

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Краснохолмский Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 1
от «01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО
«Краснохолмский ДДТ»
Орлова М.В.
«01» сентября 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Студия «Радуга творчества»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 144 часа
Возраст обучающихся: 8-9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: начальный
Автор: педагог дополнительного образования Байшок А.А.

Красный Холм – 2023 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества»
Направленность	художественная
Разработчик программы	
Общий объем часов по программе	144 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 8-9 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к художественному образованию, приобретение знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: навыки использования различных материалов для работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества, стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей 8-9 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к разным техникам декоративно-прикладного творчества. Программа направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с материалами, используемыми в декоративно–прикладном творчестве и поможет узнать о них много нового. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного творчества своими руками, и видеть результат своего труда.

Актуальность программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через разнообразные интеллектуальные, игровые, творческие формы, требующие анализа сложного объекта, постановки относительно него преобразовательных задач и подбора инструментов для оптимального решения этих задач.

Цель реализации программы: создание условий для творческой самореализации личности ребенка и формирование у воспитанников основ целостного, эстетического мировоззрения, развития творческих способностей и навыков обучающихся посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование навыков работы разнообразными материалами декоративно–прикладного творчества;
- обеспечить формирование положительной мотивации к декоративно–прикладному творчеству;
- способствовать овладению навыков ручного труда;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;
- совершенствовать полученные умения и навыки в процессе творческой деятельности.

Развивающие:

- формирование зрительской культуры, культуры эстетического воспитания;
- развитие творческих способностей, образного мышления, свободы творческого выражения;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природа, животные, человек, искусство, история);
- воспитание терпимости, лояльности в отношении к окружающим и их творчеству;
- формирование стремления к сотрудничеству в коллективе сверстников;
- развитие чувства товарищества и взаимопонимания

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по декоративно–прикладному творчеству обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества», реализуемая на базе МБОУДО «Краснохолмский Дом детского творчества», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Отличительной особенностью данной программы является то, что специальный отбор при приёме в данное объединение не производится, базовых знаний не требуется, так как программный материал нацелен на обучающихся с различными стартовыми возможностями, задатками и способностями. Программа предполагает дифференцированное, поэтапное обучение по дисциплинам.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей основам декоративно–прикладного творчества, в применении и развитии полученных знаний для совершенствования культуры личности, самосовершенствования, самопознания и самореализации.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно-конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 8 до 9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к _декоративно–прикладному творчеству.

Количество обучающихся в группе – ____ человек.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 4 раза в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа
- на этапе освоения навыков – творческое задание
- на этапе проверки полученных знаний – демонстрация результатов работы, рефлексия.

Ожидаемые результаты:

- *Личностные результаты:*
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;

- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск информации;
 - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
 - умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
 - умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
 - умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
 - умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
 - умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение аргументировать свою точку зрения;
 - умение выслушивать собеседника и вести диалог;
 - способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
 - умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
 - умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
 - умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
 - владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:
универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- правила безопасного пользования инструментами и оборудованием;
- оборудование и инструменты, используемые в области декоративно–прикладного творчества;
- способы планирования деятельности, разбиения задач на подзадачи, распределения ролей в рабочей группе;
- особенности различных техник декоративно–прикладного творчества;
- основные принципы работы с инструментами и различными материалами для декоративно–прикладного творчества;

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- соблюдать технику безопасности;
- использовать основные алгоритмические конструкции для решения задач;
- применять полученные знания в практической деятельности;

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- навыками работы с различными материалами декоративно–прикладного творчества.
- Видам техник декоративно–прикладного творчества.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно–прикладного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере декоративно–прикладного творчества, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе..
3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно–прикладного творчества– определяется как осознанный выбор более высокого

уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выставка, конкурс.

Итоговая аттестация – проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), решения задач поискового характера с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения. Итоги реализации программы могут подводиться в ходе итоговой аттестации в следующих формах: защита индивидуального или группового проекта в виде публичного выступления с демонстрацией проектной работы; выставка; конкурс; взаимооценка обучающимися работ друг друга.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.

2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание

	теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
--	--

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие(знакомство с обучающимися; инструктаж; знакомство со студией).	11	11	
2	Работа с природным материалом	10	2	8
3	Работа с бумагой и картоном	20	1	19
4	Работа с пластилином	17	2	15
5	Работа с нитками	7	1	6
6	Работа с глиной	26	2	24
7	Работа с соленым тестом	20	1	19
8	Папье-маше	9	1	8
9	Работа с различными материалами	20	2	18
10	Свободная тема. Итоговое занятие.	4		4
	Итого	144	23	121

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	

1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	11	11		
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с художественными материалами.	7	11		Анкетирование
2	Работа с природным материалом	10	2	8	
2.1	Экскурсия о сбору природного материала. Инструктаж ТБ.	2	2		
2.2	Поделки из растительного пуха, шишек и листьев	6			Индивидуальные задания
2.3	Аппликации из семян и круп.	2			Индивидуальные задания
3	Бумагопластика	20	1	19	
3.1	Правила безопасности при работе с бумагой и картоном, техника безопасности	2	1		Ответы обучающихся в процессе диалога
3.2	Оригами	3		3	Наблюдение
3.3	Бумажные полоски	5		5	Индивидуальные задания
3.4	Скрапбукинг	2		2	Индивидуальные задания
3.5	Шары кусудама	2		2	Опрос
3.6	Работа с картоном	4		4	Индивидуальные задания
3.7	Свободная тема	2		2	Наблюдение
4	Работа с пластилином	17	2	15	

4.1	Знакомство с техниками и приемами работы с пластилином. Правила ТБ.	2	2		Ответы обучающихся в процессе диалога
4.2	Раскрашивание пластилином	2		2	Наблюдение
4.3	Панно из пластилина	4		4	Индивидуальные задания
4.4	Объемная лепка	2		2	Индивидуальные задания
4.5	Коллективная работа	2		2	Наблюдение
4.5	Лепка жгутиками пластилина.	2		2	Индивидуальные задания
4.6	Свободная тема	3		3	Индивидуальные задания
5	Работа с нитками	7	1	6	
5.2	Поделки из помпонов	2	1	1	Наблюдение
5.3	Аппликация с использованием плетеных косичек	2		2	Наблюдение
5.4	Шар из ниток и клея ПВА	2		2	Индивидуальные задания
6	Работа с глиной	26	2	24	
6.1	Вводный урок. ТБ . Лепка. Знакомство с техниками	7	2	5	Опрос
6.2	Дымковская игрушка	4		4	Ответы обучающихся в процессе диалога
6.3	Изготовление декоративной тарелки	5		5	Наблюдение
6.4	Лепка персонажей мультфильма	4		4	Ответы обучающихся в процессе диалога
6.5	Декоративное панно	3		3	Опрос
6.6	Свободная тема	3		3	Индивидуальные задания
7	Работа с соленым тестом	20	1	19	
7.1	Правила техники безопасности при работе с соленым тестом. Виды сушки	1	1		Ответы обучающихся в процессе диалога

