие художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- повышать познавательный интерес и развивать интеллектуальную сферу средствами создания творческих работ на различные темы;
- знакомить с различными видами нетрадиционных техник рисования и художественными материалами;
- поддерживать свободу творческого самовыражения и становления эстетического отношения к окружающему миру;
- создавать условия для овладения опытом художественной деятельности, художественно - техническими навыками (работа с палитрой, смешение цветов и т.д.) в целях самовыражения и самореализации;
- развивать самостоятельность поддерживать инициативу в выборе деятельности и средств решения творческих задач;
- способствовать гармоничному развитию изобразительных навыков через чередование нетрадиционных техник и декоративных приемов рисования;
- создавать условия, открывающие возможности для позитивной социализации, развития навыка рефлексии, связной речи и творческих способностей.

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации программы: 7 - 8 лет.

**Срок реализации рабочей программы:** 1 год. Программа рассчитана на 72 часа 36 учебных недель.

В период осенних, зимних и весенних каникул для обучающихся студии могут проводиться дополнительные занятия, культурно – массовые, досуговые, развлекательные мероприятия.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня 2 академических часа по 40 минут с 10-минутным перерывом.

**Формы занятий:** теоретическая и практическая.

Теоретические занятия:

- лекции;
- беседы;
- показ слайдов, эскизов, видеороликов;

Практические занятия:

- рисование с натуры;
- рисование по представлению;
- декоративное рисование;
- творческие задания;
- викторины;
- обсуждение просмотренных слайдов, эскизов, видеороликов;
- экскурсия в парк.

**Ожидаемые результаты.**

В результате обучения школьники должны знать:

- виды: пейзаж, графика и т.д.;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- технику создания фона: "по - сырому", "по - сухому";
- особенности работы с акварелью, гуашью, свечой, сухой кистью, восковыми мелками, нитями, ватными палочками, мятой бумагой.

Должны уметь:

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на тему окружающей жизни, литературных произведений;

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

## 2.Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие, диагностическое занятие	3	2	1
2	Шаблонография	5	1	4
3	Пальчиковое рисование, рисование ладошками	4	1	3
4	Монотипия	4	1	3
5	Свеча и акварель	5	1	4
6	Набрызг	5	1	4
7	Кляксография	5	1	4
8	Диагностическое занятие	1		1
9	Пуантилизм	5	1	4
10	Декоративное рисование	5	1	4
11	Рисование смятой бумагой	5	1	4
12	Ниткография	7	1	6
13	Граттаж	5	1	4
14	Фроттаж	5	1	4
15	Тычок сухой кистью	7	1	6
16	Итоговое занятие, диагностическое занятие	1		1
	Итого	72	15	57

## 3.Содержание программы

- **Вводное занятие. Диагностическое занятие.** Работа с родителями и детьми: выход в классы, посещение родительских собраний. Оформление заявлений договоров и других документов. Беседа с детьми о Доме детского творчества. Знакомство с учебным планом. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование дома, выявление уровня развития фантазии и графических навыков.

- **Шаблонография.** Ознакомление с художественной техникой, творчеством художника К. Малевича. Закрепление у детей знаний о геометрических фигурах на основе словесного описания и зрительного восприятия. Расширение знаний о животных, искусстве, фруктах, подводном мире. Работа с шаблонами. Учить рисовать льва, передавая характерные особенности внешнего вида, смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов; совершенствовать технику «Шаблонография». Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Выполнение творческих заданий "Зоопарк", "Искусство и я", "Рисуем по шаблону", "Подводное царство", свободная тема по данной художественной технике. Подведение итогов по данной теме.

- **Пальчиковое рисование, рисование ладошками.** Ознакомление с художественной техникой, творчеством художницы А. Скотт. Закрепление и расширение у детей знаний об окружающем мире, семье, человеке, русских народных сказках. Работа с пальчиковыми красками. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности, рисовать крупно и аккуратно, составлять композицию и гармонично

сочетать цвета. Выполнение творческих заданий "Земное солнце", "Чудо - дерево", "Волшебная яблонька", свободная тема по данной художественной технике. Подведение итогов по данной теме.

