

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Краснохолмский Дом детского творчества»

Утверждена
Приказом № 73 от 01.09.2023 г.
Директор МБОУ ДО
«Краснохолмский ДДТ»
В. Орлова



Основная образовательная программа
Муниципального бюджетного образовательного
учреждения дополнительного образования
«Краснохолмский Дом детского творчества» на
2023- 2024 учебный год

1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Краснохолмский Дом детского творчества» (в дальнейшем ДДТ) является составной частью образовательного пространства города, сориентированного на принципы гуманистической личностно-ориентированной педагогики, преемственности, интеграцию деятельности с различными образовательными, культурно-просветительными и другими учреждениями, выполняющими воспитательные функции, что позволяет рассматривать его как важнейший компонент воспитательного пространства района.

В современных условиях функционирования ДДТ ведущей целью его образовательной деятельности является создание целостной среды становления и развития личностных ресурсов ребенка, формирование осознанной способности к самоопределению, саморазвитию. Основное предназначение образования в ДДТ заключается в удовлетворении постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных потребностей детей, свободы выбора детских объединений по интересам, освоение новых социальных ролей, опыта, неформальное общение, отсутствие четкой регламентации, возможность адаптировать потребности отдельно взятой личности к социальным потребностям общества делают занятия в ДДТ привлекательными для ребенка. Это является мотивационным механизмом, обеспечивающим стабильность и систематический прирост контингента обучающихся.

Цели образовательной программы учреждения: достижение современного уровня качества дополнительного образования.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие учебно-воспитательные задачи:

1. Обеспечение сбережения здоровья обучающихся при осуществлении образовательного процесса.
2. Изучение и последующее применение в учебно-воспитательном процессе новых педагогических технологий.
3. Активное использование в образовательном процессе информационно-коммуникативных технологий.
4. Мотивация личности к познанию и творчеству, укреплению здоровья, профессиональному самоопределению.
5. Организация работы с одарёнными детьми.

В МБОУДО «Краснохолмский ДДТ» при разработке программ учитываются следующие характеристики:

- ✓ Интересы детей, свобода выбора ребенком области, форм познания, деятельности и творчества.
- ✓ Запросы детей, потребности семьи, других образовательных учреждений, детских и юношеских объединений, национально-культурные традиции (на уровне социального заказа).
- ✓ Многообразие видов, направлений, форм образовательной и воспитательной деятельности.
- ✓ Оптимальные для каждого возраста детей эмоционально-психологические, микросоциальные, коммуникативные условия освоения социальных, культурных ценностей.
- ✓ Создание системы диагностики учебно-воспитательного процесса, позволяющей обеспечить его анализ, прогнозирование и проектирование.
- ✓ Содержание образовательной деятельности ДДТ формируется на основе требований, предъявляемых учредителем (Муниципальное образование Краснохолмский муниципальный округ Тверской области) в лице Администрации Краснохолмского муниципального округа Тверской области), социальным заказом, сформированным учащимися, родителями, педагогами, возможностями ДДТ как учреждения дополнительного образования детей.

Исходя из изложенного, образовательная деятельность рассматривается ДДТ как составная часть единого воспитательного пространства учреждения.

Методологической основой образовательно-воспитательного процесса являются документы, положенные в основу деятельности ДДТ:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г.,
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008от 29 августа 2013г.,
- Закон «Об образовании Тверской области»;
- Приказ Минобрнауки «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников» от 24.12.2010 г. № 2075;
- Федеральный Закон РФ от 30.03.1999г. №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014г. № 1726-р,
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 455 от 23.12.2014г.
- Устав МБОУДО «Краснохолмский ДДТ»;
- Локальные акты учреждения.

2. Содержание образовательного процесса

2.1. Образовательный процесс в ДДТ в 2023-2024 учебном году реализуется через дополнительные образовательные программы детей по направленностям:

№ п/п	Направленность образовательных программ	Количество реализуемых программ		Число объединений		Число обучающихся	
		ед.	%	групп	%	чел.	%
1.	Художественная	12	70,6	16	72,7	158	64
2.	Естественно-научная	2	11,8	2	9,1	20	8,1
3.	Физкультурно-спортивная	2	11,8	2	9,1	24	9,7
4.	Социально - гуманитарная	1	5	2	9,1	45	18,2
ИТОГО:		17	100	22	100	247	100

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДДТ, разработаны на различные сроки обучения: от 1 года до 4 лет.

Адреса мест фактического осуществления образовательного процесса.

1.171660, Российская Федерация, Тверская область, г.Красный Холм, ул.Октябрьская, д.1/13

2.2. Регламент образовательного процесса.

1. Начало учебного года – 01 сентября 2023 г. Учебный год заканчивается 31 мая 2024 г.

Занятия в группах второго и последующих годов обучения начинаются 01 сентября.

Продолжительность учебного года составляет не менее 36 учебных недель. Для обучающихся 1-х классов 1 года обучения продолжительность учебного года составляет не менее 33 учебных недель (дополнительные каникулы).

2. Календарь занятий.

Год обучения	Календарь занятий									Всего в год
	1 четверть	Осенние каникулы	2 четверть	Зимние каникулы	3 четверть	Дополнительные каникулы	Весенние каникулы	4 четверть	Летние каникулы	
Кроме 1 класса	01.09.23 – 27.10.23 8 недель	28.10.23- 05.11.23	07.11.23 – 30.12.23 8 недель	31.12.23 – 08.01.24	09.01.24 – 22.03.24 11 недель		18.03.24 – 26.03.24	28.03.24 – 31.05.24 8 недель	01.06.24 – 31.08.24	36 недель
1 год обучения 1 класс	01.09.23 – 27.10.23 8 недель	2.10.23 - 06.11.23	07.11.23 – 30.12.23 8 недель	31.12.23 – 08.01.24	09.01.24 – 10.02.24 9 недель	20.02.24 – 26.02.24	18.03.24 – 26.03.24	28.03.24 – 31.05.24 8 недель	01.06.24 – 31.08.24	33 недели

3. Режим учебных занятий устанавливается расписанием, утверждаемым директором Учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. В течение учебного года в расписание могут вноситься изменения по согласованию и утверждению директором Учреждения.

4. Академический час в Учреждении составляет 40 минут.

После 40 минут занятий устраиваются перерывы длительностью не менее 10 минут для отдыха обучающихся после каждого часа занятий (в соотв. с действующим СанПиН).

5. Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательном учреждении время. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулы.

Учебные занятия в ДДТ проводятся во вторую половину дня с 12.30 до 20.00 в соответствии с расписанием.

Учреждение организует работу в каникулярное время. Во время осенних, зимних и весенних каникул Учреждение проводит культурно-массовые, досуговые, развлекательные мероприятия для обучающихся кружков, общеобразовательных школ, воспитанников детских садов; по согласованию функционирует оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей. Во время летних каникул функционирует летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Планета Детства».

2.3. В каникулы осенние (с 29.10.2023 г.- 06.11.2023 г.), зимние (28.12.2023г.-08.01.2024г.), весенние (18.03.2024г. – 26.03.2024 г.) Дом детского творчества работает по отдельному утвержденному директором плану, дополнительно организуются временные досуговые площадки, мастер-классы и занятия для временных детских групп.

2.4. Диагностика результативности обучающихся по освоению дополнительных образовательных программ ДДТ – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая оценить уровень и качество освоения обучающимися программы дополнительного образования.

Входная, промежуточная и итоговая диагностика обучающихся проводится в соответствии с Положением о проведении диагностики результативности обучающихся по освоению дополнительных образовательных программ в ДДТ.

Результаты диагностики оцениваются по двум группам показателей:

Личностные достижения: выражают изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном творческом объединении.

