

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Краснохолмский Дом детского творчества»



**Рабочая программа
дополнительного образования детей
художественной направленности
«Студия народных инструментов «Садко»**

на 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся 7-14 лет

Разработал: Смирнов В.А.,
педагог дополнительного образования

г. Красноярск, Холм,
2023 г.

1. Пояснительная записка

Направленность программы «Студия русских народных инструментов «Садко» – художественная.

Целесообразность. Музыка является важным средством нравственного воспитания детей, частицей высокой духовной культуры нашего народа. И то, что сегодня дает нам народная музыка, значение ее в воспитании подрастающего поколения трудно переоценить. В наши дни интерес к исполнительскому искусству на народных инструментах падает. Сейчас редко можно увидеть или услышать народную музыку в «чистом виде». Многие даже не знают о существовании такого инструмента, как домра, балалайка, жалейка, свирель.

Приобщение детей к музыке проходит успешно, если у него развивается способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные образы. Постепенно накапливается запас любимых произведений, закладываются основы музыкального вкуса. Чтобы приобщиться к музыкальному искусству, важно самому ученику пережить эмоциональное содержание музыкального произведения. Дети, посредством игры на том или ином музыкальном инструменте, учатся вместе сопереживать чувства и мысли, выраженные в пьесах, частушках и песнях.

Музыкальные произведения должны быть доступны его восприятию и отличаться ярким выражением определенного настроения.

В процессе занятий дети постепенно и последовательно знакомятся с наиболее доступными средствами выразительности звуко-высотными соотношениями, характерными мелодическими интонациями, ритмическими рисунками, темповыми изменениями, динамическими оттенками, тембровыми красками.

Актуальность программы – привлечение детей к творчеству, ознакомление с народной культурой, ее возрождение, сохранение и развитие. Приобщение детей к русским народным инструментам плодотворно влияет на развитие интеллекта, способствует формированию сознания и национального самосознания личности ребенка, побуждает его осознать себя хранителем и носителем русской культуры. Задачей деятельности ансамбля является: воспитание трудолюбия, хорошего отношения к товарищам и окружающим, бережного отношения и любви к природе. Кроме того, занятия способствуют укреплению эмоционального состояния детей.

Программа является адаптированной. Обучение игре на народных инструментах рассчитано на 2 года. Предусматриваются индивидуальные и групповые занятия

Цель: формирование у ребенка умения играть на различных народных музыкальных инструментах, а также умения играть в ансамбле, повышение культурного уровня и расширение кругозора обучающихся. Педагогической основой деятельности ансамбля русских народных инструментов является духовно-нравственное воспитание детей и подростков, формирование их эстетического вкуса, знакомство с русской культурой и пропаганда национального искусства в целом

Задачи:

- воспитание у детей музыкально-художественного вкуса;
- развитие музыкальных способностей: чувство ритма, музыкальной памяти, развитие музыкального слуха;
- воспитание в детях организованности, внимания, ответственности;
- совершенствование игры на народных инструментах;
- активное участие в проводимых мероприятиях, концертах Дома детского творчества, Дома народного творчества.

В ходе реализации программы обучающийся должен знать и уметь:

1. Научиться понимать и осмысливать характер музыкального произведения.
2. Овладеть следующими навыками по освоению инструмента:
 - посадка и постановка рук;

- настройка инструмента;
- основные приемы игры;
- основы музыкальной грамоты.

3. Научиться играть в ансамбле.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-14 лет.

Срок реализации программы: 2 года. Программа рассчитана на 360 часов: первый год обучения – 214 часов; второй год обучения – 146 часов.

В период осенних, , весенних каникул, а также дополнительных каникул для первого класса занятия могут проводиться.

Режим занятий.

1-й год обучения: Понедельник – 3 часа, вторник – 3 часа.

2-й год обучения: Четверг – 3 часа, пятница – 1 час.

Формы и методы работы

1. Практические и теоретические занятия.
2. Индивидуальные занятия.
3. Групповые занятия.
4. Музыкальные викторины.
5. Участие в концертах.

2. Учебно-тематический план 1-й год обучения

№	Содержание	количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, правилам противопожарной безопасности.	4	2	6
2	Основы музыкальной грамоты.	15	-	15
3.	Работа над техникой исполнения: гаммы, общеразвивающие упражнения, пьесы – индивидуальные занятия.	-	171	171
4.	Репетиции с ансамблем русских народных инструментов.	-	20	20
6.	Итоговое занятие.	-	2	2
	ИТОГО:	19	195	214ч.

