

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Краснохолмский Дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ №73 от 01.09.2022 г.

Директор МБОУДО

«Краснохолмский ДДТ»

М.В. Орлова



Рабочая программа
дополнительного образования детей
художественной направленности
«Художественная студия «Рисовашка»
на 2022-2023 учебный год
(старшая группа)
Возраст обучающихся: 9-13 лет

Разработана: М.А. Ямщикова,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Красный Холм,
2022 год

г. Красный Холм,

2022 год

• **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Художественная студия «Рисовашка» имеет художественную направленность.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. ИЗО - студия дает возможность юным талантам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и прикладного творчества.

Актуальность программы и её значимость

Данная программа является **актуальной** для детей младшего и среднего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Особенность данной программы

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Цель программы – обучение основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

- формирование элементарных навыков и умений изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

- формирование творческой активности, художественного вкуса;

- формирование навыков сотрудничества;

- развитие способностей восприятия, чувства цвета, ритма;

- формирование умений по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

- знакомство детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

- обучение оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;

- развитие мелкой моторики;

- развитие творческих способностей в рисовании; воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления; воспитание выдержки, волевого усилия, организованности, аккуратности, самостоятельности, умения начатое дело доводить до конца.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 9 - 12 лет.

Срок реализации рабочей программы: 1 год. Программа рассчитана на 144 часа 36 учебных недель. В период осенних, зимних и весенних каникул для обучающихся студии могут проводиться дополнительные занятия, культурно – массовые, досуговые, развлекательные мероприятия.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю 2 академических часа с десятиминутным перерывом.

Формы занятий: теоретическая и практическая.

Теоретические занятия:

- лекции, беседы; показ и обсуждение слайдов, эскизов, видеороликов, викторины;

Практические занятия:

- рисование с натуры, рисование по представлению или памяти, декоративное рисование, творческие задания, экскурсия в парк.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения школьники должны знать:

- основные и дополнительные цвета;

- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);

- термины: симметрия, орнамент, монотипия, граттаж, гравюра;

- азы композиции, перспективы;

- пропорции плоскостных и объемных предметов.

Должны уметь:

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на тему окружающей жизни, литературных произведений;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

2.Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	1	3
2	Цветоведение	18	4	14
3	Техника рисования	22	4	18
4	Натюрморт	12	3	9
5	Роспись	16	4	12
6	Промежуточный контроль	1		1
7	Перспектива	8	1	7
8	Рисование с натуры	4	1	3
9	Рисование с использованием различных техник, приемов и материалов	56	15	41
10	Аквагрим	2		2
11	Итоговое занятие	1		1
	Итого	144	33	111

3.Содержание программы

- **Вводное занятие.** Работа с родителями и детьми: выход в классы, посещение родительских собраний. Оформление заявлений договоров и других документов. Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика – викторина, тестовый рисунок. Беседа об искусстве в жизни человека. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.
- **Цветоведение.** Основные хроматические цвета. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных. Знакомство с техникой лессировки. Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Разноцветные дома (основные и составные цвета). Цвета домов должны быть задуманы так, чтобы напоминало цветовой спектр. Рядом два основных цвета, а к ним присоединен цвет, получаемый из них. Лист полностью покрашен. Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь. Теплые цвета. Стихия - огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Холодные цвета. Стихия - вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
- **Техника рисования.** "Монотипия пейзажная" - нетрадиционная техника рисования. Прием рисования по - сырому. Рисование по - сырому. Пейзаж. Использование карандашей в рисовании цветов. Художественный прием "заливка". Рисование неба. Кляксография кистью или трубочкой. Рисование природы и растений. Техника рисования "Свеча + акварель".
- **Натюрморт.** Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши. Натюрморт простыми карандашами (различие тона).

Натюрморт из трех предметов. Понятие "тон". Одноцветная акварель - "гризайль". Тоновая растяжка.