Критерии личностного достижения:

- познавательная активность, мотивация;
- самостоятельность;
- аккуратность;
- эмоциональный самоконтроль;
- коммуникабельность, культура общения.

Учебные достижения: знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения дополнительной образовательной программы. Критерии учебных достижений (не более пяти) разрабатываются педагогом дополнительного образования исходя из направленности и специфики объединения.

Для оценки результатов диагностики в ДДТ применяется система уровней: низкий средний и высокий.

Результаты диагностики оформляются и представляются директору ДДТ в порядке, закрепленном Положением о проведении диагностики результативности обучающихся по освоению дополнительных образовательных программ в ДДТ.

Срок проведения диагностики в 2023-2024 учебном году:

Вид диагностики	Срок проведения	Представление результатов
Входная	сентябрь-октябрь	до 22.10.2023
Промежуточная (за полугодие)	декабрь	до 25.12.2023
Промежуточная (за год) или итоговая	май	до 28.05.2024

3. Учебный план

3.1. Общая характеристика учебного плана.

Учебный план обеспечивает решение целей и задач образовательного процесса:

- Организация учебно-воспитательного процесса, стимулирующего развитие природных склонностей и творческих способностей детей, обеспечивающих самопознание, самообразование и самореализацию личности.
- Обеспечение современного качества дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности.
- Обеспечение непрерывности, цикличности условий учебно-воспитательного процесса.
- Повышение уровня теоретических и практических знаний и умений обучающихся.
- Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования.
- Развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организация социализирующего досуга детей и подростков.
- Организация учебно-воспитательного процесса на принципах, отражающих основополагающие идеи и определяющие характер деятельности учреждения.
- Обеспечение эффективности профилактики асоциального поведения детей и подростков, детской беспризорности, правонарушений за счёт максимальной занятости обучающихся.

3.2. Целевая направленность

В целом учебный план обеспечивает рациональную организацию образовательного процесса, необходимого для предотвращения перегрузки, перенапряжения и обеспечивает условия успешного обучения детей и подростков, сохранение их здоровья, развития личности,

создание условий для развития индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребёнка, детской одарённости.

3.3. Стратегические и тактические ориентиры обновления содержания образовательного процесса.

В учебный план включены следующие образовательные программы, в содержании которых отражены:

- ведущие идеи, цели и средства их достижения;
- планирование образовательного процесса с изложением последовательности и тематики образовательного материала;
- педагогические технологии развития ребенка и определения результатов педагогической деятельности;
- организация образовательного процесса как единой развивающей среды и совместной деятельности детей, педагогов, родителей;
- материально-техническое, информационное, методическое обеспечение образовательного процесса с указанием необходимых материалов и оборудования.

В рабочей сетке учебного плана указываются:

- направленность;
- название объединения;
- характеристика учебных групп по возрасту и году обучения;
- количество групп;
- количество часов на одну учебную группу в неделю;
- общее количество часов и учебных групп.

4. Основное содержание образовательных дополнительных программ

4.1. Программы художественной направленности представлены следующими дополнительными образовательными программами:

Студия «Выжигание по дереву»

Студия народных инструментов «Садко»

Студия народных шумовых инструментов «Русские потешки»

Художественная студия «Рисовашка» подготовительная группа

Художественная студия «Рисовашка»

Студия «Творческая мастерская»

Студия «Радуга творчества» младшая группа

Студия «Радуга творчества» средняя группа

Студия «Радуга творчества» старшая группа

Студия вязания и шитья «Петельки и стежки»

Музыкальная студия «ПРОБанд»

Школа юных ведущих

4.2. Программы естественно-научной направленности представлены следующими дополнительными образовательными программами:

Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»

Клуб «Занимательная лаборатория»

4.3. Программы физкультурно-спортивной направленности представлены следующими образовательными программами:

Военно-патриотический клуб «Феникс»

Студия «Фитнес»

4.4. Программы социально – гуманитарной направленности представлены следующими образовательными программами:

Кружок «Юный инспектор дорожного движения»

Краткая аннотация дополнительных образовательных программ.

Художественная направленность:

Студия «Выжигание по дереву»

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно прикладного искусства. Программа художественной направленности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. **Новизна и отличие от уже существующих программ** проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

Цель программы – формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию ребёнка.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;

научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами

Возраст обучающихся: 8 – 13 лет

Срок реализации: 1 год

Студия народных инструментов «Садко»

Направленность программы «Студия русских народных инструментов «Садко» – художественная.

Целесообразность. Музыка является важным средством нравственного воспитания детей, частицей высокой духовной культуры нашего народа. И то, что сегодня дает нам народная музыка, значение ее в воспитании подрастающего поколения трудно переоценить. В наши дни интерес к исполнительскому искусству на народных инструментах падает. Сейчас редко можно увидеть или услышать народную музыку в «чистом виде». Многие даже не знают о существовании такого инструмента, как домра, балалайка, жалейка, свирель.

Приобщение детей к музыке проходит успешно, если у него развивается способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные образы. Постепенно накапливается запас любимых произведений, закладываются основы музыкального вкуса. Чтобы приобщиться к музыкальному искусству, важно самому ученику пережить эмоциональное содержание музыкального произведения. Дети, посредством игры на том или ином музыкальном инструменте, учатся вместе сопереживать чувства и мысли, выраженные в пьесах, частушках и песнях.

Музыкальные произведения должны быть доступны его восприятию и отличаться ярким выражением определенного настроения.

В процессе занятий дети постепенно и последовательно знакомятся с наиболее доступными средствами выразительности звуковысотными соотношениями, характерными мелодическими интонациями, ритмическими рисунками, темповыми изменениями, динамическими оттенками, тембровыми красками.

Актуальность программы – привлечение детей к творчеству, ознакомление с народной культурой, ее возрождение, сохранение и развитие. Приобщение детей к русским народным

инструментам плодотворно влияет на развитие интеллекта, способствует формированию сознания и национального самосознания личности ребенка, побуждает его осознать себя хранителем и носителем русской культуры. Задачей деятельности ансамбля является: воспитание трудолюбия, хорошего отношения к товарищам и окружающим, бережного отношения и любви к природе. Кроме того, занятия способствуют укреплению эмоционального состояния детей.

Программа является адаптированной. Обучение игре на народных инструментах рассчитано на 2 года. Предусматриваются индивидуальные и групповые занятия

Цель: формирование у ребенка умения играть на различных народных музыкальных инструментах, а также умения играть в ансамбле, повышение культурного уровня и расширение кругозора обучающихся. Педагогической основой деятельности ансамбля русских народных инструментов является духовно-нравственное воспитание детей и подростков, формирование их эстетического вкуса, знакомство с русской культурой и пропаганда национального искусства в целом

Задачи:

- воспитание у детей музыкально-художественного вкуса;
- развитие музыкальных способностей: чувство ритма, музыкальной памяти, развитие музыкального слуха;
- воспитание в детях организованности, внимания, ответственности;
- совершенствование игры на народных инструментах;
- активное участие в проводимых мероприятиях, концертах Дома детского творчества и Дома народного творчества.

Возраст обучающихся: 7-14 лет.

Программа «Студия русских народных инструментов «Садко» реализуется в течение учебного года.

«Студия народных шумовых инструментов «Русские потешки»

Программа «Студия народных шумовых инструментов «Русские потешки» является дополнительной образовательной программой для детей с 7 лет. Данная образовательная программа носит художественную направленность.

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно **актуальной**. Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чье «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

Разработанная программа развития музыкальных способностей посредством игры на народных шумовых инструментах рассчитана на 1 год обучения школьников с семи лет и является попыткой обновления содержания музыкального воспитания. Реализация программы происходит в процессе изучения истории, традиций и фольклора русского народа, через организацию продуктивной музыкальной деятельности детей.