2-й год обучения

№	Содержание	количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, правилам противопожарной безопасности.	4	2	6
2	Основы музыкальной грамоты.	15	-	15
3.	Работа над техникой исполнения: гаммы, общеразвивающие упражнения, пьесы.	-	103	103
4.	Репетиции с ансамблем русских народных инструментов.	-	20	20
6.	Итоговое занятие.	-	2	2

ИТОГО:	19	127	146ч.
---------------	-----------	------------	--------------

3. Содержание

1-й год обучения

1. Вводное занятие. Выход в классы. Заполнение заявлений. Формирование групп. Инструктаж по правилам безопасного дорожного движения. Инструктаж по правилам противопожарной безопасности. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Входная диагностика.

2. Основы музыкальной грамоты. Нотный стан. Длительности нот. Правильная посадка. Постановка рук. Способы звукоизвлечения. Размер 2/4. Размер 3/4. Размер 4/4. Динамика. Разучивание октав. История развития инструментов. Устройство инструментов. Уход и хранение инструментов. Подбор репертуара.

3. Работа над техникой исполнения (индивидуальные занятия): Общеразвивающие упражнения, гаммы, пьесы. Формирование ряда знаний, умений и навыков в области исполнительства, необходимых в творческой деятельности ребят: посадка обучающегося, постановка рук, постановка пальцев, зажим струн. В ходе занятий решаются тесно связанные между собой задачи музыкально-воспитательного процесса:

-овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств: мелодия, гармония, динамика, штрихи.

-прочных умений и навыков индивидуальной и ансамблевой игры.

-воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности и других качеств личности.

-установлению тесной связи между обучением, воспитанием и развитием творческих способностей, уделяется особое внимание.

Привитие учащимся необходимых исполнительских навыков и умений происходит в процессе работы над различными по содержанию, характеру и стилю художественными произведениями, а музыкальное воспитание и развитие их основывается на изучении народной музыки, творчества советских, русских и зарубежных композиторов.

4. Репетиции с ансамблем народных инструментов. Занятия с ансамблем проводятся во второй половине учебного года, чередуясь с индивидуальными занятиями.

5. Итоговое занятие. Итоговый контроль. Открытое занятие.

Репертуарный план студии народных инструментов «Садко» на 2023-2024 уч. год.

1-й год обучения

1. «Во саду ли, в огороде» - вариации на тему русской народной песни.
2. «Тень – тень» - русская народная песня в обработке В. Калининкова.
3. «Как со горки, со горы» вариации на тему русской народной песни. А. Илюхин.
4. «Как на тоненький ледок – русская народная песня в обработке С. Стелевского

2-й год обучения

1. «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня в обработке В. Иванова.
2. «Земляниченька» -вариации на тему русской народной песни. Обработка В. Щербакова
3. «Во поле береза стояла» - р. н. п., обработка А. Семячкина.
4. «Новгородские частушки»- русская народная песня в обработке В. Лобова.
5. «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит– русская народная песня.
6. «Полька» - М. Глинка.
7. Вальс «Грёзы» - В. Андреева.