- **Роспись.** "Цветы и травы". Декоративная роспись. Ассиметричная композиция. Декоративная переработка природной формы. Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о жостовской росписи. Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски. Хохломская роспись. Роспись тарелочки или разделочной доски. "Чудо - матрешки" - роспись матрешки Полхов - Майданской росписью.

- **Промежуточный контроль.** Выполнение творческого задания.

- **Перспектива.** Линейная и воздушная перспектива. Рисование улицы. "Город" - цветовой фон в технике монотипия. Дома - линиями, штрихами. Люди - силуэты. Цвет как выразитель настроения.

- **Рисование с натуры.** "Листья и веточки". Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.

- **Рисование с использованием различных техник, приемов и материалов.** Открытка - поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа. "Терема". Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала. Иллюстрирование любимого литературного произведения. "Прогулка по весеннему саду". Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. "Я - юный художник" - самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. Полиграфический дизайн (создание макета книги). Стилизация. Приемы стилизации образов и предметов. Выполнение сюжетной композиции гелиевой ручкой. Декоративный натюрморт. Рисуем нитью. Ажурные картины. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека (шарж, карикатура). Необычные портреты из фруктов, овощей, сладостей и т.д. Техника рисования пастелью (сангиной, углем). Тематическая картина в технике пуантилизма

- **Аквагрим.** Ознакомление с техникой нанесения красок на кожу – аквагрим. Реализация проекта: «Мастер-класс по аквагриму». Подбор образцов рисунков, составление плана работы, анализ работы.

- **Итоговое занятие.** Тест. Конкурс рисунков.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Содержание	Кол-во часов			Примечания / дополнения
				Дата планируемая	Дата фактическая	
1	1. Вводное занятие	Работа с родителями и детьми.	1	01.09		
2		Работа с родителями и детьми.	1	01.09		
3		Условия безопасной работы. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы, с материалами и приспособлениями для работы.	1	06.09		
4		Викторина, тестовый рисунок.	1	06.09		

5	2. Цветоведение.	Основные хроматические цвета. Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных.	1	08.09		
6		Понятие ахроматических цветов. Нейтральные цвета. Рисование цветового спектра. Знакомство с техникой лессировки. Простые предметы или цветы в данной технике.	1	08.09		
7		Оптическое смешение цвета в технике пуантилизма. Историческая справка о пуантилизме.	1	13.09		
8		Упражнения в технике пуантилизма на бумаге. Изображение простых предметов или цветов в данной технике.	1	13.09		
9		Разноцветные дома. Вспомнить основные и составные цвета. Упражнения на бумаге акварелью или гуашью - смешение и получение цветов.	1	15.09		
10		На листе бумаги представить эскиз с изображением домов. Либо сельские дома, касающиеся друг друга, либо высотные дома, с окнами.	1	15.09		
11		Выбор красок и цветовых отношений.	1	20.09		
12		Раскрашивание эскиза с имитацией цветового спектра.	1	20.09		
13		Ритм геометрических форм. Холодная и теплая цветовые гаммы. Гуашь или акварель. Эскиз геометрических фигур по памяти.	1	22.09		
14		Спектр холодных и теплых цветов, приемы	1	22.09		

		и методы получения данных цветов. Раскрашивание фигур цветами холодного и теплого спектра по выбору, с использованием светотеней.				
15		Теплые цвета. Стихия - огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Составление эскиза натюрморт «Горящая свеча».	1	27.09		
16		Составление эскиза пейзаж «Вечерний костер», « Вечерний огненный закат». Свободный выбор сюжета по данной теме.	1	27.09		
17		Насыщенность тона. Выполнение работы в цвете.	1	29.09		
18		Раскладка теплого цвета на тона. Акварель. Теплохолодность в живописи.	1	29.09		
19		Холодные цвета. Стихия - вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Составление эскиза натюрморт «Стекло, вода».	1	04.10		
20		Составление эскиза пейзаж «Водоем, небо, строение».	1	04.10		
21		Насыщенность тона. Выполнение работы в цвете.	1	06.10		
22		Раскладка холодного цвета на тона. Теплохолодность в живописи.	1	06.10		
23	3. Техники рисования	«Монотипия пейзажная» - нетрадиционная техника рисования. Понятие монотипии, просмотр картин в	1	11.10		