7.2	Лепка из соленого теста	7		7	Индивидуальные задания
7.3	Коллективная работа	4		4	Индивидуальные задания
7.4	Работа в парах	4		4	Наблюдение
7.5	Свободная тема	4		4	Индивидуальные задания
8	Папье-маше	9	1	8	
8.1	Знакомство с техникой. Инструменты и материалы. Техника безопасности	1	1		Ответы обучающихся в процессе диалога
8.2	Папье–маше. Изготовление поделок	8		8	Наблюдение
9	Изготовление поделок из различного материала	20	2	18	
9.1	«День космонавтики». Изготовление поделок	1	1		Ответы обучающихся в процессе диалога
9.2	Мозаика	3	1	2	Индивидуальные задания
9.3	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	3		3	Индивидуальные задания
9.4	Поделки из коктейльных трубочек	2		2	Индивидуальные задания
9.5	Поделки из яичных лотков	2		2	Индивидуальные задания
9.6	Изготовление поделок к 9 мая	2		2	Опрос
9.7	Насыпание	2		2	Наблюдение
9.8	Поделки с использованием палочек для мороженого и шпажек	5		5	Индивидуальные задания
10	Свободная тема. Итоговое занятие.	4		4	
10.1	Изготовление поделки в любой технике изученной за год обучения в студии	1		1	Опрос
	Итого	144 часов	23	121	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Радуга творчества»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	11	
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с художественными материалами.	11	
1.1.1	Выходы в классы	1	Выходы в классы
1.1.2	Выходы в классы	1	
1.1.3	Посещение родительских собраний	1	Посещение родительских собраний
1.1.4	Посещение родительских собраний	1	
1.1.5	Знакомство с родителями, детьми	1	Знакомство с родителями, детьми
1.1.6	Знакомство с родителями, детьми	1	
1.1.7	Знакомство со студией	1	Знакомство со студией
1.1.8	Знакомство со студией	1	
1.1.9	Вводное занятие. План работы в студии. Виды творческой деятельности.	1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы в студии и видами творческой деятельности
1.1.10	Необходимые материалы и	1	

	инструменты для работы.		
1.1.11	Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	1	Требования безопасности перед началом занятий, во время занятий, при работе с инструментами, в аварийных ситуациях.
2	Работа с природным материалом	10	
2.1	Экскурсия о сбору природного материала. Инструктаж ТБ.	2	
2.1.1	Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсии.	1	Инструктаж по технике безопасности перед началом экскурсии и во время. Сбор природного материала
2.2.2	Сбор природного материала	1	Сбор природного материала. Знакомство с растениями и деревьями
2.2	Поделки из растительного пуха, шишек и листьев	6	
2.2.1	Поделки из растительного пуха(камыш)	1	Выполнение работы
2.2.2	Поделки из растительного пуха(камыш)	1	Выполнение работы
2.2.3	Поделки из шишек и листьев	1	Выполнение работы
2.2.4	Поделки из шишек и листьев	1	Выполнение работы
2.2.5	Роза из кленовых листьев. Сбор материала	1	Сбор листьев. Техника изготовления роз из кленовых листьев
2.2.6	Роза из кленовых листьев	1	Выполнение работы

2.3	Аппликации из семян и круп.	2	
2.3.1	Картины из семян и крупы .Эскиз	1	Эскиз картины для дальнейшей работы
2.3.2	Картины из семян и крупы	1	Выполнение работы
3	Бумагопластика	20	
3.1	Правила безопасности при работе с бумагой и картоном, техника безопасности	2	Правила техники безопасности при работе с бумагой и картоном.
3.1.1	Правила безопасности при работе с бумагой и ножницами, клеем.	1	
3.1.2	Солнышко из ладошек. Коллективная работа	1	Коллективная работа
3.2	Оригами	3	
3.2.1	Оригами.знакомство с техникой.	1	Знакомство с техникой оригами
3.2.2	Изготовление животных в технике оригами	1	Животные в технике оригами
3.2.3	Изготовление животных в технике оригами	1	Выполнение работы
3.3	Бумажные полоски	5	
3.3.1	«Желудь» бумажным плетением	1	Бумажное плетение. Знакомство с техникой
3.3.2	Аппликация из полос бумаги	1	Выполнение работы
3.3.3	Аппликация из полос бумаги	1	Выполнение работы
3.3.4	Изготовление закладок для книг и тетрадей	1	Выполнение работы
3.3.5	Объемные игрушки из бумажных полос	1	Выполнение работы

3.4	Скрапбукинг	2	
3.4.1	Скрапбукинг. Знакомство с техникой	1	Скрапбукинг. Знакомство с техникой. Материалы и инструменты.
3.4.2	Скрапбукинг. Оформление блокнота.	1	Выполнение работы
3.5	Шары кусудама	2	
3.5.1	Шары кусудама	1	История шаров кусудама. Принцип складывания деталей для шара. Сборка деталей в шар.
3.5.2	Шары кусудама	1	Выполнение работы
3.6	Работа с картоном	4	
3.6.1	Поделки из картона	1	Выполнение работы
3.6.2	Поделки из картона	1	Выполнение работы
3.6.3	«Фоторамка»	1	Выбор формы и дизайна фоторамки. Выполнение работы
3.6.4	«Фоторамка»	1	
3.7	Свободная тема	2	
3.7.1	Изготовление поделки с использованием любой техники работы с бумагой и картоном	1	Самостоятельная работа
3.7.2	Изготовление поделки с использованием любой техники работы с бумагой и картоном	1	
4	Работа с пластилином	17	
4.1	Знакомство с техниками и приемами работы с пластилином. Правила ТБ.	2	
4.1.1	Правила техники безопасности.	1	Знакомство с техникой безопасности при работе с пластилином.