Новизной и отличительной особенностью программы «Студия народных шумовых инструментов «Русские потешки» является обучение детей игре на ложках, трещотках, рубеле, бубне, приобщение к творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность: доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на ложках в ансамбле приносит детям радость, создает предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

Отличительная особенность – воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, формировать желание детей играть на народных инструментах и более полного развития у них уже имеющихся музыкальных способностей.

Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Постепенно, от занятия к занятию усложняя музыкальный материал. Поначалу необходимо заинтересовать ребенка, развить желание заниматься в ансамбле и только потом переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Основные разделы программы взаимодействуют между собой и дополняют друг друга. Слушая народную музыку, дети передают свое отношение к музыке и свои чувства через движения своего тела. Игру в оркестре дети «украшают» частушкой, речетативом, приговором и др.

Предложенная программа является вариативной, комплексной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Основная цель данной программы – приобщить детей, начиная с раннего возраста, к традиционной и современной русской народной и инструментальной музыке.

Основные задачи, решаемы в процессе обучения:

- сформировать у детей знания элементарных основ русской народной инструментальной музыки;
- выявлять и развивать у детей индивидуальные художественные творческие способности;
- обучить детей простейшим навыкам игры на народных шумовых инструментах;
- привлекать детей к последующей активной творческой и исполнительской деятельности;
- способствовать социальной адаптации детей.

Программа «Студия народных шумовых инструментов «Русские потешки» реализуется в течение учебного года.

Художественная студия «Рисовашка» подготовительная группа

Рабочая программа художественной студии «Рисовашка» имеет художественную направленность.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В процессе работы ребенок получает реальный результат – рисунок. Рисование считается успокаивающим и умиротворяющим занятием. Через рисунок ребенок самовыражается, проецирует на бумагу свое психологическое состояние. Особенно полезно рисовать детям, склонным к капризам, депрессиям и неврозам.

Актуальность программы и её значимость. В возрасте 7 – 8 лет детское рисование становится осознанным, систематическим занятием. На этом этапе совершенно не важно, есть ли у ребенка художественный талант. Занятие рисованием для него – обязательное условие формирования разносторонней, гармоничной личности, дополнительный источник положительных эмоций. Рисование благотворно сказывается на развитии мыслительных

процессов, воображения, речевых способностей, стимулирует координацию движения, мелкую моторику и готовит руку к письму.

Главное, что дает рисование детям с точки зрения эстетического воспитания - приобщение к общемировой культуре через изобразительное искусство. Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к Родине.

Особенность данной программы. Рисование – процесс, предполагающий эксперименты, креативность, индивидуальное видение предметов. Именно в процессе работы над рисунком ребенок учится воспринимать свои ошибки - как шанс создать нечто новое и уникальное. Такой подход помогает юному художнику раскрепоститься, стать самостоятельной и успешной.

В программе присутствует взаимосвязь занятий по рисованию, лепке, аппликации, музыкой. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Развивая ассоциативное мышление, навыки ориентации в пространстве, проецирования на плоскости, рисование важно для школьников как ключ к пониманию математических, физических моделей и освоению других дисциплин.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- формирование элементарных навыков и умений изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- формирование навыков сотрудничества;
- развитие способностей восприятия, чувства цвета, ритма;
- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- учить оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;
- развитие мелкой моторики;
- развитие творческих способностей в рисовании; воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления; воспитание выдержки, волевого усилия, организованности, аккуратности, самостоятельности, умения начатое дело доводить до конца.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 7 - 8 лет.

Программа «Художественная студия «Рисовашка» подготовительная группа» реализуется в течение учебного года.

Художественная студия «Рисовашка»

Рабочая программа «Художественная студия «Рисовашка» имеет художественную направленность.

Все дети любят рисовать - ведь это чудесная возможность выразить языком красок свой восторг перед окружающим миром или показать неприятие его. Детский рисунок - это своего

рода связующее звено между детской душой и миром взрослых, доверительный «разговор» со старшими. Занятия рисования должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребенка творчески подходить к решению любых проблем. Иными словами рисование формирует индивидуальность ребенка. Уметь рисовать - значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Рисование помогает ребенку стать неординарной, эстетической развитой личностью, позволяет ему проявить творческие способности.

Актуальность программы и её значимость. Учителя младших классов прекрасно знают и признают, что на занятиях рисования развивается кисть ребенка, данный процесс способствует правильному надавливанию кисти на ручку при письме. Ребенок развивает мелкую моторику, а вместе с ней память, речь и мышление, и конечно же выражает свои эмоции через рисунок.

Изобразительное искусство несет и практическую пользу. Посмотрим вокруг себя, как ни странно работы художника можно увидеть повсюду - обои, занавески, мебель, одежда и многое другое; прежде, чем запустить их в производство, над их внешним видом работает художник, модельер, дизайнер и т.д.

Особенность данной программы. Рисование – процесс, предполагающий эксперименты, креативность, индивидуальное видение предметов. Именно в процессе работы над рисунком ребенок учится воспринимать свои ошибки - как шанс создать нечто новое и уникальное. Такой подход помогает юному художнику раскрепоститься, стать самостоятельной и успешней.

В программе присутствует взаимосвязь занятий по рисованию, лепке, аппликации, музыкой. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Развивая ассоциативное мышление, навыки ориентации в пространстве, проецирования на плоскости, рисование важно для школьников как ключ к пониманию математических, физических моделей и освоению других дисциплин.

Цель программы – формирование художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- эстетическое, нравственное и трудовое воспитание;
- освоение учащимися элементарных основ реалистичного рисунка;
- формирование у учащихся навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомление с особенностями работы в области народного искусства;
- развитие у учащихся изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного;
- познакомить с творчеством художников, с отдельными произведениями живописи, с памятниками архитектуры, скульптуры и декоративно - прикладного искусства;
- воспитание интереса и любви к искусству.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 9 - 11 лет.

Программа «Художественная студия «Рисовашка» реализуется в течение учебного года.

Студия «Творческая мастерская»

Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы

как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Направленность программы. Данная программа направлена на обучение детей 7-12 лет с целью развитию способностей ребенка, знакомит с разными техниками в изобразительном искусстве, дает возможность реализации в творчестве.

Новизна программы. Программа дает возможность познакомиться с различными техническими приемами и разными художественными материалами.

Актуальность программы Художественные связи нашего края с общей художественной жизнью страны значительны и разнообразны. Уже в XVIII столетии приобрели значительную известность высоким художественным мастерством ряд талантливых живописцев, главным образом из среды крепостных людей, выходцев из Тверского края. Они участвовали в росписи дворцов и церквей Москвы и Петербурга и создали много выразительных для своего времени портретов. Верхневолжский край, его природа и люди давали вдохновение многим известным советским художникам. Здесь расцвел талант А.П. Бубнова, Т.С. Гапоненко, Ф.П. Решетникова, П.П. Чистякова, В.А. Цветкова, В.М. Баруздиной, В.И. Камкина и др.

Цель реализации программы: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка средствами изобразительного искусства и изучения исторического и культурного наследия Тверской области, создание оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, их самореализации.

Задачи:

1. Образовательные

- освоение художественной грамоты;
- формирование навыков работы разнообразными художественными материалами;
- овладение техникой изображения объёмных предметов, трёхмерного пространства на листе бумаги;
- формирование зрительской культуры, культуры эстетического восприятия;
- развитие творческих способностей, образного мышления, свободы творческого выражения;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природа, животные, человек, искусство);
- знакомство с шедеврами мирового изобразительного искусства работами художников Тверской области.