		данной технике.				
24		Подготовка красок и материалов с ровной поверхностью.	1	11.10		
25		Выполнение на ровной поверхности гуашью рисунка по фантазии, памяти или с примера. Отпечатывание на бумаге.	1	13.10		
26		Серия разных монотипий на плотной бумаге. Просмотр работ.	1	13.10		
27		Прием рисования по - сырому. Пейзаж. Принципы построения пейзажа. Разный план пейзажа.	1	18.10		
28		Выполнение легкого наброска, работа в цвете, акварель по - сырому.	1	18.10		
29		Использование карандашей в рисовании цветов. Графика. Ознакомление с сухими и мягкими материалами.	1	20.10		
30		Выполнение эскиза цветка или букета с натуры.	1	20.10		
31		Раскрашивание и проработка рисунка. Виды штриховки, растушевка.	1	25.10		
32		Продолжение работы с использованием простых и цветных карандашей одновременно.	1	25.10		
33		Художественный прием «заливка». Рисование неба.	1	27.10		
34		Рисование пейзажа.	1	27.10		
35		Свободная тема.	1	01.11		
36		Свободная тема.	1	01.11		
37		Ночной зимний силуэт. Эскиз.	1	03.11		

38		Ночной зимний эскиз. Оформление работ. Работа с красками. Тоновая растяжка.	1	03.11		
39		Кляксография обычная или с применением трубочки. Рисование природы и растений.	1	08.11		
40		Кляксография в пейзаже. Выполнение работы.	1	08.11		
41		Техника рисования «Свеча + акварель».	1	10.11		
42		Выполнение эскиза пейзажа или натюрморта. Натюрморт с натуры или по памяти.	1	10.11		
43		Выполнение работы. Ведение термина «Паспарту».	1	15.11		
44		Выполнение и оформление работы в паспарту.	1	15.11		
45	4. Натюрморт	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.	1	17.11		
46		Постановка натюрморта с фруктами или овощами, цветами по временам года. Выполнение эскиза.	1	17.11		
47		Рассматривание и обсуждение картин с натюрмортом мастеров. Работа в красках.	1	22.11		
48		Продолжение работы, оформление.	1	22.11		
49		Натюрморт простыми карандашами (различие тона). Повторение видов штриховки. Упражнения.	1	24.11		
50		Рассматривание и обсуждение графических работ мастеров.	1	24.11		
51		Постановка и выполнение натюрморта из 3-5 бытовых предметов и	1	29.11		

		фруктов по выбору.				
52		Выполнение работы, оформление.	1	29.11		
53		Натюрморт из трех предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель - «гризайль». Тоновая растяжка.	1	01.12		
54		Гризайль, историческая справка. Материалы и приемы для работы в данной технике.	1	01.12		
55		Постановка натюрморта по памяти, выполнение эскиза.	1	06.12		
56		Продолжение работы, оформление и обсуждение.	1	06.12		
57	5. Роспись	«Цветы и травы». Декоративная роспись. Асимметричная композиция. Декоративная переработка природной формы.	1	08.12		
58		Кистевая роспись, гуашь. Ограниченная цветовая палитра. Беседа о Жостовской росписи.	1	08.12		
59		Выполнение эскиза для росписи по примеру на бумаге.	1	13.12		
60		Выполнение в красках.	1	13.12		
61		Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски (бумажной).	1	15.12		
62		Отличительные особенности Городецкой росписи. Техника исполнения.	1	15.12		
63		Выполнение эскиза тарелочки или разделочной доски, подмалевка.	1	20.12		
64		Выполнение оживок и теневок, обрамление.	1	20.12		
65		Хохломская роспись. Роспись тарелочки или	1	22.12		