	«Волшебный пластилин»		
1.4.2	Знакомство с техниками работы с пластилином. Основные приемы лепки	1	Рассмотрение основных приемов и техник лепки из пластилина
4.2	Раскрашивание пластилином	2	
4.2.1	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология раскрашивания пластилином.	1	Разработка эскиза. Рассмотрение технологии раскрашивания пластилином.
4.2.2	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология раскрашивания пластилином	1	Выполнение работы
4.3	Панно из пластилина	4	
4.3.1	«Ёжик в лесу»	1	Панно. Подбор цветов и фона. Изготовление панно
4.3.2	Волшебная птица	1	Просмотр иллюстраций. Изготовление волшебной птицы придуманной детьми
4.3.3	Декоративное панно «Русская народная сказка». Выполнение эскиза.	1	Знакомство с русскими народными сказками. Просмотр иллюстраций. Выполнение эскиза
4.3.4	Декоративное панно «Русская народная сказка».	1	Изготовление панно к русской народной сказке.
4.4	Объемная лепка	2	
4.4.1	Объемная лепка на тему: «Дикие животные»	1	Объемная лепка. Знакомство с техникой. Беседа о диких животных. Лепка
4.4.2	Объемная лепка на свободную тему	1	Самостоятельная работа
4.5	Коллективная работа	2	

4.5.1	Коллективная работа «Мозаика из пластилина»	1	Коллективная работа
4.5.2	Коллективная работа «Мозаика из пластилина»	1	
4.5	Лепка жгутиками пластилина.	2	
4.5.1	Пластилинография. Лепка жгутиками пластилина.	1	Выкладывание картины жгутиками пластилина
4.5.2	Пластилинография. Лепка жгутиками пластилина.	1	Выкладывание картины жгутиками пластилина
4.6	Свободная тема	3	
4.6.1	Лепка из пластилина «Мои фантазии»	1	Самостоятельная работа
4.6.2	Лепка из пластилина «Мои фантазии»	1	Самостоятельная работа
4.6.3	Лепка из пластилина «Мои фантазии»	1	Самостоятельная работа
5	Работа с нитками	7	
5.1	Техника безопасности при работе с нитками, ножницами и клеем. Промежуточная диагностика.	1	Повторение техники безопасности. Промежуточная диагностика.
5.2	Поделки из помпонов	2	
5.2.1	Поделки из помпонов	1	Рассмотрение разных способов изготовления помпонов. Оформление работы
5.2.2	Поделки из помпонов	1	
5.3	Аппликация с использованием плетеных косичек	2	
5.3.1	Аппликация с использованием плетеных косичек	1	Обучение плетению косичек. Приклеивание по контуру и заполнение работы

5.3.2	Аппликация с использованием плетеных косичек	1	
5.4	Шар из ниток и клея ПВА	2	
5.4.1	Шар из ниток и клея ПВА	1	Техника изготовления шара из ниток и клея ПВА
5.4.2	Шар из ниток и клея ПВА	1	
6	Работа с глиной	26	
6.1	Вводный урок. ТБ Лепка. Знакомство с техниками	7	
6.1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. ТБ	1	Рассмотрение инструментов и материалов для работы с глиной. Техника безопасности
6.1.2	Знакомство с техникой лепки из глины.	1	Знакомство с различными техниками работы с глиной.
6.1.3	«Веселые улитки»	1	Выполнение работы
6.1.4	«Веселые улитки». Раскрашивание готового изделия.	1	Выполнение работы
6.1.5	Изготовление магнитов. Выполнение эскиза изделий	1	Выполнение эскиза магнита
6.1.6	Изготовление магнитов.	1	Выполнение работы
6.1.7	Изготовление магнитов. Раскрашивание готового изделия.	1	Выполнение работы
6.2	Дымковская игрушка	4	

6.2.1	Дымковская игрушка .История	1	Знакомство с историей дымковской игрушки, дымковской росписью. Рассмотрение иллюстраций и готовых изделий
6.2.2	Знакомство с дымковской росписью	1	
6.2.3	Лепка дымковской игрушки	1	Лепка дымковской лошадки
6.2.4	Роспись дымковской игрушки	1	Роспись, знакомство с элементами росписи
6.3	Изготовление декоративной тарелки	5	
6.3.1	Декоративная тарелка. Разработка эскиза.	1	Разработка эскиза декоративной тарелки. Выбор формы, цвета
6.3.2	ЛЕПКА Декоративной тарелки	1	Выполнение работы
6.3.3	Декоративная тарелка. Раскрашивание готового изделия.	1	Выполнение работы
6.3.4	«Веселый колокольчик»	1	Колокольчик. История создания. Рассмотрение иллюстраций
6.3.5	«Веселый колокольчик»	1	Выполнение работы
6.4	Лепка персонажей мультфильма	4	
6.4.1	Лепка персонажей мультфильма «Пятачок и Винни Пух»	1	Просмотр мультфильма. Рассмотрение персонажей. Лепка по схеме
6.4.2	Лепка персонажей мультфильма «Пятачок и Винни Пух»	1	
6.4.3	Лепка персонажей мультфильма	1	Беседа о любимом персонаже мультфильма. Эскиз. Лепка

6.4.4	Лепка персонажей мультфильма	1	
6.5	Декоративное панно	3	
6.5.1	Декоративное панно из глины	1	Знакомство с термином «декоративное панно». Историческая справка, просмотр иллюстраций. Лепка
6.5.2	Декоративное панно из глины	1	Выполнение работы
6.5.3	Декоративное панно из глины	1	Выполнение работы
6.6	Свободная тема	3	
6.6.1	Лепка из глины на свободную тему «Мои фантазии»	1	Самостоятельная работа
6.6.2	Лепка из глины на свободную тему «Мои фантазии»	1	
6.6.3	Лепка из глины на свободную тему «Мои фантазии»	1	
7	Работа с соленым тестом	20	
7.1	Правила техники безопасности при работе с соленым тестом. Виды сушки.	1	
7.2	Лепка из соленого теста	7	
7.2.1	«Морская черепашка»	1	Выполнение работы
7.2.2	«Морская черепашка». Раскрашивание готового изделия	1	
7.2.3	Декоративное панно «Цветы»	1	Знакомство с разновидностями цветов. Лепка по схеме.
7.2.4	Декоративное панно «Цветы».	1	

	Раскрашивание готового изделия		
7.2.5	Изготовление поделки к 8 марта. Эскиз	1	Выполнение работы
7.2.6	Изготовление поделки к 8 марта	1	
7.2.7	Изготовление поделки к 8 марта. Раскрашивание изделия	1	
7.3	Коллективная работа	4	
7.3.1	Коллективная работа «Аквариум».	1	Просмотр видео и фото. Рассматривание аквариума, его наполнение и обитателей. Выбор формы аквариума. Рисование эскиза рыбок. Лепка самостоятельно и по трафарету
7.3.2	Коллективная работа «Аквариум».	1	Выполнение работы
7.3.3	Коллективная работа «Аквариум».	1	Выполнение работы
7.3.4	Коллективная работа «Аквариум».	1	Выполнение работы
7.4	Работа в парах	4	
7.4.1	Работа в парах: «Космический мир и его обитатели»	1	Знакомство с космосом. Просмотр видеороликов. Раскрашивание заготовки с фоном. Лепка планет и космических обитателей.
7.4.2	Работа в парах: «Космический мир и его обитатели»	1	Выполнение работы
7.4.3	Работа в парах: «Космический мир и его обитатели»	1	Выполнение работы
7.4.4	Работа в парах: «Космический мир и его обитатели»	1	Выполнение работы
7.5	Свободная тема	4	
7.5.1	Лепка из соленого теста на свободную	1	Самостоятельная работа