2. Развивающие

- формирование зрительской культуры, культуры эстетического воспитания;
- развитие творческих способностей, образного мышления, свободы творческого выражения;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природа, животные, человек, искусство, история);
- воспитание терпимости, лояльности в отношении к окружающим и их творчеству;
- формирование стремления к сотрудничеству в коллективе сверстников;
- развитие чувства товарищества и взаимопонимания

3. Воспитательные

- воспитание духовно-нравственных ценностей, художественно-эстетического вкуса;
- формирование моральных ориентиров;
- воспитание уважения к художественной культуре и искусству народов многонациональной Тверской области, России и других стран мира.

Адресат программы. Программа предназначена на детей в возрасте от 7 до 12 лет, срок её реализации – 2 года, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изобразительному творчеству. Количество обучающихся в группе – 1 год от 12 человек; 2 год – 10 человек. Программа предполагает дифференцированное, поэтапное обучение по дисциплинам.

Студия «Радуга творчества» младшая группа

Программа Студии «Радуга творчества» имеет художественную направленность. Данная программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемы развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного творчества. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного творчества, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Актуальность образовательной программы «Студия «Радуга творчества» обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.

Цель: обучение детей декоративно-прикладному творчеству через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги и картона, пластилина, ткани, соленого теста, глины, бисера, папье-маше и нитяной графики.

Задачи:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.
-

Возраст обучающихся. В реализации программы участвуют дети в возрасте 7 лет.

Программа «Студия «Радуга творчества» младшая группа» реализуется в течение учебного года.

Студия «Радуга творчества» средняя группа

Программа «Студия «Радуга творчества» имеет художественную направленность. Данная программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемы развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного творчества. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного творчества, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Актуальность образовательной программы «Студия «Радуга творчества» обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.

Цель: обучение детей декоративно-прикладному творчеству через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги и картона, пластилина, ткани, соленого теста, глины, бисера, папье-маше и нитяной графики.

Задачи:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Возраст обучающихся. В реализации программы участвуют дети в возрасте 8-9 лет. Программа «Студия «Радуга творчества» средняя группа» реализуется в течение учебного года.

Студия «Радуга творчества» старшая группа

Программа «Студия «Радуга творчества» имеет художественную направленность. Данная программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемы развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного творчества. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного творчества, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Актуальность образовательной программы «Студия «Радуга творчества» обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.

Цель: обучение детей декоративно-прикладному творчеству через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги и картона, пластилина, ткани, соленого теста, глины, бисера, папье-маше и нитяной графики.

Задачи:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук;
- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Возраст обучающихся. В реализации программы участвуют дети в возрасте 10-12 лет. Программа «Студия «Радуга творчества» старшая группа» реализуется в течение учебного года.

Музыкальная «Студия «PROBand»

Рабочая программа Музыкальная «Студия «PROBand» имеет художественную направленность.

Игра на музыкальных инструментах с древних времён считалась не только источником эстетического и духовного развития личности, но и определённым фундаментом морали и нравственности. Она помогала передавать чувства, внутренний духовный мир.

В современном мире, в связи с большим интересом детей и подростков к новым музыкальным стилям, а также с мировой тенденцией отказа от компьютерного звучания и переход на «живой звук», игра на инструментах становится возможностью самовыражения, совершенствуя не только художественный вкус, но и развивая мышление, творческие инициативы.

Актуальность программы и её значимость

В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Особенность данной программы

В основе программы присутствует взаимосвязь занятий для творческого коллектива по обучению музыкальной грамоте, обучению игре на музыкальных инструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях.

Творческое музицирование – это возможность приобретения многообразного опыта:

- опыта движения и речи, как оснований музыки;
- опыта слушателя, композитора, исполнителя;
- опыта общения, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности,
- опыта переживания музыки как радости и удовольствия.

Развитие музыкального мышления детей и подростков становится ключом к мировосприятию и освоению других дисциплин.

Цель программы: формирование музыкального ансамбля (ансамблей), дуэта (дуэтов), умеющего художественно, творчески мыслить и практически воплощать собственное осмысление музыки в рамках городских и районных мероприятий.

Задачи:

- овладение навыками игры на музыкальном инструменте;
- овладение начальными знаниями музыкальной грамоты;
- развитие музыкально-эстетического вкуса;
- формирование и развитие музыкальных способностей;
- развитие творческой активности;
- развитие коммуникативных умений и навыков общения в социуме;
- расширение музыкального кругозора.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 11 - 17 лет.

Срок реализации рабочей программы: 2 года. Программа рассчитана на 314 часов: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения 170 - часов.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия могут проводиться.

Школа юных ведущих

Рабочая программа «Школа юных ведущих» имеет художественную направленность.

Руководствуясь историей прошедших лет, можно сделать вывод о том, что праздники и празднования всегда были явлением традиционным для людей любого возраста. Оставаясь неизменными в своих сущностных проявлениях, формах деятельности, праздничные мероприятия занимали и занимают прочное место в социально-культурной сфере разных стран.

Ценность праздничной культуры в том, что в любой исторической эпохе она выполняла главную и основную миссию – делала жизнь человека эмоционально насыщенной, интересной, содержательной.

Сегодня мы владеем большим информационным историческим материалом, который обогащает нашу культуру. Изучить этот опыт – значит усвоить специфическую художественную основу, теорию, методiku и принципы организации и ведения многообразных форм мероприятий и театрализованных представлений.

Актуальность программы и её значимость

В современном мире дети и подростки перестали общаться вербально, потому, что виртуальный «друг» - компьютер – вытеснил из их жизни все виды «живого» общения.

Программа «Школа юных ведущих» научит ребят коммуникативному общению, грамотной речи, сценическому искусству представления, сопереживания и перевоплощения.

Необходимость в данной программе обусловлена тем, что всё чаще на сцене в качестве ведущих мы видим людей, которые не обладают знаниями грамотной сценической речи, и подчас даже не понимают главную идею мероприятия. Любой концерт, любое сценическое действие вызовут положительный эмоциональный отклик в сердцах зрителей, если понятна и выразительна будет речь ведущего, если пластичны и убедительны будут его движения по сцене, умение выйти из любой незапланированной, сложившейся ситуации, а также понимание тематики и идейной составляющей всего мероприятия.

Особенность данной программы

Программа включает в себя небольшой объём теоретического материала. В основном занятия строятся из практических упражнений, тренингов, игр, самоанализов, что даёт детям знания и умения, необходимые как для сценического искусства, так и непосредственно в жизни.

Обучающиеся получают возможность проявить свою творческую фантазию, как в проведении мероприятия, так и в его подготовке, организации.

Цель программы: формирование социализированных, подготовленных ведущих, готовых к практическому воплощению полученных знаний, умений, навыков на мероприятиях городского и районного уровней

Задачи:

- овладение грамотой сценической речи;
- овладение навыками актерского мастерства;
- овладение навыками работы на сцене;
- развитие лидерских качеств;
- развитие коммуникативных умений и навыков детей и подростков;
- овладение навыками работы в команде;
- воспитание силы воли, настойчивости и упорства.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 11 - 17 лет.

Срок реализации рабочей программы: 2 года. Программа рассчитана на 315 часов: 1 год обучения - 102 часа, 2 год обучения – 213 часов.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия могут проводиться.

Студия вязания и шитья «Петельки и стежки»

Рабочая программа Студия вязания и шитья «Петельки и стежки» имеет художественную направленность, так как занятие любым видом рукоделия немислимо без художественного творчества. А развитие творческих способностей обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в дополнительном образовании.

Актуальность программы заключается в том, что она имеет общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка ,сделать доступными другие формы художественного творчества.

Цель программы: развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами, технологии изготовления игрушек своими руками.