		разделочной доски (бумажной). Отличие Хохломы от других росписей.				
66		Просмотр работ мастеров. Изучение последовательности выполнения. Историческая справка о Хохломе.	1	22.12		
67		Выполнение эскиза тарелочки или досочки. Работа в красках.	1	27.12		
68		Работа в красках, оформление.	1	27.12		
69		«Чудо - матрешки» - роспись матрешки (бумажной) Полхов - Майданской росписью. Изучение матрешки с росписью родного края.	1	10.01		
70		Изучение матрешки с Полхов - Майданской росписью. Истоки. Выполнение эскиза.	1	10.01		
71		Роспись эскиза.	1	12.01		
72		Роспись и обрамление работы.	1	12.01		
73	6. Промежуточный контроль	Выполнение творческого задания.	1	17.01		
74	7.Перспектива	Линейная и воздушная перспектива. Правила и законы перспективы.	1	17.01		
75		Роль перспектив в пейзаже и натюрморте. Правила построения.	1	19.01		
76		Рисование улицы. Работа с чертежными инструментами, построение.	1	19.01		
77		Прорисовка. Обсуждение, закрепление знаний о перспективе.	1	24.01		
78		«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома - линиями, штрихами. Люди - силуэты.	1	24.01		

79		Декоративный пейзаж. Выполнение фона. Рассмотрение примера.	1	26.01		
80		Изображение домов согласно основным законам перспективы.	1	26.01		
81		Изображение силуэтов людей. Оформление работы.	1	31.01		
82	8.Рисование с натуры	«Листья и веточки». Рисование с натуры. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	1	31.01		
83		Наброски фигуры и лица человека с натуры.	1	02.02		
84		Правила построения человеческого лица и тела.	1	02.02		
85		Построение человека из геометрических фигур, закрепление основных принципов.	1	07.02		
86	9.Рисование с использованием различных техник и приемов	Открытка - поздравление. Использование приема аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.	1	07.02		
87		Рисование открытки (праздничная или свободный выбор темы). Самостоятельный выбор сюжета и техники.	1	09.02		
88		«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала.	1	09.02		
89		Ознакомление с гравюрами. Подготовка эскиза.	1	14.02		
90		Выскабливание и вырезание согласно задумке.	1	14.02		

91	Отпечаток на бумаге с помощью гуаши (туши).	1	16.02		
92	Иллюстрирование любимого литературного произведения. Рассмотрение иллюстраций к разным литературным произведениям.	1	16.02		
93	Выбор любимого произведения для иллюстраций и материалов исполнения. Эскиз.	1	21.02		
94	Выполнение работы.	1	21.02		
95	Выполнение работы, оформление и представление перед группой своей работы.	1	28.02		
96	«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Упражнение - набросок фигуры человека по памяти.	1	28.02		
97	Эскиз весеннего сада с людьми. Выбор техники исполнения.	1	02.03		
98	Выполнение работы.	1	02.03		
99	Выполнение работы и оформление.	1	07.03		
100	«Я - юный художник» - самостоятельный выбор техники рисования в составлении рисунка.	1	07.03		
101	Выбор сюжета и техники изображения. Набросок.	1	09.03		
102	Выполнение рисунка.	1	09.03		
103	Выполнение, оформление и устное представление работы.	1	14.03		
104	Полиграфический дизайн (создание макета книги). Историческая справка. Виды книг и	1	14.03		