	тему «Мои фантазии»		
7.5.2	Лепка из соленого теста на свободную тему «Мои фантазии»	1	Самостоятельная работа
7.5.3	Лепка из соленого теста на свободную тему «Мои фантазии»	1	Самостоятельная работа
7.5.4	Лепка из соленого теста на свободную тему «Мои фантазии»	1	
8	Папье-маше	9	
8.1	Знакомство с техникой. Инструменты и материалы. Техника безопасности	1	
8.2	Папье-маше. Изготовление поделок	8	
8.2.1	Морская звезда	1	Лепка морской звезды из пластилина. Технология наклеивания бумаги и салфеток в технике папье-маше. Выполнение работы
8.2.2	Морская звезда	1	Выполнение работы
8.2.3	Морская звезда раскрашивание готового изделия	1	Выполнение работы
8.2.4	Морская звезда раскрашивание готового изделия	1	Выполнение работы
8.2.5	Веселый пингвин	1	Выполнение работы
8.2.6	Веселый пингвин	1	Выполнение работы
8.2.7	Веселый пингвин. Раскрашивание готового изделия	1	Выполнение работы

8.2.8	Веселый пингвин. Раскрашивание готового изделия	1	
9	Изготовление поделок из различного материала	26	
9.1	«День космонавтики».Изг отовление поделок	1	День космонавтики. История праздника. Просмотр видеороликов.Изготовление поделок
9.2	Мозаика	3	
9.2.1	Мозаика из яичной скорлупы	1	Мозаика. Технология изготовления мозаики из яичной скорлупы. Раскрашивание изделия. Оформление работы
9.2.2	Мозаика из яичной скорлупы	1	
9.2.3	Мозаика из пуговиц. Черепеха.	1	Составление мозаики из пуговиц, подбор пуговиц по размеру и цвету. Оформление работы
9.3	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	3	
9.3.1	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	1	Изготовление животных из ваты
9.3.2	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	1	Аппликация из ватных дисков
9.3.3	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	1	Аппликация из ватных палочек
9.4	Поделки из коктейльных трубочек	2	
9.4.1	Поделки из коктейльных трубочек	1	Изготовление заготовки из бумаги и пластилина для выкладывания мозаики из трубочек. Выполнение работы
9.4.2	Поделки из коктейльных трубочек	1	Плетение из коктейльных трубочек и ниток

9.5	Поделки из яичных лотков	2	
9.5.1	Поделки из яичных лотков	1	Выполнение работы
9.5.2	Поделки из яичных лотков	1	
9.6	Изготовление поделок к 9 мая	2	
9.6.1	Изготовление поделок к 9 мая	1	Выполнение работы
9.6.2	Изготовление поделок к 9 мая	1	
9.7	Насыпание	2	
9.7.1	Насыпание. Знакомство с техникой	1	Знакомство с техникой. Рассмотрение инструментов и материалов. Окрашивание соли гуашью или цветными мелками. Насыпание в баночки.
9.7.2	Насыпание.	1	Выполнение работы
9.8	Поделки с использованием палочек для мороженого и шпажек	5	
9.8.1	Поделки с использованием палочек для мороженого	1	Поделки с использованием палочек для мороженого. Выполнение работы
9.8.2	Поделки с использованием палочек для мороженого «Дом»	1	
9.8.3	Поделки с использованием палочек для мороженого «Дом»	1	
9.8.4	Конструирование из шпажек	1	Конструирование из шпажек. Выполнение работы
9.8.5	Конструирование из шпажек	1	

10	Свободная тема. Итоговое занятие.	4	
10.1	Изготовление поделки в любой технике изученной за год обучения в студии	4	Самостоятельная работа
10.1.1	Изготовление поделки в любой технике изученной за год обучения в студии	1	Самостоятельная работа
10.1.2	Изготовление поделки в любой технике изученной за год обучения в студии	1	Самостоятельная работа
10.1.3	Итоговое занятие.	1	Итоговое занятие. Выставка
10.1.4	Итоговое занятие.Итоговая диагностика.	1	Итоговое занятие. Тест
	Итого	Часов 144	

Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга творчества» (1 группа)

№ п/п	Название темы. Содержание	Кол-во часов			Дата планируемая	Дата фактическая	Примечание
		всего	теория	практика			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	11					
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с художественными материалами.	11					
1.1.1	Выходы в классы	1	1		01.09		
1.1.2	Выходы в классы	1	1		04.09		

1.1.3	Посещение родительских собраний	1	1		05.09		
1.1.4	Посещение родительских собраний	1	1		07.09		
1.1.5	Знакомство с родителями, детьми	1	1		08.09		
1.1.6	Знакомство с родителями, детьми	1	1		11.09		
1.1.7	Знакомство со студией	1	1		12.09		
1.1.8	Знакомство со студией	1	1		14.09		
1.1.9	Вводное занятие. План работы в студии. Виды творческой деятельности.	1	1		15.09		
1.1.10	Необходимые материалы и инструменты для работы.	1	1		18.09		
1.1.11	Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	1	1		19.09		
2	Работа с природным материалом	10					
2.1	Экскурсия о сбору природного материала. Инструктаж ТБ.	2	1				
2.1.1	Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсии.	1	1		21.09		
2.2.2	Сбор природного материала	1		1	22.09		

2.2	Поделки из растительного пуха, шишек и листьев	6					
2.2.1	Поделки из растительного пуха(камыш)	1		1	25.09		
2.2.2	Поделки из растительного пуха(камыш)	1		1	26.09		
2.2.3	Поделки из шишек и листьев	1		1	28.09		
2.2.4	Поделки из шишек и листьев	1		1	29.09		
2.2.5	Роза из кленовых листьев. Сбор материала	1		1	02.10		
2.2.6	Роза из кленовых листьев	1		1	03.10		
2.3	Аппликации из семян и круп.	2					
2.3.1	Картины из семян и крупы .Эскиз	1		1	05.10		
2.3.2	Картины из семян и крупы	1		1	06.10		
3	Бумагопластика	20					
3.1	Правила безопасности при работе с бумагой и картоном, техника безопасности	2					
3.1.1	Правила безопасности при работе с бумагой и ножницами, клеем.	1	1		09.10		
3.1.2	Солнышко из ладошек. Коллективная работа	1		1	10.10		
3.2	Оригами	3					