Задачи программы:

- формирование технологической культуры по изготовлению вязаных изделий;
- развитие самостоятельности в решении творческих задач;
- обеспечение обучающимся возможности самопознания;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, культуры поведения и бесконфликтного общения;
- использование в качестве объекта труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства.
- развитие эстетического вкуса и художественной инициативы.
- обучение ребенка приемам и способам изготовления игрушки из ткани.
- создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия для развития воображения, фантазии;
- стимулирование чувственно-эмоциональной сферы личности ребенка;

- формирование у ребенка понятия игрушки (знакомство с историей народной игрушки, с художественными промыслами, с народными традициями отдельных центров);
- обучение изготавливать игрушки самостоятельно;
- развитие способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, умение комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 7-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год. Программа рассчитана на 90 часов.

Физкультурно-спортивная направленность:

Военно-патриотический клуб «Феникс»

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость. Изменения военно-политической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины.

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

Актуальность программы и ее значимость для обучающихся. Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что в настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания детей и подростков, в котором наряду с традиционными задачами подготовки подрастающего поколения к военной службе, появилась необходимость ориентировать ребят на выбор профессии спасателя, социального работника, пожарного, сотрудника правоохранительных органов.

В связи с этим создается военно-патриотический клуб (ВПК) «Феникс», в котором подростки смогут приобрести нравственные, морально-психологические и физические качества, а также специальные профессиональные знания и умения, необходимые будущему защитнику Отечества, гражданину, патриоту.

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся. Поэтому работа по военно-патриотическому воспитанию должна проводиться комплексно, что позволит подростку усилить свою ориентацию на развитие интересов и способностей, укрепить здоровье, овладеть военно-прикладными видами спорта.

Участниками военно-патриотического клуба «Феникс» являются дети и подростки, объединенные в учебные группы по направлениям деятельности.

Основными принципами деятельности военно-патриотического клуба «Феникс» являются:

- принцип добровольности;
- принцип взаимодействия;
- принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- принцип дисциплинированности;
- принцип преемственности;

- принцип равноправия и сотрудничества;
- принцип гласности;
- принцип самостоятельности;
- принцип ответственности;
- принцип коллективности;
- принцип ответственности за собственное развитие.

Цель: создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств.

Задачи:

- подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской Армии;
- воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине;
- формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и воинскому долгу;
- воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- физическое и духовно-нравственное развитие детей и подростков;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

«Студия « Фитнес»

«Студия «Детский фитнес» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Актуальность программы. Проблема здоровья подрастающего поколения в настоящее время является актуальной, т.к. обществу нужны творческие, гармонично развитые, активные личности. Негативное влияние на организм ребенка различных факторов окружающей среды, недостаток двигательной активности (современные дети испытывают «двигательный дефицит», значительную часть времени проводя за различными гаджетами) приводят к ухудшению здоровья, снижению умственной активности. С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечнососудистыми заболеваниями, избыточным весом, нарушениями осанки, зрения. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и физического развития человека.

Современная система оздоровительных тренировок «Фитнес» известна во всем мире как одна из наиболее эффективных и востребованных технологий физкультуры и спорта. Программа физкультурно-спортивной направленности по детскому фитнесу нацелена на то, чтобы увеличить двигательную активность ребенка, развивать и совершенствовать физические качества, данные ему от природы, поддерживать жизненный тонус, воспитывать интерес к занятиям спортом, что, в свою очередь, способствует сохранению и укреплению здоровья детей.

Педагогическая целесообразность. Заключается в том, что за счет разнообразия фитнес программ, их доступности, занятия способствуют повышению не только двигательной активности, но и общей культуры занимающихся, расширению их кругозора.

Практическая значимость. Состоит в систематическом применении умеренных по интенсивности физических упражнений, способствующих укреплению здоровья. Занятия также ориентированы на то, чтобы заложить у детей стремление к здоровому образу жизни и совершенствованию личности.

Цель: физическое и гармоничное развитие детей младшего школьного возраста.

Задачи:

- обучение двигательным действиям, нацеленным на укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- развитие основных физических качеств, координационных, ориентационно-пространственных, временных, ритмических способностей;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями под музыку;
- воспитание личности обучающегося с установкой на здоровый образ жизни, способной к сотрудничеству в творческой деятельности.

Отличительная черта занятий заключается в том, что в отличие от уроков физкультуры на них нет необходимости побеждать, ценится не победа, а участие. Никто не выставляет оценки. Таким образом, дети разной физической подготовки могут заниматься физическими упражнениями, не боясь неудовлетворительной оценки со стороны педагога и одноклассников, и получать удовольствие от занятий.

Планируемые результаты освоения программы.

Программа по внеурочной деятельности «Детский фитнес» способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

В сфере познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в понятиях «здоровый образ жизни», «фитнес», характеризовать значение занятий по оздоровлению, влиянию музыки на занятия и самочувствие;
- раскрывать понятия: синхронно, музыкально, ритмично;
- выявлять связь занятий фитнесом с досуговой и урочной деятельностью;
- характеризовать роль и значение занятий с оздоровительной направленностью в режиме труда и отдыха; планировать и корректировать физическую нагрузку в зависимости от индивидуальных особенностей, состояния здоровья, физического развития, физической подготовленности;
- осуществлять поиск информации о здоровом образе жизни, аэробике, танцах.

В сфере личностных универсальных учебных действий будет формироваться:

- установка на здоровый образ жизни;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в игровой деятельности;
- знание основных моральных норм на занятиях фитнесом и ориентации на их выполнение;

В сфере регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- организовывать места занятий физическими упражнениями и играми с музыкальным сопровождением в сотрудничестве с учителем;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей во время показательных выступлений, индивидуальных и групповых заданий;
- оценивать правильность выполнения действия;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения упражнений, заданий учителя и вносить коррективы в исполнение по ходу реализации и после.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в работе по группам, мини группам, парам;
- контролировать действия партнёра в парных упражнениях;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать помощь при проведении диагностики;
- задавать вопросы, необходимые для выполнения заданий творческого характера в составлении комплексов упражнений индивидуально и в сотрудничестве с партнёром.

Возраст обучающихся. Дети среднего школьного возраста 7-15 лет. В данном возрасте развитие ребенка идет достаточно высокими темпами, совершенствуются функциональные возможности ЦНС, развивается опорно-двигательный аппарат, сердечнососудистая система. С 7 -15 лет у детей укрепляются связки, усиливается мышечное развитие, отмечается прирост мышц и увеличивается их работоспособность, что связано с хорошим развитием кровеносной системы и интенсивным обменом. Таким образом, занятия фитнесом с детьми данной возрастной категории благоприятно скажутся на их физическом развитии.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий. Групповые занятия (по 10 человек), продолжительность занятий – 30 минут, 3 раза в неделю. Работа студии осуществляется и во время каникул.

Естественнонаучная направленность:

Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?»

Образовательная программа интеллектуального клуба «Что? Где? Когда?» имеет направление на развитие разносторонне-развитой, творческой, социально-адаптированной личности. Она имеет естественнонаучную направленность. Программа клуба обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия: развитие личности ребёнка и его творческого потенциала. Занятия в клубе помогают сформировать у воспитанников готовность к творческой деятельности, желание включаться в самые разные начинания, требующие поиска, выдумки, принятия нестандартных решений, нацеливают на участие в социально-значимой деятельности. Клуб как специфическое объединение дает возможность оптимизировать познавательно-творческую деятельность воспитанников, связывает ее определенной социально-психологической организацией, позволяет постепенно расширять, углублять, совершенствовать эту деятельность. Слово "клуб" пришло в русский язык из английского в середине XVIII в. и означало "объединение людей". Клуб – это объединение детей с целью общения по интересам, проведения совместных занятий.

Актуальность программы заключается в том, что процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему креативного мышления, способствующего формированию личности, отличающейся неповторимостью и оригинальностью.