- **Монотипия.** Ознакомление с художественной техникой, творчеством художницы Е. Кругликовой. Закрепление и расширение у детей знаний о насекомых, симметрии в рисовании, семье, человеке, русских народных сказках. Работа с акварелью. Беседа об особенностях акварели, художественных кистях. Знакомство с техникой "по - сырому", "по - сухому". Упражнять получать оттиск в зеркальном отображении, показать возможности монотипии в изображении ландшафта. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы. Выполнение творческих заданий "Бабочка красавица", "Космический пейзаж", "Весна", свободная тема по данной художественной технике. Подведение итогов по данной теме.

- **Свеча и акварель.** Ознакомление с художественной техникой, эксперимент со свечой (раскрашивание заготовок с заранее обведенным контуром), просмотр и обсуждение видеоролика. Закрепление и расширение у детей знаний об окружающем мире, временах года, природных явлениях, времени суток, деревьях, симметрии в рисовании, семье, человеке, русских народных сказках. Работа с акварелью. Беседа об особенностях восковой свечи, акварели, художественных кистях. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать прекрасное в окружающем мире. Учить рисовать парусник, природные явления. Упражнять в подборе цвета и дополнении изображения деталями. Закреплять знания о жанре пейзажа. Выполнение творческих заданий "Морозные узоры", "Весенняя гроза", "Ночной город", "Парусник", "В мире деревьев. Ель", "Зимний пейзаж". Подведение итогов по данной теме.

- **Набрызг.** Ознакомление с художественной техникой, творчеством художника Ч. Йингжи. Закрепление и расширение у детей знаний о времени суток, окружающем мире, фейерверках, обитателях водного мира. Работа с акварелью. Устный опрос про особенности акварели. Закрепление умения в технике "по - сырому", "по - сухому". Совершенствовать умение обследовать предметы, сравнивать. Учить приемам выполнения техники «набрызг», создавать красочную композицию. Совершенствовать технические навыки. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету. Выполнение творческих заданий "Ночное небо", "Ночь в лесу", "Салют", "На морском дне". Подведение итогов по данной теме.

- **Кляксография.** Ознакомление с художественной техникой. Работа с акварелью и коктейльной трубочкой, ниткой, пластилином. Закрепление и расширение у детей знаний об окружающем мире, временах года, насекомых, растениях и цветах. Устный опрос про особенности акварели. Работа с акварелью. Показать выразительные возможности кляксографии. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, создавать антропоморфные сказочные образы, наделяя их определёнными чертами характера. Выполнение творческих заданий "Веселые кляксы", "Весенняя веточка", "Бабочка на цветке", "Цветы". Подведение итогов по данной теме.

- **Диагностическое занятие.** Выявление уровня развития фантазии и графических навыков. Выполнение творческого задания "Кукольный дом".

- **Пуантилизм.** Ознакомление с художественной техникой, творчеством художников Ж. Сёра, П. Синьяк, А. Кросс. Просмотр и обсуждение презентации о творчестве художников. Беседа о личной гигиене. Особенности работы с гуашью. Закрепление и расширение у детей знаний об окружающем мире, деревьях, временах года, воздушном транспорте и военной технике, животных, сказочных персонажах. Продолжать знакомить с возможностями работы в жанре пейзажа. Развивать навыки в рисовании животного, деревьев, самолета. Вызвать интерес и уважение к армии и истории России. Показать возможности техники «пуантилизм». Выполнение творческих заданий "Весенний лес", "Военные самолеты", "Кот - баюн", свободная тема по данной художественной технике. Подведение итогов по данной теме.

- **Декоративное рисование.** Ознакомление с художественной техникой, творчеством художника П. Пикассо. Закрепление и расширение у детей знаний о России, русских костюмах, военной наземной технике, доброте, символе мира. Устный опрос про особенности акварели. Работа с акварелью. Учить изображать людей в русском костюме, дополнять рисунок деталями, рисовать танки и самолеты, создавать декоративную сюжетную композицию на листе большого формата. Продолжать воспитывать интерес и уважение к армии и истории России. Выполнение творческих заданий "Россия. Русский костюм", "Танковое сражение", "Ребенок и голубь", свободная тема по данной художественной технике. Подведение итогов по данной теме.

- **Рисование мягкой бумагой.** Ознакомление с художественной техникой, просмотр и обсуждение видеоролика. Закрепление и расширение у детей знаний об окружающем мире, диких и домашних животных, водном транспорте. Работа с акварелью, гуашью. Беседа об особенностях акварели, гуаши. Учить складывать в технике оригами кораблик, подбирать летние цветовые сочетания, заполнять фон, рисовать изображение крупно и располагать в соответствии с размером листа, изображать части тела, соблюдать их относительную величину, расположение и цвет. Выполнение творческих заданий "Живописный луг", "Кораблик", "На лугу пасутся ко", "Медвежонок". Подведение итогов по данной теме.