3.2.1	Оригами.знакомство с техникой.	1		1	12.10		
3.2.2	Изготовление животных в технике оригами	1		1	13.10		
3.2.3	Изготовление животных в технике оригами	1		1	16.10		
3.3	Бумажные полоски	5					
3.3.1	«Желудь» бумажным плетением	1		1	17.10		
3.3.2	Аппликация из полос бумаги	1		1	19.10		
3.3.3	Аппликация из полос бумаги	1		1	20.10		
3.3.4	Изготовление закладок для книг и тетрадей	1		1	23.10		
3.3.5	Объемные игрушки из бумажных полос	1		1	24.10		
3.4	Скрапбукинг	2					
3.4.1	Скрапбукинг. Знакомство с техникой	1		1	26.10		
3.4.2	Скрапбукинг. Оформление блокнота.	1		1	27.10		
3.5	Шары кусудама	2					
3.5.1	Шары кусудама	1		1	30.10		
3.5.2	Шары кусудама	1		1	31.10		
3.6	Работа с картоном	4					
3.6.1	Поделки из картона	1		1	02.11		
3.6.2	Поделки из картона	1		1	03.11		
3.6.3	«Фоторамка»	1		1	07.11		
3.6.4	«Фоторамка»	1		1	09.11		
3.7	Свободная тема	2					
3.7.1	Изготовление поделки с	1		1	10.11		

	использованием любой техники работы с бумагой и картоном						
3.7.2	Изготовление поделки с использованием любой техники работы с бумагой и картоном	1		1	13.11		
4	Работа с пластилином	17					
4.1	Знакомство с техниками и приемами работы с пластилином. Правила ТБ.	2					
4.1.1	Правила техники безопасности. «Волшебный пластилин»	1	1		14.11		
1.4.2	Знакомство с техниками работы с пластилином. Основные приемы лепки	1	1		16.11		
4.2	Раскрашивание пластилином	2					
4.2.1	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология раскрашивания пластилином.	1		1	17.11		
4.2.2	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология раскрашивания пластилином	1		1	20.11		
4.3	Панно из пластилина	4					
4.3.1	«Ёжик в лесу»	1		1	21.11		
4.3.2	Волшебная птица	1		1	23.11		

4.3.3	Декоративное панно «Русская народная сказка». Выполнение эскиза.	1		1	24.11		
4.3.4	Декоративное панно «Русская народная сказка».	1		1	27.11		
4.4	Объемная лепка	2					
4.4.1	Объемная лепка на тему: «Дикие животные»	1		1	28.11		
4.4.2	Объемная лепка на свободную тему	1		1	30.11		
4.5	Коллективная работа	2					
4.5.1	Коллективная работа «Мозаика из пластилина»	1		1	01.12		
4.5.2	Коллективная работа «Мозаика из пластилина»	1		1	04.12		
4.5	Лепка жгутиками пластилина.	2					
4.5.1	Пластилинография. Лепка жгутиками пластилина.	1		1	05.12		
4.5.2	Пластилинография. Лепка жгутиками пластилина.	1		1	07.12		
4.6	Свободная тема	3					
4.6.1	Лепка из пластилина «Мои фантазии»	1		1	08.12		
4.6.2	Лепка из пластилина «Мои фантазии»	1		1	11.12		
4.6.3	Лепка из пластилина «Мои фантазии»	1		1	12.11		
5	Работа с нитками	7					

5.1	Техника безопасности при работе с нитками, ножницами и клеем. Промежуточная диагностика.	1	1		14.12		
5.2	Поделки из помпонов	2					
5.2.1	Поделки из помпонов	1		1	15.12		
5.2.2	Поделки из помпонов	1		1	18.12		
5.3	Аппликация с использованием плетеных косичек	2					
5.3.1	Аппликация с использованием плетеных косичек	1		1	19.12		
5.3.2	Аппликация с использованием плетеных косичек	1		1	21.12		
5.4	Шар из ниток и клея ПВА	2					
5.4.1	Шар из ниток и клея ПВА	1		1	22.12		
5.4.2	Шар из ниток и клея ПВА	1		1	25.12		
6	Работа с глиной	26					
6.1	Вводный урок. ТБ Лепка. Знакомство с техниками	7					
6.1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. ТБ	1	1		26.12		
6.1.2	Знакомство с техникой лепки из глины.	1	1		28.12		
6.1.3	«Веселые улитки»	1		1	29.12		
6.1.4	«Веселые улитки». Раскрашива	1		1	09.01		

	ние готового изделия.						
6.1.5	Изготовление магнитов. Выполнение эскиза изделий	1		1	11.01		
6.1.6	Изготовление магнитов.	1		1	12.01		
6.1.7	Изготовление магнитов. Раскрашивание готового изделия.	1		1	15.01		
6.2	Дымковская игрушка	4					
6.2.1	Дымковская игрушка .История	1		1	16.01		
6.2.2	Знакомство с дымковской росписью	1		1	18.01		
6.2.3	Лепка дымковской игрушки	1		1	19.01		
6.2.4	Роспись дымковской игрушки	1		1	22.01		
6.3	Изготовление декоративной тарелки	5					
6.3.1	Декоративная тарелка. Разработка эскиза.	1		1	23.01		
6.3.2	лепка декоративной тарелки	1		1	25.01		
6.3.3	Декоративная тарелка. Раскрашивание готового изделия.	1		1	26.01		
6.3.4	«Веселый колокольчик»	1		1	29.01		
6.3.5	«Веселый колокольчик»	1		1	30.01		

6.4	Лепка персонажей мультфильма	4					
6.4.1	Лепка персонажей мультфильма «Пятачок и Винни Пух»	1		1	01.02		
6.4.2	Лепка персонажей мультфильма «Пятачок и Винни Пух»	1		1	02.02		
6.4.3	Лепка персонажей мультфильма	1		1	05.02		
6.4.4	Лепка персонажей мультфильма	1		1	06.02		
6.5	Декоративное панно	3					
6.5.1	Декоративное панно из глины	1		1	08.02		
6.5.2	Декоративное панно из глины	1		1	09.02		
6.5.3	Декоративное панно из глины	1		1	12.02		
6.6	Свободная тема	3					
6.6.1	Лепка из глины на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	13.02		
6.6.2	Лепка из глины на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	15.02		
6.6.3	Лепка из глины на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	16.02		
7	Работа с соленым тестом	20					
7.1	Правила техники безопасности при работе с соленым тестом. Виды сушки.	1	1		19.02		

7.2	Лепка из соленого теста	7					
7.2.1	«Морская черепашка»	1		1	20.02		
7.2.2	«Морская черепашка». Раскрашивание готового изделия	1		1	22.02		
7.2.3	Декоративное панно «Цветы»	1		1	26.02		
7.2.4	Декоративное панно «Цветы». Раскрашивание готового изделия	1		1	27.02		
7.2.5	Изготовление поделки к 8 марта. Эскиз	1		1	29.02		
7.2.6	Изготовление поделки к 8 марта	1		1	01.03		
7.2.7	Изготовление поделки к 8 марта. Раскрашивание изделия	1		1	04.03		
7.3	Коллективная работа	4					
7.3.1	Коллективная работа «Аквариум».	1		1	05.03		
7.3.2	Коллективная работа «Аквариум».	1		1	07.03		
7.3.3	Коллективная работа «Аквариум».	1		1	11.03		
7.3.4	Коллективная работа «Аквариум».	1		1	12.03		
7.4	Работа в парах	4					
7.4.1	Работа в парах: «Космический мир и его обитатели»	1		1	14.03		
7.4.2	Работа в парах: «Космический мир и его обитатели»	1		1	15.03		
7.4.3	Работа в парах: «Космический мир и его обитатели»	1		1	18.03		