Отличительной особенностью содержания программы является выявление и поддержка, развитие и социализация одарённых детей. Это становится одной из приоритетных задач современного образования.

Новизна программы заключается в исследовательской деятельности. Под ней понимается творческий процесс совместной деятельности двух субъектов – педагог и ребёнок. Они вместе ищут решения неизвестного, результатом которой является формирование исследовательского стиля мышления и мировоззрения в целом.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. Программа формирует «клуб» по интересам, что, несомненно, помогает воспитанникам в процессе самопознания и самоопределения внутренних потребностей и возможностей, в самоутверждении в коллективе, так как в кругу сверстников, единомышленников, обучающиеся лучше мобилизуют свои возможности, легче проявляют свою сущность.

Педагогическая целесообразность заключается в проведении заранее предусмотренных программой тематических игр «Что? Где? Когда?». Это позволит акцентировать внимание детей на ярких страницах отечественной и мировой истории и культуры. Это может

предоставить подросткам возможность самостоятельно организовать интеллектуальные викторины для младших детей, что позволит им приобрести и некоторый позитивный опыт социальной деятельности.

Цель программы: выявление и поддержка одаренных обучающихся, развитие их интеллектуальных, творческих способностей, поддержка научно-исследовательских интересов.

Задачи:

обучающие:

- формирование у обучающихся научного мировоззрения, целостного представления о природе и о всеобщей связи явлений природы, формирование патриотизма – любви и уважения к Отечеству;
- овладение практическими умениями и навыками в области истории, географии;
- ознакомление со структурой исследовательской деятельности, со способами поиска информации;
- получение знаний и умений по подготовке и организации мероприятий, организации "круглых столов";

развивающие:

- развитие умения работать в команде, решать проблемы совместными усилиями для достижения общей цели;
- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся, определение наклонностей и развитие их творческих способностей;
- развитие способностей к самостоятельному мышлению;
- развитие коммуникативных способностей.

воспитательные:

- воспитание и развитие активной жизненной позиции, потребности и интереса к саморазвитию и самообразованию через включение в различные виды социально-коллективного взаимодействия;
- воспитание ответственности и бережного отношения к природе, к своей стране;
- формирование мотивов научно-исследовательской деятельности;
- привитие интереса к изучению явлений природы.

Конечно же, главная задача – это выдвижение и реализация в научных исследованиях творческих идей и создание научных работ и проектов.

Программа «Интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» реализуется в течение учебного года.

Клуб «Занимательная лаборатория»

Рабочая программа «Клуб «Занимательная лаборатория» имеет естественнонаучную направленность, так как ориентирована на развитие у детей исследовательской активности.

Актуальность программы. В программе есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Ведущей является практическая деятельность детей, прямое участие в экспериментах, фиксации и презентации результата. Экспериментальная деятельность дает детям школьного возраста возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений, управления теми или иными явлениями и предметами.

Уникальность программы. Программой предусмотрен процесс проведения опытов и экспериментов, перед детьми открывается возможность самостоятельно делать свои маленькие открытия. Педагог для ребенка в исследовательском процессе становится «научным консультантом». Учебный план программы составлен таким образом, чтобы познавательное развитие детей, в первую очередь, протекало в процессе саморазвития.

Цель программы: формирование у детей школьного возраста поисково-познавательной деятельности на основе социальных ролей лаборанта, исследователя, ученого.

Задачи:**Образовательные:**

- расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук;
- развитие у детей представления о химических свойствах веществ;
- развитие у детей элементарных представлений об основных физических свойствах и явлениях;
- развитие представлений о свойствах;
- развитие элементарных математических представлений;
- развитие у детей умений пользоваться приборами - помощниками при проведении игр-экспериментов.

Развивающие:

- развитие у детей умственных способностей;
- развитие мыслительных способностей: анализ, классификация, сравнение, обобщение;
- формирование способов познания путём построения рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
- социально-личностное развитие каждого ребёнка: развитие самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля своих действий.

Воспитательные:

воспитание у детей экологической культуры через любовь и интерес к природе, через познание окружающего мира.

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Социально – гуманитарная направленность:**Кружок «Юный инспектор дорожного движения»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность:

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причём, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети. Это происходит потому, что обучающиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений. Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения - в этом и состоит задача педагога дополнительного образования и Кружка «Юный инспектор дорожного движения». Общение с сотрудниками ГИБДД, беседы и игры на данную тему в непринужденной обстановке производит на детей сильное впечатление. В атмосфере общего творчества всё усваивается намного легче, поэтому полезно устраивать конкурсы рисунков, сочинений, проблемные ситуации. Участие в акциях по агитации дорожно-транспортной безопасности дают возможность детям проявить свои творческие способности.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

1.2. Цель, задачи.

Цель: Освоение детьми Правил безопасного поведения в дорожной среде и овладение техникой езды на велосипеде.

Настоящая программа предполагает в процессе 2-х летнего обучения решить **следующие задачи:**

Обучающие:

- Изучить и закрепить знания Правил дорожного движения на основе формирования механизма безопасного поведения на дороге;
- Овладеть навыками езды на велосипеде в соответствии с ПДД;

→ Овладеть навыками оказания первой доврачебной помощи.

Развивающие:

→ Развить навыки культуры поведения на дорогах;

→ Развить понимание у детей чувства ответственности при решении проблем, связанных с обеспечением транспортной безопасности;

→ Развить ассоциативное, логическое мышление;

→ Привить умение управлять собственным вниманием.

Воспитательные:

→ Создать условия, способствующие успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями;

→ Формировать внутреннюю мотивацию ребёнка (то есть, чтобы он выполнял ПДД не под внешним давлением, а через осознание и «прочувствование» необходимости их точного соблюдения);

→ Формировать ответственность за свое поведение;

→ Формировать навыки правил публичного поведения;

→ Воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи.

Возраст обучающихся : от 7 до 15 лет.

5.Образовательный результат

Под конечным результатом образовательной деятельности ДДТ мы подразумеваем ребенка, определенным образом обученного и получившего в результате этой деятельности набор дополнительных образовательных услуг, способствующих его более успешной социализации, личностному и профессиональному самоопределению. Образовательный результат в первую очередь выражен в ребенке. Представляет плод его усилий в собственной образовательной деятельности; степень его успешности. Именно успешность ребенка выступает главным результатом деятельности педагогов ДДТ, а мера этой успешности определяется относительно каждого ребенка как личности. Наиболее выбираемыми формами представления результата являются творческие отчеты разного уровня: на уровне учреждения и на уровне города, участие коллектива в выставках, соревнованиях, конкурсах, концертных выступлениях, спектаклях, ярмарках, творческих зачетах, походах, викторинах, КВН, дискуссиях.

Основными показателями эффективности реализуемого в ДДТ образовательного процесса мы считаем следующие параметры:

- ✓ сохранность коллектива,
- ✓ организация учебно-воспитательного процесса,
- ✓ качество обучения,
- ✓ качество развития,
- ✓ качество воспитания.

6. Программа воспитания

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания МБОУДО «Краснохолмский ДДТ» (далее – Программа) разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа

воспитания», утвержденными 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС) общего образования.

Данная программа воспитания направлена на приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

Воспитательная программа является обязательной частью основных образовательных программ МБОУДО «Краснохолмский ДДТ» и призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать Дом детского творчества воспитывающей организацией.

Вместе с тем, Программа призвана обеспечить достижение обучающимся личностных результатов, определенных ФГОС: формировать у них основы российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности Дома детского творчества.

Данная программа воспитания показывает систему работы с обучающимися в Доме детского творчества.

2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ДОМЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МБОУДО «Краснохолмский ДДТ» расположен в старинном здании (дом купца Бородавкина) в центре города Красный Холм. Дом детского творчества – это центр личностного развития, радости, дружбы и открытий, стартовая площадка, с которой для многих начинается путь к настоящему мастерству.