- **Ниткография.** Ознакомление с художественной техникой. Закрепление и расширение у детей знаний о рукоделии, окружающем мире, цветах, сказочных и вымышленных существах. Устный опрос про особенности гуаши. Работа с гуашью, клеем ПВА. Учить видеть знакомые образы в получившихся изображениях, дорисовывать их, если необходимо. Выполнение творческих заданий "Чудесные цветы", "Снежная королева", "Угадай, что получилось", свободная тема по данной художественной технике. Подведение итогов по данной теме.

- **Граттаж.** Ознакомление с художественной техникой, творчеством художников М. Эрнст, Ж. Миро, Г. Хартунг. Просмотр и обсуждение презентации о творчестве художников. Особенности работы с гуашью. Работа с гуашью. Закрепление и расширение у детей знаний об окружающем мире, цветах, животных, свойствах свечи. Выполнение творческих заданий "Звездное небо", "Одуванчики на лугу", "Котик", "Путешествие на лодке". Подведение итогов по данной теме.

- **Фроттаж.** Ознакомление с художественной техникой. Закрепление и расширение у детей знаний об окружающем мире, фактуре предметов, водном транспорте, пейзаже. Устный опрос про особенности гуаши. Работа с гуашью, клеем ПВА. Учить применять различные поверхности, предметы в качестве фактурной поверхности для фроттажа. Выполнение творческих заданий "Волшебные листья", "Холмы", "Домашнее окно", свободная тема по данной художественной технике. Подведение итогов по данной теме.

- **Тычок сухой кистью.** Ознакомление с художественной техникой. Закрепление и расширение у детей знаний о праздниках, русских народных сказках, птицах, животных. Устный опрос про особенности акварели, гуаши, художественных кистях. Работа с гуашью, акварелью. Закреплять умение рисовать тонкие линии. Развивать чувство композиции, умение рисовать в технике «сухая кисть». Продолжать учить рисовать животных. Выполнение творческих заданий "Дружеский салют", "Лиса и журавль", "Еж", свободная тема по данной художественной технике. Подведение итогов по данной теме.

- **Итоговое занятие. Диагностическое занятие.** Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Выполнение творческого задания "Яблони в цвету". Подведение итогов и выявление уровня развития творческой активности детей, фантазии и графических навыков.

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов			Примечания / дополнения
				Дата планируемая	Дата фактическая	
1	1. Вводное занятие	Работа с родителями и детьми.	1	02.09		
3		Беседа с детьми о Доме детского творчества. Знакомство с учебным планом. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.	1	02.09		
3		Диагностическое занятие «В мире людей».	1	09.09		
4	2. Шаблонография	Шаблонография. Ознакомление с творчеством художника К. Малевича.	1	09.09		
5		«Зоопарк».	1	16.09		
6		«Искусство и я».	1	16.09		
7		«Рисуем по шаблону».	1	23.09		
8		«Подводное царство».	1	23.09		
9	3. Пальчиковое рисование, рисование ладошками	Пальчиковое рисование. Ознакомление с творчеством художницы А. Скотт.	1	30.09		
10		«Земное солнце».	1	30.09		
11		«Чудо - дерево».	1	07.10		
12		«Волшебная яблонька».	1	07.10		
13	4. Монотипия	Монотипия. Ознакомление с творчеством художницы Е. Кругликовой.	1	14.10		
14		«Бабочка - красавица».	1	14.10		
15		«Космический пейзаж».	1	21.10		
16		«Весна».	1	21.10		