7.4.4	Работа в парах: «Космический мир и его обитатели»	1		1	19.03		
7.5	Свободная тема	4					
7.5.1	Лепка из соленого теста на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	21.03		
7.5.2	Лепка из соленого теста на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	22.03		
7.5.3	Лепка из соленого теста на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	25.03		
7.5.4	Лепка из соленого теста на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	26.03		
8	Папье-маше	9					
8.1	Знакомство с техникой. Инструменты и материалы. Техника безопасности	1	1		28.03		
8.2	Папье-маше. Изготовление поделок	8					
8.2.1	Морская звезда	1		1	29.03		
8.2.2	Морская звезда	1		1	01.04		
8.2.3	Морская звезда раскрашивание готового изделия	1		1	02.04		
8.2.4	Морская звезда раскрашивание готового изделия	1		1	04.04		
8.2.5	Веселый пингвин	1		1	05.04		
8.2.6	Веселый пингвин	1		1	08.04		

8.2.7	Веселый пингвин. Раскрашивание готового изделия	1		1	09.04		
8.2.8	Веселый пингвин. Раскрашивание готового изделия	1		1	11.04		
9	Изготовление поделок из различного материала	26					
9.1	«День космонавтики».Изг отовление поделок	1	1		12.04		
9.2	Мозаика	3					
9.2.1	Мозаика из яичной скорлупы	1		1	15.04		
9.2.2	Мозаика из яичной скорлупы	1		1	16.04		
9.2.3	Мозаика из пуговиц. Черепашка.	1		1	18.04		
9.3	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	3					
9.3.1	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	1		1	19.04		
9.3.2	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	1		1	22.04		
9.3.3	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	1		1	23.04		
9.4	Поделки из коктейльных трубочек	2					
9.4.1	Поделки из коктейльных трубочек	1		1	25.04		
9.4.2	Поделки из коктейльных трубочек	1		1	26.04		

9.5	Поделки из яичных лотков	2					
9.5.1	Поделки из яичных лотков	1		1	02.05		
9.5.2	Поделки из яичных лотков	1		1	03.05		
9.6	Изготовление поделок к 9 мая	2					
9.6.1	Изготовление поделок к 9 мая	1	1		06.05		
9.6.2	Изготовление поделок к 9 мая	1		1	07.05		
9.7	Насыпание	2					
9.7.1	Насыпание. Знакомство с техникой	1		1	08.05		
9.7.2	Насыпание.	1		1	13.05		
9.8	Поделки с использованием палочек для мороженого и шпажек	5					
9.8.1	Поделки с использованием палочек для мороженого	1		1	14.05		
9.8.2	Поделки с использованием палочек для мороженого «Дом»	1		1	16.05		
9.8.3	Поделки с использованием палочек для мороженого «Дом»	1		1	17.05		
9.8.4	Конструирование из шпажек	1		1	20.05		
9.8.5	Конструирование из шпажек	1		1	21.05		
10	Свободная тема. Итоговое занятие.	4					

10.1	Изготовление поделки в любой технике изученной за год обучения в студии	4		1			
10.1.1	Изготовление поделки в любой технике изученной за год обучения в студии	1		1	23.05		
10.1.2	Изготовление поделки в любой технике изученной за год обучения в студии	1		1	24.05		
10.1.3	Итоговое занятие.	1		1	27.05		
10.1.4	Итоговое занятие.Итоговая диагностика.	1		1	28.05		
Итого		Часов 144					

Календарно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга творчества» (2 группа)

№ п/п	Название темы. Содержание	Кол-во часов			Дата планируе мая	Дата фактическая	Примечание
		всего	теория	практика			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	11					
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с художественными материалами.	11					
1.1.1	Выходы в классы	1	1		04.09		
1.1.2	Выходы в классы	1	1		04.09		
1.1.3	Посещение родительских собраний	1	1		06.09		

1.1.4	Посещение родительских собраний	1	1		06.09		
1.1.5	Знакомство с родителями, детьми	1	1		11.09		
1.1.6	Знакомство с родителями, детьми	1	1		11.09		
1.1.7	Знакомство со студией	1	1		13.09		
1.1.8	Знакомство со студией	1	1		13.09		
1.1.9	Вводное занятие. План работы в студии. Виды творческой деятельности.	1	1		18.09		
1.1.10	Необходимые материалы и инструменты для работы.	1	1		18.09		
1.1.11	Инструктаж по технике безопасности. Входная диагностика.	1	1		20.09		
2	Работа с природным материалом	10					
2.1	Экскурсия о сбору природного материала. Инструктаж ТБ.	2	1				
2.1.1	Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по технике безопасности во время экскурсии.	1	1		20.09		
2.2.2	Сбор природного материала	1		1	25.09		

2.2	Поделки из растительного пуха, шишек и листьев	6					
2.2.1	Поделки из растительного пуха(камыш)	1		1	25.09		
2.2.2	Поделки из растительного пуха(камыш)	1		1	27.09		
2.2.3	Поделки из шишек и листьев	1		1	27.09		
2.2.4	Поделки из шишек и листьев	1		1	02.10		
2.2.5	Роза из кленовых листьев. Сбор материала	1		1	02.10		
2.2.6	Роза из кленовых листьев	1		1	04.10		
2.3	Аппликации из семян и круп.	2					
2.3.1	Картины из семян и крупы .Эскиз	1		1	04.10		
2.3.2	Картины из семян и крупы	1		1	09.10		
3	Бумагопластика	20					
3.1	Правила безопасности при работе с бумагой и картоном, техника безопасности	2					
3.1.1	Правила безопасности при работе с бумагой и ножницами, клеем.	1	1		09.10		
3.1.2	Солнышко из ладошек. Коллективная работа	1		1	11.10		
3.2	Оригами	3					
3.2.1	Оригами.знакомство с техникой.	1		1	11.10		