Воспитанники Дома детского творчества – это обучающиеся школ города, которые посещают Дом детского творчества во внеучебное время. Занятость обучающихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию организованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга.

Процесс воспитания в МБОУДО «Краснохолмский ДДТ» строится на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении его в Доме детского творчества;

- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;

- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы взрослых и детей.

Основными традициями воспитания в МБОУДО «Краснохолмский ДДТ» являются следующие:

- ключевые общеучрежденческие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся;

-ориентирование педагогов Дома детского творчества на формирование коллективов в рамках своих объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-явление ключевой фигурой воспитания в Доме детского творчества педагога дополнительного образования, реализующего по отношению к детям защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая **цель воспитания** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку формировать правильные ценности, получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) использовать в воспитании детей возможности занятия педагога дополнительного образования, поддерживать использование в работе интерактивных форм занятий с обучающимися;
- 2) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- 3) организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- 4) реализовывать воспитательные возможности общеучрежденческих ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа;
- 5) развивать предметно-эстетическую среду Дома детского творчества, формируя тем самым положительный имидж и престиж учреждения, и реализовывать ее воспитательные возможности.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в Доме детского творчества интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

4. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Учебное занятие

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок. Воспитательный потенциал занятия педагога дополнительного образования реализуется через превращение знаний в объекты эмоционального переживания; организацию работы с воспитывающей информацией; привлечение внимания к нравственным проблемам, связанным с открытиями и изобретениями.

Воспитание на занятиях в дополнительном образовании фактически реализуется в двух направлениях:

- Основы профессионального обучения;
- Основы социального воспитания.

В рамках профессионального воспитания обучающийся формирует уважительное отношение к профессиональной деятельности, развивает культуру труда, учится выполнять профессионально-этические нормы, приобретает понимание значимости трудовой деятельности.

В процессе социального воспитания на занятиях у обучающихся формируются коммуникативные качества, ответственность, толерантность, активность и инициативность, развивается умение следовать нравственным нормам общества.

На занятиях в каждом конкретном детском объединении эти параметры конкретизируются с учетом особенностей деятельности.

На учебных занятиях помимо традиционных форм организации деятельности детей в учебном процессе (лекция, семинар, дискуссия, экскурсия, учебная игра) педагоги дополнительного образования используют и нетрадиционные формы организации деятельности детей:

- презентация предмета, явления, события, факта (описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях);
- социодрама (сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений);
- защита проекта (способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем);
- чаепитие (обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает);
- день добрых сюрпризов (упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость).

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

4.2. Работа с родителями

Успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов. Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

Основная цель работы с родителями обучающихся - создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей, в мобилизации социокультурного потенциала семьи для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды. Вместо обособленности и формальной связи с родителями, педагоги дополнительного образования должны стремиться идти к социальному партнерству с семьей, с родителями, включая их в образовательный процесс.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы психологического просвещения, обучения, консультирования, профилактики, которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребенка, развивать его в интеллектуальном, социальном, чувственном, этическом, эстетическом плане.

Родители испытывают потребность получать поддержку в воспитании своих детей. Очевидно, что сейчас эта потребность в квалифицированной помощи актуальна как никогда, поскольку, занимаясь профессиональной подготовкой подрастающего поколения, воспитание будущих родителей находится на очень низком уровне. Воспитание родителей – международный термин, под которым понимается также помощь родителям в исполнении ими функций воспитателей собственных детей – родительские функции.

Как показывает опыт работы с родителями, их интересует в большей степени именно совместная деятельность с их детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

Для этого в Доме детского творчества используются активно следующие **формы работы с семьей**:

1. **Групповые формы:**

- **Дни открытых дверей.** Способ познакомить родителей с содержанием, методами и приемами воспитания и обучения, условиями детской деятельности. Иногда «день открытых дверей» помогает преодолеть негативное или предвзятое отношение родителей к ребенку, его способностям, увидеть его в другом, ранее не известном свете. Проводится один раз в год в мае.
- **Родительское собрание.** Это основная форма работы с родителями, в которой концентрируется весь комплекс психолого-педагогического взаимодействия образовательного учреждения и семьи. На родительских собраниях используются методы и приемы, которые активизируют внимание уставших родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особую настройку на доброжелательный, откровенный, деловой разговор. Общие родительские собрания проводятся в Доме детского творчества 2 раза в год, групповые – 1 раз в четверть.
- **Творческие мастерские.** Родители и дети периодически вовлекаются в совместную деятельность в творческих мастерских. Под основной целью функционирования творческих мастерских подразумевается создание условий для творческой самореализации детей и родителей и как результат – радость совместного творческого труда. Одной из самых популярных и востребованных в данный момент форм работы с родителями в объединениях «Рисовашка», «Радуга творчества», является организация совместных досуговых мероприятий. Здесь родители — частые гости и на внеурочных мероприятиях. Формы досуга: совместные праздники, подготовка выставок, оформление зала к празднику, соревнования, конкурсы. Кроме того, даже не систематические, а единичные коллективные дела, проводимые совместно с родителями, имеют огромный воспитательный эффект.
- **Совместная игровая деятельность.** Оптимальным пространством для реализации части идей является игровое пространство. Именно в игре ребенок чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологический простор и свободу. При этом исключительно важна роль взрослого, который это пространство организует. Именно поэтому педагоги считают необходимым занять самую активную позицию не только как организаторы игр, программ, но и как помощники родителей в приобретении новых знаний о способах совместного с детьми времяпровождения. Совместно с родителями организуются такие мероприятия, как Праздничные дискотеки, Квесты, Спортивные мероприятия и др.

2. **Индивидуальные формы:**

- **Анкетирование, диагностика** проводятся для выяснения запросов родителей, удовлетворенности работой педагога, объединения, организации.
- **Посещение семьи на дому.** Это очень эффективная форма, и иногда является переломной в отношениях педагога и родителя, хотя не всегда бывает удобной и

приемлемой. О посещении семьи на дому педагоги дополнительного образования договариваются с родителями заранее.

- **Индивидуальная консультация (беседа).** Эта форма очень эффективная. На индивидуальных беседах родители более открыты, нежели на групповых встречах. Во время бесед обе стороны имеют возможность познакомиться с микроклиматом в семье, обговорить волнующие родителей и педагогов проблемы. Консультации проводятся как по инициативе педагога (устное приглашение при встрече или по телефону, письменное приглашение), так и по инициативе самих родителей. Девиз консультации: «Мы вместе против проблемы, но не против друг друга».
- **Просветительская работа.** Для освящения деятельности образовательного учреждения в целом и работы объединений в частности, в учреждении широко используются возможности сети интернет (сайт учреждения, странички в социальных сетях ВКонтакте и Одноклассники). По освящению педагогического процесса используется наглядная информация в виде стендов и уголков. Она универсальна и имеет огромные возможности. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя.

4.3. Профориентация

Совместная деятельность педагогов дополнительного образования и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить обучающихся к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности, сориентироваться в мире современных профессий, учитывая потребности территории в кадрах и востребованность профессий в современном мире.