**4. Календарно-тематическое планирование
1-й год обучения**

№	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
<i>Вводные занятия (6 часов)</i>				
1	Выход в классы для набора детей в студию народных инструментов «Садко»	1	01.09.23.	
2	Выход в классы для набора детей в студию народных инструментов «Садко»	1	01.09.23.	
3	Подбор пьес для разучивания их на разных народных инструментах.	1	01.09.23.	
4	Заполнение заявлений. Формирование групп.	1	04.09.23.	
5	Инструктаж по технике безопасности.	1	04.09.23.	
6	Входная диагностика.	1	04.09.23.	
<i>Основы музыкальной грамоты (15 часов)</i>				
7	Нотный стан. Длительности нот.	1	05.09.23.	
8	Правильная посадка. Постановка рук.	1	05.09.23.	
9	Правильная посадка. Постановка рук.	1	05.09.23.	
10	Способы звукоизвлечения.	1	11.09.23.	
11	Размер 2/4.	1	11.09.23.	
12	Размер 2/4.	1	11.09.23.	
13	Размер 3/4.	1	12.09.23.	
14	Размер 3/4.	1	12.09.23.	
15	Размер 4/4.	1	12.09.23.	
16	Размер 4/4.	1	18.09.23.	
17	Динамика. Разучивание октав.	1	18.09.23.	
18	Динамика. Разучивание октав.	1	18.09.23.	
19	История развития русских народных инструментов. Устройство инструментов.	1	19.09.23.	
20	Исполнительские навыки игры на инструменте.	1	19.09.23.	
21	Музыкальный жанр. Наигрыши, песни, пляски.	1	19.09.23.	
<i>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ</i>				
<i>Работа над техникой исполнения: гаммы, общеразвивающие упражнения, пьесы (171 час)</i>				
<i>Репетиции с ансамблем народных инструментов (20 часов)</i>				
22	Разучивание гаммы ля минор. Разучивание аккордов с соблюдением обозначенной аппликатуры.	1	25.09.23.	
23	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок» дуэтом балалаек.	1	25.09.23.	
24	Разучивание гаммы ми мажор. Разучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок» дуэтом балалаек.	1	25.09.23.	
25	Разучивание аккордов в ля мажоре. Разбор упражнений, пьес.	1	26.09.23.	
26	Освоение приема игры бряцанием. Разучивание р. н. п.	1	26.09.23.	

	«Как на тоненький ледок» дуэтом балалаек.			
27	Разучивание гаммы ми мажор. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок» дуэтом балалаек.	1	26.09.23.	
28	Разучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок» дуэтом балалаек.	1	02.10.23	
29	Разучивание гаммы ми мажор. Разучивание аккордов.	1	02.10.23.	
30	Разбор р. н. п. «Котик». Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	02.10.23.	
31	Аппликатурные обозначения. Разбор р. н. п. «Котик».	1	03.10.23.	
32	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Котик».	1	03.10.23.	
33	Разучивание аккордов. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок» дуэтом балалаек.	1	03.10.23.	
34	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Котик».	1	09.10.23.	
35	Разминка: упражнения, гаммы. Разучивание р. н. п. «Котик» дуэтом балалаек.	1	09.10.23.	
36	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Тень-тень».	1	09.10.23.	
37	Разучивание гаммы ми мажор. Разбор р. н. п. «Тень, тень».	1	10.10.23.	
38	Разучивание упражнений, гамм, пьес. Повторение р. н. п. «Тень-тень» дуэтом балалаек.	1	10.10.23.	
39	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Тень, тень».	1	10.10.23.	
40	Разучивание упражнений, гамм, пьес. Разбор р. н. п. «Котик».	1	16.10.23.	
41	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Котик».	1	16.10.23.	
42	Разучивание аккордов к р. н. п. «Во саду ли, в огороде» и повтор р. н. п. «Тень-тень».	1	16.10.23.	
43	Разучивание расположение нот на нотном стане. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	17.10.23.	
44	Разучивание нот на нотном стане. Разучивание аккордов.	1	17.10.23.	
45	Разучивание упражнений для растяжки пальцев. Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	17.10.23.	
46	Разучивание аппликатуры при исполнении аккордов.	1	23.10.23.	
47	Разучивание гаммы ми мажор в две октавы. Повторение р. н. п. «Тень-тень» дуэтом балалаек	1	23.10.23.	
48	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	23.10.23.	
49	Разучивание приема игры большая дробь. Разучивание аккордов к р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	24.10.23.	
50	Исполнение трезвучий. Повторение р. н. п. «Тень-тень» дуэтом балалаек.	1	24.10.23.	
51	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	24.10.23.	
52	Разучивание гамм упр. пьес. Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Разбор гаммы до-мажор.	1	30.10.23.	