3.2.2	Изготовление животных в технике оригами	1		1	16.10		
3.2.3	Изготовление животных в технике оригами	1		1	16.10		
3.3	Бумажные полоски	5					
3.3.1	«Желудь» бумажным плетением	1		1	18.10		
3.3.2	Аппликация из полос бумаги	1		1	18.10		
3.3.3	Аппликация из полос бумаги	1		1	23.10		
3.3.4	Изготовление закладок для книг и тетрадей	1		1	23.10		
3.3.5	Объемные игрушки из бумажных полос	1		1	25.10		
3.4	Скрапбукинг	2					
3.4.1	Скрапбукинг. Знакомство с техникой	1		1	25.10		
3.4.2	Скрапбукинг. Оформление блокнота.	1		1	30.10		
3.5	Шары кусудاما	2					
3.5.1	Шары кусудاما	1		1	30.10		
3.5.2	Шары кусудاما	1		1	01.11		
3.6	Работа с картоном	4					
3.6.1	Поделки из картона	1		1	01.11		
3.6.2	Поделки из картона	1		1	08.11		
3.6.3	«Фоторамка»	1		1	08.11		
3.6.4	«Фоторамка»	1		1	13.11		
3.7	Свободная тема	2					
3.7.1	Изготовление поделки с использованием любой техники	1		1	13.11		

	работы с бумагой и картоном						
3.7.2	Изготовление поделки с использованием любой техники работы с бумагой и картоном	1		1	15.11		
4	Работа с пластилином	17					
4.1	Знакомство с техниками и приемами работы с пластилином. Правила ТБ.	2					
4.1.1	Правила техники безопасности. «Волшебный пластилин»	1	1		15.11		
4.1..2	Знакомство с техниками работы с пластилином. Основные приемы лепки	1	1		20.11		
4.2	Раскрашивание пластилином	2					
4.2.1	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология раскрашивания пластилином.	1		1	20.11		
4.2.2	Пластилин вместо карандашей и красок. Технология раскрашивания пластилином	1		1	22.11		
4.3	Панно из пластилина	4					
4.3.1	«Ёжик в лесу»	1		1	22.11		
4.3.2	Волшебная птица	1		1	27.11		
4.3.3	Декоративное панно «Русская народная	1		1	27.11		

	сказка». Выполнение эскиза.						
4.3.4	Декоративное панно «Русская народная сказка».	1		1	29.11		
4.4	Объемная лепка	2					
4.4.1	Объемная лепка на тему: «Дикие животные»	1		1	29.11		
4.4.2	Объемная лепка на свободную тему	1		1	04.12		
4.5	Коллективная работа	2					
4.5.1	Коллективная работа «Мозаика из пластилина»	1		1	04.12		
4.5.2	Коллективная работа «Мозаика из пластилина»	1		1	06.12		
4.5	Лепка жгутиками пластилина.	2					
4.5.1	Пластилинография. Лепка жгутиками пластилина.	1		1	06.12		
4.5.2	Пластилинография. Лепка жгутиками пластилина.	1		1	11.12		
4.6	Свободная тема	3					
4.6.1	Лепка из пластилина «Мои фантазии»	1		1	11.12		
4.6.2	Лепка из пластилина «Мои фантазии»	1		1	13.12		
4.6.3	Лепка из пластилина «Мои фантазии»	1		1	13.12		
5	Работа с нитками	7					

5.1	Техника безопасности при работе с нитками, ножницами и клеем. Промежуточная диагностика.	1	1		18.12		
5.2	Поделки из помпонов	2					
5.2.1	Поделки из помпонов	1		1	18.12		
5.2.2	Поделки из помпонов	1		1	20.12		
5.3	Аппликация с использованием плетеных косичек	2					
5.3.1	Аппликация с использованием плетеных косичек	1		1	20.12		
5.3.2	Аппликация с использованием плетеных косичек	1		1	25.12		
5.4	Шар из ниток и клея ПВА	2					
5.4.1	Шар из ниток и клея ПВА	1		1	25.12		
5.4.2	Шар из ниток и клея ПВА	1		1	27.12		
6	Работа с глиной	26					
6.1	Вводный урок. ТБ Лепка. Знакомство с техниками	7					
6.1.1	Вводный урок. Инструменты и материалы. ТБ	1	1		27.12		
6.1.2	Знакомство с техникой лепки из глины.	1	1		10.01		
6.1.3	«Веселые улитки»	1		1	10.01		
6.1.4	«Веселые улитки». Раскрашива	1		1	15.01		

	ние готового изделия.						
6.1.5	Изготовление магнитов. Выполнение эскиза изделий	1		1	15.01		
6.1.6	Изготовление магнитов.	1		1	17.01		
6.1.7	Изготовление магнитов. Раскрашивание готового изделия.	1		1	17.01		
6.2	Дымковская игрушка	4					
6.2.1	Дымковская игрушка .История	1		1	22.01		
6.2.2	Знакомство с дымковской росписью	1		1	22.01		
6.2.3	Лепка дымковской игрушки	1		1	24.01		
6.2.4	Роспись дымковской игрушки	1		1	24.01		
6.3	Изготовление декоративной тарелки	5					
6.3.1	Декоративная тарелка. Разработка эскиза.	1		1	29.01		
6.3.2	лепка декоративной тарелки	1		1	29.01		
6.3.3	Декоративная тарелка. Раскрашивание готового изделия.	1		1	31.01		
6.3.4	«Веселый колокольчик»	1		1	31.01		
6.3.5	«Веселый колокольчик»	1		1	05.02		

6.4	Лепка персонажей мультфильма	4					
6.4.1	Лепка персонажей мультфильма «Пятачок и Винни Пух»	1		1	05.02		
6.4.2	Лепка персонажей мультфильма «Пятачок и Винни Пух»	1		1	07.02		
6.4.3	Лепка персонажей мультфильма	1		1	07.02		
6.4.4	Лепка персонажей мультфильма	1		1	12.02		
6.5	Декоративное панно	3					
6.5.1	Декоративное панно из глины	1		1	12.02		
6.5.2	Декоративное панно из глины	1		1	14.02		
6.5.3	Декоративное панно из глины	1		1	14.02		
6.6	Свободная тема	3					
6.6.1	Лепка из глины на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	19.02		
6.6.2	Лепка из глины на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	19.02		
6.6.3	Лепка из глины на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	21.02		
7	Работа с соленым тестом	20					
7.1	Правила техники безопасности при работе с соленым тестом. Виды сушки.	1	1		21.02		

7.2	Лепка из соленого теста	7					
7.2.1	«Морская черепашка»	1		1	26.02		
7.2.2	«Морская черепашка». Раскрашивание готового изделия	1		1	26.02		
7.2.3	Декоративное панно «Цветы»	1		1	28.02		
7.2.4	Декоративное панно «Цветы». Раскрашивание готового изделия	1		1	28.02		
7.2.5	Изготовление поделки к 8 марта. Эскиз	1		1	04.03		
7.2.6	Изготовление поделки к 8 марта	1		1	04.03		
7.2.7	Изготовление поделки к 8 марта. Раскрашивание изделия	1		1	06.03		
7.3	Коллективная работа	4					
7.3.1	Коллективная работа «Аквариум».	1		1	06.03		
7.3.2	Коллективная работа «Аквариум».	1		1	11.03		
7.3.3	Коллективная работа «Аквариум».	1		1	11.03		
7.3.4	Коллективная работа «Аквариум».	1		1	13.03		
7.4	Работа в парах	4					
7.4.1	Работа в парах: «Космический мир и его обитатели»	1		1	13.03		
7.4.2	Работа в парах: «Космический мир и его обитатели»	1		1	18.03		
7.4.3	Работа в парах: «Космический мир и его обитатели»	1		1	18.03		