17	5. Свеча и акварель	Эксперимент со свечой и акварель.	1	28.10		
18		"Морозные узоры, Весенняя гроза".	1	28.10		
19		«Ночной город».	1	11.11		
20		«В мире деревьев. Ель».	1	11.11		
21		«Зимний пейзаж»	1	18.11		
22	6. Набрызг	Набрызг. Ознакомление с творчеством художника Ч. Йингжи.	1	18.11		
23		«Ночное небо».	1	25.11		
24		«Ночь в лесу».	1	25.11		
25		«Салют».	1	02.12		
26		«На морском дне».	1	02.12		
27	7. Кляксография	Кляксография. Ознакомление с художественной техникой.	1	09.12		
28		«Веселые кляксы».	1	09.12		
29		«Весенняя веточка».	1	16.12		
30		«Бабочка на цветке».	1	16.12		
31		«Цветы».	1	23.12		
32	8. Диагностическое занятие	Выполнение творческого задания «Кукольный дом».	1	23.12		
33	9. Пуантилизм	Пуантилизм. Ознакомление с творчеством художников Ж. Сёра, П. Синьяк, А. Кросс.	1	13.01		
34		«Весенний лес».	1	13.01		
35		«Военные самолеты».	1	20.01		
36		«Кот - баюн».	1	20.01		
37		Свободная тема.	1	27.01		
38	10. Декоративное рисование	Ознакомление с творчеством художника П. Пикассо.	1	27.01		
39		«Россия. Русский костюм».	1	03.02		
40		«Танковое сражение».	1	03.02		

41		«Ребенок и голубь».	1	10.02		
42		Свободная тема.	1	10.02		
43	11.Рисование смятой бумагой	Ознакомление с художественной техникой - рисование смятой бумагой.	1	17.02		
44		«Живописный луг».	1	17.02		
45		«Кораблик».	1	03.03		
46		«На лугу пасутся ко...»	1	03.03		
47		«Медвежонок».	1	10.03		
48	12.Ниткография	Ознакомление с художественной техникой - ниткография.	1	10.03		
49		«Чудесные цветы».	1	17.03		
50		«Снежная королева».	1	17.03		
51		Свободная тема.	1	24.03		
52		Свободная тема.	1	24.03		
53		«Угадай, что получилось».	1	31.03		
54		«Свободная тема.	1	31.03		
55	13.Граттаж	Ознакомление с, творчеством художников М. Эрнст, Ж. Миро, Г. Хартунг.	1	07.04		
56		«Звездное небо».	1	07.04		
57		«Одуванчики на лугу».	1	14.04		
58		«Котик».	1	14.04		
59		«Путешествие на лодке».	1	21.04		
60	14.Фроттаж	Ознакомление с художественной техникой - фроттаж.	1	21.04		
61		«Осенние листья».	1	28.04		
62		«Кораблик».	1	28.04		
63		«Коллаж - пейзаж»	1	05.05		
64		Свободная тема.	1	05.05		
65	15. Тычок сухой	Ознакомление с художественной	1	12.05		

	кистью	техникой - тычок сухой кистью.				
66		«Дружеский салют».	1	12.05		
67		«Лиса и журавль».	1	19.05		
68		«Еж».	1	19.05		
69		Свободная тема.	1	26.05		
70	Итоговое занятие. Диагностическое занятие	Тестовое задание. Творческая работа «Яблони в цвету».	1	26.05		
71	15. Тычок сухой кистью	Свободная тема.	1	30.05		
72	кистью	Свободная тема.	1	30.05		
Итого:			72			

### 5. Методическое обеспечение программы

- презентации и видеоролики;
- книги по изобразительному искусству для педагога;
- иллюстрации, наглядные пособия для детей;
- разработки занятий.

### 6. Взаимодействие педагога с родителями

Осуществляется в следующих направлениях:

- привлечение на мероприятия Дома детского творчества;
- индивидуальные беседы, консультации;
- выступление с отчетом на общих родительских собраниях Дома детского творчества.

### 7. Список использованной литературы

1. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных - игровых занятий. / И.А. Шаляпина. - Москва: «ТЦ Сфера», 2019. – 64 с.
2. Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. / Е.В. Шакирова. – Москва: «ТЦ Сфера», 2020. – 112 с.
3. <https://infourok.ru>
4. <https://zen.yandex.ru>
5. <http://semisvetic.blogspot.com>
6. <https://znaydaydzest.ru>
7. <https://www.youtube.com>
8. <https://www.livemaster.ru>
9. <https://www.maam.ru>
10. <https://kopilkaurokov.ru>
11. <https://www.prodlenka.org>
12. <https://shkolabuduschego.ru>
13. <https://gidpodelok.ru>
14. <https://ped-kopilka.ru>
15. <https://razvivashka.online>
16. <https://veryimportantlot.com>
17. <https://legkovmeste.ru>

18. <https://www.pinterest.com>
19. <http://www.artlib.ru>
20. <https://www.izocenter.ru>
21. <https://www.livemaster.ru>