53	Разучивание гаммы до-мажор. Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	30.10.23.	
54	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	30.10.23.	
55	Разучивание упражнений, гамм. Р. н. п. «Во саду ли в огороде»- разучивание аккордов.	1	31.10.23.	
56	Освоение пицекато. Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	31.10.23.	
57	Упражнения, гаммы. Разучивание аккордов способом - арпеджато. Повтор р. н. п. «Тень- тень».	1	31.10.23.	
58	Разучивание гаммы до мажор. Р. н. п. «Тень-тень»- разучивание аккордов.	1	07.11.23.	
59	Разучивание упражнений, гамм, разбор пьес. Разучивание аккордов к пьесе «Во саду ли, в огороде».	1	07.11.23.	
60	Разучивание упражнений на развитие беглости пальцев. Повтор р. н. п. «Тень- тень».	1	07.11.23.	
61	Разучивание упражнений, гамм. Повтор р. н. п. «Тень- тень» дуэтом балалаек.	1	13.11.23.	
62	Разучивание приема – бряцание. Повторение аккордов, арпеджио.	1	13.11.23.	
63	Разучивание гаммы ля минор. Р. н. п. «Во саду ли, в огороде»- разучивание двойными ударами.	1	13.11.23.	
64	Разучивание приема –двойное пицекато. Повторение р. н. п. «Тень-тень» дуэтом балалаек.	1	14.11.23.	
65	Закрепление навыков игры приемом двойное бряцание. Разучивание р. н. п. «Тень-тень».	1	14.11.23.	
66	Разучивание приема двойное пицекато. «Тень- тень» дуэтом балалаек.	1	14.11.23.	
67	Разучивание упражнений, гамм. Повторение р. н. п. « Тень-тень» дуэтом балалаек.	1	20.11.23.	
68	Техника исполнения двойного пицекато. Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	20.11.23.	
69	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Я на горку шла».	1	20.11.23.	
70	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Котик».	1	21.11.23.	
71	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Котик».	1	21.11.23.	
72	Упражнения, гаммы. Разбор пьес. Разбор р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	21.11.23.	
73	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	27.11.23.	
74	Упражнения для растяжки левой руки. Разучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	27.11.23.	
75	Разучивание гаммы ля минор. Разучивание р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	27.11.23.	
76	Разучивание р. н. п. ««Как на тоненький ледок».	1	28.11.23.	
77	Упражнения для пальцевой растяжки левой руки. Техника исполнения двойного пицекато. Разбор р. н. п. «Тень-тень».	1	28.11.23.	

78	Разучивание одно октавной хроматической гаммы Разучивание р. н. п. «Тень-тень».	1	28.11.23.	
79	Разучивание двойного пицекато. Разучивание аккордов к р. н. п. «Тень-тень».	1	04.12.23.	
80	Разучивание одно октавной хроматической гаммы. Разучивание аккордов к р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	04.12.23.	
81	Разучивание мажорных гамм во всех тональностях. Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	04.12.23.	
82	Разучивание мажорных гамм во всех тональностях. Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	05.12.23.	
83	Разучивание хроматической гаммы на первой струне Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	05.12.23.	
84	Разучивание гамм, упражнений, пьес. Разучивание аккордов к р. н. п. «Котик».	1	05.12.23.	
85	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	11.12.23.	
86	Исполнение гамм по хроматизму на первой струне. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	11.12.23.	
87	Разучивание ми мажорной гаммы. Разбор р. н. п «Во саду ли, в огороде».	1	11.12.23.	
88	Исполнение гамм по хроматизму Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	12.12.23.	
89	Разучивание двойного пицекато. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	12.12.23.	
90	Разбор пьесы «Во саду ли, в огороде». Повторение р. н. п. «Котик».	1	12.12.23.	
91	Повторение и закрепление р. н. п. «Котик».	1	18.12.23.	
92	Техника исполнения двойного пицекато. . Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	18.12.23.	
93	Разучивание двойного пицекато. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Разучивание аккордов.	1	18.12.23.	
94	Разучивание приема игры-тремоло. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	19.12.23.	
95	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	19.12.23.	
96	Разучивание р. н. п. «Тень-тень». Освоение приема игры – тремоло.	1	19.12.23.	
97	Разучивание р. н. п. «Тень-тень». Освоение приема игры – тремоло.	1	25.12.23.	
98	Разучивание р. н. п. «Тень-тень». Освоение приема игры – тремоло.	1	25.12.23.	
99	Упражнения на освоение приема игры – тремоло.	1	25.12.23	
100	Разучивание приема игры – двойное пицекато.	1	26. 12.23	
101	Разучивание р. н. п. «Тень-тень». Освоение приема игры – тремоло» .	1	26.12 .23	
102	Разучивание упражнений, пьес. . Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	26.12.23.	
103	Разучивание двойного пицекато. Разбор р. н. п « Как со горки со горы».	1	09.01.24.	