7.4.4	Работа в парах: «Космический мир и его обитатели»	1		1	20.03		
7.5	Свободная тема	4					
7.5.1	Лепка из соленого теста на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	20.03		
7.5.2	Лепка из соленого теста на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	25.03		
7.5.3	Лепка из соленого теста на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	25.03		
7.5.4	Лепка из соленого теста на свободную тему «Мои фантазии»	1		1	27.03		
8	Папье-маше	9					
8.1	Знакомство с техникой. Инструменты и материалы. Техника безопасности	1	1		27.03		
8.2	Папье-маше. Изготовление поделок	8					
8.2.1	Морская звезда	1		1	01.04		
8.2.2	Морская звезда	1		1	01.04		
8.2.3	Морская звезда раскрашивание готового изделия	1		1	03.04		
8.2.4	Морская звезда раскрашивание готового изделия	1		1	03.04		
8.2.5	Веселый пингвин	1		1	08.04		
8.2.6	Веселый пингвин	1		1	08.04		

8.2.7	Веселый пингвин. Раскрашивание готового изделия	1		1	10.04		
8.2.8	Веселый пингвин. Раскрашивание готового изделия	1		1	10.04		
9	Изготовление поделок из различного материала	26					
9.1	«День космонавтики».Изг отовление поделок	1	1		15.04		
9.2	Мозаика	3					
9.2.1	Мозаика из яичной скорлупы	1		1	15.04		
9.2.2	Мозаика из яичной скорлупы	1		1	17.04		
9.2.3	Мозаика из пуговиц. Черепаша.	1		1	17.04		
9.3	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	3					
9.3.1	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	1		1	22.04		
9.3.2	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	1		1	22.04		
9.3.3	Поделки из ваты, ватных дисков и ватных палочек	1		1	24.04		
9.4	Поделки из коктейльных трубочек	2					
9.4.1	Поделки из коктейльных трубочек	1		1	24.04		
9.4.2	Поделки из коктейльных трубочек	1		1	06.05		

9.5	Поделки из яичных лотков	2					
9.5.1	Поделки из яичных лотков	1		1	06.05		
9.5.2	Поделки из яичных лотков	1		1	08.05		
9.6	Изготовление поделок к 9 мая	2					
9.6.1	Изготовление поделок к 9 мая	1	1		08.05		
9.6.2	Изготовление поделок к 9 мая	1		1	13.05		
9.7	Насыпание	2					
9.7.1	Насыпание. Знакомство с техникой	1		1	13.05		
9.7.2	Насыпание.	1		1	15.05		
9.8	Поделки с использованием палочек для мороженого и шпажек	5					
9.8.1	Поделки с использованием палочек для мороженого	1		1	15.05		
9.8.2	Поделки с использованием палочек для мороженого «Дом»	1		1	20.05		
9.8.3	Поделки с использованием палочек для мороженого «Дом»	1		1	20.05		
9.8.4	Конструирование из шпажек	1		1	22.05		
9.8.5	Конструирование из шпажек	1		1	22.05		
10	Свободная тема. Итоговое занятие.	4					

10.1	Изготовление поделки в любой технике изученной за год обучения в студии	4		1		
10.1.1	Изготовление поделки в любой технике изученной за год обучения в студии	1		1	27.05	
10.1.2	Изготовление поделки в любой технике изученной за год обучения в студии	1		1	27.05	
10.1.3	Итоговое занятие.	1		1	29.05	
10.1.4	Итоговое занятие.Итоговая диагностика.	1		1	29.05	
	Итого					Часов 144

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга творчества»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1		
1.2		
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	ноутбук	1
2.2		
3.	Презентационное оборудование	
3.1	проектор	1

3.2		
4.	Программное обеспечение	
4.1	Рабочая программа	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. «Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации» Горнова Л.В.–Волгоград: Учитель, 2008 – 205 с..
2. Педагогика народного художественного творчества: Учебник СПб.: издательство «Лань» ; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016. – 160с.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

2. <http://chto-chitat-detyam.ru/istoriya-bumagi.html>
3. <http://steshka.ru/shablon-obryvnaya-applikaciya-iz-bumagi>
4. https://best-mother.ru/article/deti/deti_i_igrushki/kukolnaya_istoriya/
5. <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/pape-mashe-master-klasy-s-foto-dlja-nachinayuschih.html>
6. <https://tvorcheskie-proekty.ru/node/722>
7. <https://childage.ru/dosug/chem-zanyat-rebenka/tvorchestvo/lepka-iz-solenogo-testa-dlya-nachinayushhih-poshagovo.htm>
8. <https://thekley.ru/shary-iz-nitok/>
9. <https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-lepka-iz-solenogo-testa-s-detmi.html>
10. <https://stroy-podskazka.ru/fotoramki/svoimi-rukami/>
11. <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-lepke-na-temu-znakomstvo-s-plastichnym-materialom-plastilin-shar-cilindr-konus.html>
12. <https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-plastilinom/>
13. <https://multiurok.ru/files/tematicheskaja-progulka-ekskursiia-sbor-prirodnogo.html>

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Байнюк А.А., имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 2019 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: применение на занятиях личностно-ориентированной модели.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся доверять окружающему миру, сотрудничать.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра (на развитие внимания, памяти, воображения),
- выставки и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, фотографии, схемы, модели, видеоматериалы, литература, готовые изделия),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития

обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; конкурсы относящиеся к декоративно–прикладному творчеству.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение принципов художественного выражения имеющимися средствами;
- общение: принятие правил, ответственность, как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела»;
- творчество: освоение принципов построения композиции из реальных объектов, так и воображаемых(фантазийных) объектов;
- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования;
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям, помогающим в решении художественных задач.

Форма организации учебных занятий:

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- групповая
- практическое занятие
- открытое занятие
- выставка
- игра
- презентация
- мастер-класс
- беседа;
- лекция;
- экскурсия;
- творческая мастерская;

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности разовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие

критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и художественного мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература, подборка журналов,
- -наборы гипсовых образцов,
- -образцы, выполненные обучающимися и педагогом,
- -плакаты, фото и видеоматериалы,
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях.

Педагогические технологии указываются в соответствии с вашей программой

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.