	переплетов.				
105	Разработка дизайна обложки для книги в небольшом формате. Самостоятельная работа.	1	16.03		
106	Сочинение истории для книги. Подбор шрифта для текста. Эскиз иллюстраций. Самостоятельная работа.	1	16.03		
107	Свободная тема.	1	21.03		
108	Свободная тема.	1	21.03		
109	Рисование эмоций с натуры. «Зеркало»	1	23.03		
110	Рисование эмоций с натуры. «Зеркало».	1	23.03		
111	Оформление работы, представление небольшой книжечки.	1	28.03		
112	Стилизация. Приемы стилизации образов и предметов.	1	28.03		
113	Выбор предмета или объекта для стилизации, ход работы.	1	30.03		
114	Выполнение сюжетной композиции гелиевой ручкой. Понятие композиции.	1	30.03		
115	Выбор сюжета для композиции и материалов выполнения. Эскиз.	1	04.04		
116	Выполнение работы на выбранную тему.	1	04.04		
117	Выполнение работы и оформление.	1	06.04		
118	Декоративный натюрморт. Приемы и материалы для работы.	1	06.04		
119	Выбор предметов для постановки с натуры, зарисовка эскиза.	1	11.04		
120	Работа в красках.	1	11.04		
121	Продолжение работы и оформление.	1	13.04		

122	Рисуем нитью. Ажурные картины. Ниткография.	1	13.04		
123	Выбор материалов и создание эскиза.	1	18.04		
124	Выполнение работы.	1	18.04		
125	Выполнение работы и оформление.	1	20.04		
126	Графический портретный рисунок. Материалы для выполнения работы.	1	20.04		
127	Выбор фотографии с портретом человека. Набросок.	1	25.04		
128	Выполнение портрета. Рассматривание и обсуждение работ мастеров.	1	25.04		
129	Выполнение портрета.	1	27.04		
130	Сатирические образы человека. Шарж и кариатура. Принцип построения.	1	27.04		
131	Выбор изображаемого человека, набросок его в классической манере. Эскиз искажения различных частей лица.	1	02.05		
132	Выполнение работы в красках или карандаше.	1	02.05		
133	Продолжение и завершение работы.	1	04.05		
134	Необычные портреты из фруктов, овощей, сладостей.	1	04.05		
135	Нарисовать друга в образе овоща или фрукта.	1	11.05		
136	Техника рисования пастелью, сангиной, углем.	1	11.05		
137	Выполнение набросков и зарисовок мягкими материалами с натуры и по памяти.	1	16.05		
138	Тематическая картина в технике пуантилизма. Художественные направления.	1	16.05		

139		Пейзаж/ натюрморт. Эскиз, продумывание цветовых отношений.	1	18.05		
140		Выполнение работ в цвете.	1	18.05		
141		Выполнение работ в цвете.	1	23.05		
142	10.Аквагрим.	Техника нанесения красок на кожу – аквагрим. Подбор образцов рисунков, составление плана работы.	1	23.05		
143		Мастер – класс по аквагриму.	1	25.05		
144	Итоговое занятие.	Тест. Конкурс.	1	25.05		
Итого:			144			

5. Методическое обеспечение программы

- презентации и видеоролики;
- книги по изобразительному искусству для педагога;
- иллюстрации, наглядные пособия для детей;
- разработки занятий.

6. Взаимодействие педагога с родителями

Осуществляется в следующих направлениях:

- привлечение на мероприятия Дома детского творчества;
- индивидуальные беседы, консультации;
- выступление с отчетом на общих родительских собраниях Дома детского творчества.

7. Список использованной литературы

1. Большой самоучитель рисования. /Пер. с англ. О. Солодниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – Москва: ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС», 2010.- 192 с.
2. <https://infourok.ru>
3. <http://www.bolshoyvopros.ru>
4. <http://shedevrs.ru>
5. <https://kopilkaurokov.ru>
6. <https://color-harmony.livejournal.com>
7. <https://rutube.ru>
8. <https://ped-kopilka.ru>
9. <https://artrecept.com>
10. <https://render.ru>
11. <https://design.tutsplus.com>
12. <https://artsalon42.ru>
13. <https://purmix.ru>