104	Отработка приема двойного пицчекато и тремоло.	1	09.01.24.	
105	Разучивание гамм, упражнений. Р. н. п. «Тень-тень» ансамблем народных инструментов.	1	09.01.24.	
106	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок». Разучивание аккордов.	1	15.01.24.	
107	Разучивание двойного пицчекато. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	15.01.24.	
108	Освоение приема игры – тремоло.	1	15.01.24.	
109	Разучивание гамм упр. пьес. Повторение р. н. п. «Тень-тень» дуэтом балалаек.	1	16.01.24	
110	Освоение приема игры – тремоло. Разбор р. н. п. «Тень-тень».	1	16.01.24	
111	Разучивание мажорных гамм	1	16.01.24	
112	Повторение и закрепление р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	22.01.24.	
113	Повторение и закрепление р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	22.01.24.	
114	Исполнение гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	22.01.24.	
115	Исполнение гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	23.01.24.	
116	Разучивание мажорных гамм.	1	23.01.24.	
117	Разучивание мажорных гамм.	1	23.01.24.	
118	Исполнение гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Котик».	1	29.01.24.	
119	Исполнение гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Котик».	1	29.01.24.	
120	Освоение приема игры – тремоло. Разбор р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	29.01.24.	
121	Освоение приема игры – тремоло. Разбор р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	30.01.24.	
122	Освоение приема игры – тремоло.	1	30.01.24.	
123	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Разбор р. н. п. «Котик».	1	30.01.24.	
124	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Разбор р. н. п. «Котик».	1	05.02.24.	
125	Повторение р. н. п. «Тень-тень» дуэтом балалаек. Разучивание переменных ударов.	1	05.02.24.	
126	Повторение р. н. п. «Тень-тень» дуэтом балалаек. Разучивание переменных ударов.	1	05.02.24.	
127	Разучивание переменных ударов. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	06.02.24.	
128	Разучивание переменных ударов. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	06.02.24.	
129	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки.	1	06.02.24.	
130	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки.	1	12.02.24.	
131	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	12.02.24.	

132	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	12.02.24.	
133	Разучивание гамм, упражнений. Повторение р. н. п. «Котик».	1	13.02.24.	
134	Разучивание гамм, упражнений. Повторение р. н. п. «Котик».	1	13.02.24.	
135	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	13.02.24.	
136	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	19.02.24.	
137	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Тень-тень».	1	19.02.24.	
141	Повторение переменных ударов.	1	19.02.24.	
142	Повторение переменных ударов.	1	20.02.24.	
143	Разучивание гамм, упражнений, пьес, аккордов.	1	20.02.24.	
144	Разучивание гамм, упражнений, пьес, аккордов.	1	20.02.24.	
145	Разучивание мажорных гамм двойным пиццекато. Повторение р. н. п. «Тень-тень».	1	26.02.24.	
146	Разучивание мажорных гамм двойным пиццекато. Повторение р. н. п. «Тень-тень».	1	26.02.24.	
147	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	26.02.24.	
148	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	27.02.24.	
149	Разучивание упражнений, гамм. Повторение и закрепление р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	27.02.24.	
150	Разучивание переменных ударов. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	27.02.24.	
151	Разучивание переменных ударов. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	04.03.24.	
152	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки.	1	04.03.24.	
153	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки.	1	04.03.24.	
154	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	05.03.24.	
155	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	05.03.24.	
156	Разучивание гамм, упражнений. Повторение р. н. п. «Котик».	1	05.03.24.	
157	Разучивание гамм, упражнений. Повторение р. н. п. «Котик».	1	11.03.24.	
158	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	11.03.24.	
159	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	11.03.24.	
160	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Тень-тень».	1	12.03.24.	
161	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Тень-тень».	1	12.03.24.	