Эта работа осуществляется через:

- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии (ООО «Краснохолмск», Пожарная часть №35 г. Красный Холм, Межмуниципальный отдел МВД России Краснохолмский, ГБПОУ «Краснохолмский колледж»);
- посещение «Ярмарок профессий» и «Дней открытых дверей»;
- проведение Профориентационной недели, в рамках которой в Дом детского творчества приглашаются представители различных профессий, рассказывающие об особенностях этих профессий, в объединениях Дома детского творчества проходят классные часы «Все профессии важны», обучающиеся совместно с педагогами дополнительного образования выпускают тематическую газету «В мире профессий», готовят презентации «Есть такая профессия» и др.;
- совместное с педагогами (каждый по своему направлению) изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий (<http://metodkabinet.ru/>, <http://мойориентир.пф/>, https://proektoria.online/news/projectnews/prodolzhenie_cikla_vserossijski_h_otkrytyh_urokov/ и др.), прохождение профориентационного Онлайнтестирования (<https://proforientator.ru/tests/>; <https://postupi.online/> и др.), Онлайн курсов по интересующим профессиям;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности.

4.4. Ключевые общеучрежденческие дела

Воспитательное пространство МБОУДО «Краснохолмский ДДТ» представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этого пространства - детьми, педагогами, родителями. Значительная часть семей связана с Домом детского творчества тесными узами: здесь воспитывались сами родители, дети, внуки. Эта

особенность играет важную роль в воспитательном процессе, способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию родителей, обучающихся и педагогов дополнительного образования не только в Доме детского творчества, но и в городе в целом.

Задача возрождения национальных традиций, воспитание духовной культуры, привитие любви к своей малой Родине через осознание корней истории своего города – важнейший приоритет воспитательной системы Дома детского творчества.

Механизмами усиления воспитательного потенциала выступают ключевые общеучрежденческие дела на нескольких уровнях.

На внеучрежденческом уровне:

- спортивные состязания: Военно-спортивная игра «Герои», Областной туристический слёт, Юный спасатель, Спортивный туризм, Пост №1, Краснохолмская метелица;
- акции: «Бессмертный полк», «Всероссийская патриотическая акция «Вперед, к Победе!», «Свеча памяти», «Пост №1», «День героев Отечества», «Блокадный хлеб»;
- концерты: День народного единства, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы.
- праздники: День города, Краснохолмская Антониевская ярмарка (весенняя и осенняя).
- конкурсы: Муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика».

На учрежденческом уровне:

- общеучрежденческие дела – ежегодно проводимые творческие дела: «День матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «Международный женский день 8-е марта», «Масленица» и другие, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют обучающиеся всех объединений Дома детского творчества;
- капустники – театрализованные выступления педагогов, родителей и обучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций. Они создают атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ Дома детского творчества.

На уровне объединений:

- выбор и делегирование представителей объединений в общеучрежденческие дела;
- участие объединений в реализации общеучрежденных ключевых дел;
- проведение в рамках объединений итогового анализа детьми общеучрежденных ключевых дел.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела Дома детского творчества в одной из возможных для них ролей (сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

4.5. Организация предметно-эстетической среды

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда МБОУДО «Краснохолмский ДДТ», при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ребёнка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком Дома детского творчества. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой Дома детского творчества как:

- оформление интерьера помещений Дома детского творчества (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) к традиционным мероприятиям (Новый год, День матери, Лагерь дневного пребывания и т.д.) и их периодическая переориентация, которая служит хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах Дома детского творчества регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; рисунков к знаменательным датам календаря, фотоотчетов об интересных событиях, проведенных в Доме детского творчества (ключевых делах, экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми);
- благоустройство кабинетов, осуществляемое педагогами дополнительного образования вместе с обучающимися своих объединений, позволяющее детям проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения педагога дополнительного образования со своими детьми;
- озеленение кабинетов Дома детского творчества, разбивка клумб на территории.

5. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в Доме детского творчества воспитательной работы осуществляется по выбранным самим Домом детского творчества направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в Доме детского творчества, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором Дом детского творчества участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в Доме детского творчества воспитательного процесса могут быть следующие.

5.1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающегося каждого объединения.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, и над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

5.2. Состояние организуемой в Доме детского творчества совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в Доме детского творчества интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой в Доме детского творчества совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с обучающимися и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на педагогическом совете Дома детского творчества.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общеучрежденческих ключевых дел;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала учебных занятий;
- качеством *профориентационной работы Дома детского творчества*;
- качеством организации предметно-эстетической среды Дома детского творчества;
- качеством взаимодействия Дома детского творчества и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в Доме детского творчества воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

7 . План воспитательной работы МБОУДО «Краснохолмский ДДТ» на 2023-2024 уч. год

№ п/п	Дела, события, мероприятия	Ориентировочное время проведения	Ответственные
<i>Ключевые общеучрежденческие дела</i>			
1	Месячник безопасности (пожарная безопасность, безопасность на водоемах, безопасность на дорогах)	сентябрь	Педагог-организатор
2	Антониевская осенняя ярмарка	сентябрь	Директор
3	Посвящение в первоклассники	октябрь	Педагог-организатор
4	Патриотическая акция «День белых журавлей»	октябрь	В.Г. Курнин
5	Месячник по пропаганде здорового образа жизни (по отдельному плану)	ноябрь	Педагог - организатор
6	Мероприятия в рамках празднования Дня матери (по отдельному плану)	ноябрь	Педагог-организатор
7	Онлайн мероприятия в рамках Единого урока безопасности в сети Интернет	ноябрь-декабрь	Педагог-организатор
8	Мероприятия в рамках Месячника безопасности (по отдельному плану)	декабрь	Педагог-организатор

9	Акция «День неизвестного солдата»	декабрь	В.Г. Курнин
10	Мероприятия, посвященные Новому году и рождеству (по отдельному плану)	декабрь-январь	Педагог-организатор, педагоги ДО
11	Мероприятия, посвященные Дню полного снятия блокады Ленинграда (по отдельному плану)	январь	Педагог-организатор, педагоги ДО
12	Месячник здоровья и спорта (по отдельному плану)	январь	Педагог-организатор, педагоги ДО
13	Мероприятия, посвященные празднованию Дня защитника Отечества (по отдельному плану)	февраль	Педагог-организатор, педагоги ДО
14	Муниципальный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика»	март	Директор
15	Мероприятия, посвященные 8 марта (по отдельному плану)	март	Педагог-организатор, педагоги ДО
16	Масленица	Март	Педагог-организатор, педагоги ДО
17	Антониевская весенняя ярмарка	апрель	Педагог-организатор, педагоги ДО
18	Мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы (по отдельному плану)	май	Педагог-организатор, педагоги ДО
19	Отчётное мероприятие	май	Педагог-организатор, педагоги ДО
<i>Работа с родителями</i>			
20	Индивидуальные консультации с родителями	в течение года	Педагоги ДО
21	Родительские собрания	в течение года	Педагоги ДО
22	Информационное оповещение через сайт учреждения и социальные сети (ВКонтакте, Одноклассники)	в течение года	Педагог-организатор
23	Участие родителей в проведении общеучрежденческих ключевых дел, творческие мастерские, совместные игры с родителями	в течение года	Педагоги ДО
24	Мониторинг удовлетворенности качеством образовательных услуг	февраль	Педагог-организатор
25	День открытых дверей	май	Педагог-организатор, педагоги ДО
<i>Профориентация</i>			
26	Экскурсии на предприятия города	в течение года	Педагог-организатор, педагоги ДО
27	Неделя профориентации	апрель	Педагог-организатор
28	Изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессии	в течение года	Педагоги ДО
29	Профориентационные игры	в течение года	Педагоги ДО
<i>Организация предметно-эстетической среды</i>			
30	Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам.	в течение года	Педагог-организатор, педагоги ДО

31	Благоустройство кабинетов, осуществляемое педагогами дополнительного образования вместе с обучающимися объединений	в течение года	педагоги ДО
32	Озеленение кабинетов Дома детского творчества, разбивка клумб на территории	в течение года	педагоги ДО
<i>Учебное занятие</i> <i>(согласно индивидуальным планам педагогов дополнительного образования)</i>			