05.0

162	Разучивание мажорных гамм двойным пиццекато.	1	12.03.24.	
163	Разучивание мажорных гамм двойным пиццекато.	1	18.03.24.	
164	Повторение переменных ударов, щипок, бряцание	1	18.03.24.	
165	Повторение переменных ударов, щипок, бряцание.	1	18.03.24.	
166	Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	19.03.24.	
167	Повторение р. н. п. «Котик», «Полька» М. Глинка.	1	19.03.24.	
169	Повторение р. н. п. «Тень-тень».	1	19.03.24.	
170	Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок» ансамблем балалаек и шумовыми инструментами.	1	25.03.24.	
171	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Ансамблем балалаек.	1	25.03.24.	
172	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Ансамблем балалаек.	1	25.03.24.	
173	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Ансамблем балалаек.	1	26.03.24.	
174	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Ансамблем балалаек, с шумовыми инструментами.	1	26.03.24.	
175	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Ансамблем балалаек, с шумовыми инструментами.	1	26.03.24.	
176	Разучивание р. н. п. «Тень – тень» ансамблем балалаек.	1	01.04.24.	
177	Разучивание р. н. п. «Тень – тень» ансамблем балалаек.	1	01.04.24.	
178	Разучивание р. н. п. «Тень – тень» ансамблем балалаек.	1	01.04.24.	
179	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла»	1	02.04.24.	
180	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла» ансамблем народных инструментов.	1	02.04.24.	
181	Разучивание упражнений, гамм, разбор пьес.	1	02.04.24.	
182	Разучивание упражнений, гамм, разбор пьес.	1	08.04.24.	
183	Разучивание белорусской нар. песни «Перепелочка».	1	08.04.24.	
184	Разучивание белорусской нар. песни «Перепелочка».	1	08.04.24.	
185	Разучивание белорусской нар. песни «Перепелочка».	1	09.04.24.	
186	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	09.04.24.	
187	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла»	1	09.04.24.	
188	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла»	1	15.04.24.	
189	Разучивание упражнений, гамм, разбор пьес.	1	15.04.24.	
190	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	15.04.24.	
191	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	16.04.24.	
192	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	16.04.24.	
193	Разучивание белорусской нар. песни «Перепелочка».	1	16.04.24.	
194	Разучивание р. н. п. «Я на горку шла».	1	22.04.24.	
195	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	22.04.24.	
196	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	22.04.24.	
197	Разучивание пьесы «Частушка».	1	23.04.24.	
198	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	23.04.24.	
199	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	23.04.24.	
200	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	06.05.24.	
201	Разучивание белорусской нар. песни «Перепелочка».	1	06.05.24.	

202	Разучивание белорусской нар. песни «Перепелочка».	1	06.05.24.	
203	Разучивание упражнений, гамм, разбор пьес.	1	07.05.24.	
204	Разучивание упражнений, гамм, разбор пьес.	1	07.05.24.	
205	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	07.05.24.	
206	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде» - вариация.	1	13.05.24.	
207	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	13.05.24.	
208	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	13.05.24.	
209	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	14.05.24.	
210	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	14.05.24.	
211	Повторение разобранных и пройденных пьес.	1	20.05.24.	
212	Повторение разобранных и пройденных пьес. Итоговая диагностика.	1	20.05.24.	
Итоговые занятия (2 часа)				
213	Итоговый контроль. Заключительное занятие первого года обучения игре на народных инструментах.	1	21.05.24.	
214	Итоговый контроль. Заключительное занятие первого года обучения игре на народных инструментах.	1	21.05.24.	
Итого –214 часов				
2-й год обучения				
№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
Вводные занятия (6 часов)				
1	Выход в классы для набора детей в студию народных инструментов «Садко».	1	01.09.23.	
2	Подбор пьес для разучивания их на разных инструментах.	1	07.09.23.	
3	Музыкальный жанр. Наигрыши, народные песни, пляски.	1	07.09.23.	
4	Заполнение заявлений. Формирование группы.	1	07.09.23.	
5	Инструктажи по технике безопасности.	1	08.09.23.	
6	Входная диагностика.	1	14.09.23.	
Основы музыкальной грамоты (15 часов)				
7	Повторение длительности нот.	1	14.09.23.	
8	Правильная посадка. Постановка рук.	1	14.09.23.	
9	Правильная посадка. Постановка рук.	1	15.09.23.	
10	Повторение способов звукоизвлечения.	1	21.09.23.	
11	Размер 2/4. Определение нот на нотном стане.	1	21.09.23.	
12	Размер 2/4. Определение нот на нотном стане.	1	21.09.23.	
13	Размер 3/4. Определение нот на нотном стане.	1	22.09.23.	
14	Размер 3/4. Определение нот на нотном стане.	1	28.09.23.	
15	Размер 4/4. Определение нот на нотном стане.	1	28.09.23.	
16	Размер 4/4. Определение нот на нотном стане.	1	28.09.23.	
17	Динамика. Разучивание октав.	1	29.09.23.	
18	Динамика. Разучивание октав.	1	05.10.23.	
19	История развития русских народных инструментов.	1	05.10.23.	
20	Развитие музыкального чувства ритма.	1	05.10.23.	

21	Подбор репертуара.	1	06.10.23	
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ Работа над техникой исполнения: гаммы, обще развивающие упражнения, пьесы (124 часа). Репетиции с ансамблем народных инструментов (20 часов)				
22	Гамма ля минор. Разучивание аккордов с соблюдением обозначенной аппликатуры.	1	12.10.23.	
23	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	12.10.23.	
24	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	12.10.23.	
25	Разучивание аккордов в ля мажоре. Разбор упражнений, пьес. Разбор р. н. п. «Земляниченька»	1	13.10.23.	
26	Разучивание аккордов в ля мажоре. Разбор упражнений, пьес. Разбор р. н. п. «Земляниченка»	1	19.10.23.	
27	Разучивание гаммы ми мажор. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	19.10.23.	
28	Освоение приема игры бряцанием. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	19.10.23.	
29	Разучивание гаммы ми мажор. Разучивание аккордов.	1	20.10.23	
30	Разучивание гаммы ми мажор. Разучивание аккордов. Разбор р. н. п. «Земляниченка»	1	26.10.23.	
31	Аппликатурные обозначения. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	26.10.23.	
32	Аппликатурные обозначения. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	26.10.23.	
33	Разучивание аккордов. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	27.10.23.	
34	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна то говорит».	1	02.11.23.	
35	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна то говорит».	1	02.11.23.	
36	Разминка: упражнения, гаммы. Разучивание р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна то говорит».	1	02.11.23.	
37	Разучивание гаммы ми мажор. Разбор р. н. п. «Полька».	1	03.11.23.	
38	Разучивание гаммы ми мажор. Разбор р. н. п. «Полька».	1	09.11.23.	
39	Разучивание упражнений, гамм, пьес. Повторение р. н. п. «Полька» дуэтом балалаек.	1	09.11.23.	
40	Разучивание упражнений, гамм, пьес. Разбор р. н. п. «Полька».	1	09.11.23.	
41	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Полька».	1	10.11.23.	
42	Разучивание аккордов к р. н. п. «Полька».	1	16.11.23.	
43	Разучивание расположение нот на нотном стане. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	16.11.23.	
44	Разучивание нот на нотном стане. Разучивание аккордов. Разбор пьесы вальс «Грезы»	1	16.11.23.	
45	Разучивание упражнений для растяжки пальцев. Разбор пьесы вальс «Грезы»	1	17.11.23.	

46	Разучивание аппликатуры при исполнении аккордов.	1	23.11.23.	
47	Разучивание гаммы ми мажор в две октавы. Повторение р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна то говорит» дуэтом балалаек.	1	23.11.23.	
48	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	23.11.23.	
49	Разучивание приема игры большая дробь. Разучивание аккордов к р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	24.11.23.	
50	Исполнение трезвучий. Повторение р. н. п. «Полька» дуэтом балалаек.	1	30.11.23.	
51	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я». Разучивание аккордов.	1	30.11.23.	
52	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я». Разучивание аккордов.	1	30.11.23.	
53	Разучивание гаммы до-мажор. Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	01.12.23.	
54	Разучивание гаммы до-мажор. Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	07.12.23.	
55	Разучивание упражнений, гамм. Р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» - разучивание аккордов.	1	07.12.23.	
56	Освоение пиццекато. Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	07.12.23.	
57	Упражнения, гаммы. Разучивание аккордов способом - арпеджато. Повтор р. н. п. «Полька».	1	08.12.23.	
58	Разучивание гаммы до мажор. Вальс «Грёзы» - разучивание аккордов.	1	14.12.23.	
59	Разучивание упражнений, гамм, разбор пьес. Разучивание аккордов к вальсу «Грёзы».	1	14.12.23.	
60	Разучивание упражнений на развитие беглости пальцев. Повтор р. н. п. «Полька».	1	14.12.23.	
61	Разучивание упражнений, гамм. Повтор р. н. п. «Полька» дуэтом балалаек.	1	15.12.23.	
62	Повторение аккордов, арпеджио. Разбор р. н. п. «Земляниченка»	1	21.12.23.	
63	Разучивание гаммы ля минор. Вальс «Грёзы». Разбор р. н. п. «Земляниченка»	1	21.12.23.	
64	Разучивание приема –двойное пиццекато. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	21.12.23.	
65	Закрепление навыков игры приемом двойное бряцание. Разучивание р. н. п. «Новгородские частушки».	1	22.12.23.	
66	Закрепление навыков игры приемом двойное бряцание. Разучивание р. н. п. «Новгородские частушки».	1	28.12.23.	
67	Разучивание упражнений, гамм. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	28.12.23.	
68	Техника исполнения двойного пиццекато. Разучивание р. н. п. «Новгородские частушки».	1	28.12.23.	
69	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Новгородские частушки».	1	29.12.23.	
70	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п.	1	11.01.24.	

	«Новгородские частушки».			
71	Упражнения для растяжки левой руки. Разучивание р. н. п. «Новгородские частушки».	1	11.01.24.	
72	Упражнения, гаммы. Разбор пьес. Разбор р. н. п. «Новгородские частушки».	1	11.01.24.	
73	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Новгородские частушки».	1	12.01.24.	
74	Разучивание гаммы ля минор. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	18.01.24.	
75	Разучивание гаммы ля минор. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	18.01.24.	
76	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Упражнения для пальцевой растяжки левой руки.	1	18.01.24.	
77	Техника исполнения двойного пицекато. Разбор р. н. п. «Во поле береза стояла». Разбор р. н. п. «Земляниченка»	1	19.01.24.	
78	Разучивание одно октавной хроматической гаммы . Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	25.01.24.	
79	Разучивание двойного пицекато. Разучивание аккордов к р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	25.01.24.	
80	Разучивание одно октавной хроматической гаммы. Разучивание аккордов к р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	25.01.24.	
81	Разучивание мажорных гамм во всех тональностях. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	26.01.24.	
82	Разучивание мажорных гамм во всех тональностях. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	01.02.24.	
83	Разучивание хроматической гаммы на первой струне Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	01.02.24.	
84	Разучивание гамм, упражнений, пьес. Разучивание аккордов к р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	01.02.24.	
85	Исполнение гамм по хроматизму на первой струне. Разбор р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	02.02.24.	
86	Исполнение гамм по хроматизму на первой струне. Разбор р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	08.02.24.	
87	Разучивание ми мажорной гаммы. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	08.02.24.	
88	Исполнение гамм по хроматизму. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	08.02.24.	
89	Разучивание двойного пицекато. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	09.02.24.	
90	Повторение р. н. п. «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».	1	15.02.24.	
91	Повторение р. н. п. «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».	1	15.02.24.	
92	Техника исполнения двойного пицекато. Повторение р. н. п. «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».	1	15.02.24.	
93	Разучивание двойного пицекато. Повторение вальса «Грёзы». Разбор р. н. п. «Земляниченка»	1	16.02.24.	
94	Разучивание приема игры-тремоло. Вальс «Грёзы».	1	22.02.24.	
95	Разучивание упражнений, гамм. Вальс «Грёзы».	1	22.02.24.	

96	Освоение приема игры – тремоло. Р. н. п. «Полька»..	1	22.02.24.	
97	Освоение приема игры – тремоло. Р. н. п. «Полька».	1	29.02.24.	
98	Повторение р. н. п. «Новгородские частушки».	1	29.02.24.	
99	Повторение р. н. п. «Новгородские частушки».	1	29.02.24.	
100	Разучивание приема игры – двойное пиццекато. Повторение р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	01.03.24.	
101	Повторение р. н. п. «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».	1	07.03.24.	
102	Повторение р. н. п. «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».	1	07.03.24.	
103	Техника исполнения двойного пиццекато. Повторение р.н.п. «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».	1	07.03.24.	
104	Разучивание двойного пиццекато. Повторение вальса «Грёзы».	1	14.03.24.	
105	Разучивание приема игры-тремоло. Вальс «Грёзы».	1	14.03.24.	
106	Разучивание упражнений, гамм. Вальс «Грёзы».	1	14.03.24.	
107	Освоение приема игры – тремоло. Р. н. п. «Полька».	1	15.03.24.	
108	Освоение приема игры – тремоло. Р. н. п. «Полька».	1	21.03.24.	
109	Повторение р. н. п. «Новгородские частушки».	1	21.03.24.	
110	Повторение р. н. п. «Новгородские частушки».	1	21.03.24.	
111	Разучивание двойного пиццекато. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	22.03.24.	
112	Разучивание двойного пиццекато. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	28.03.24.	
113	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	28.03.24.	
114	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	28.03.28.	
115	Разучивание двойного пиццекато. Повторение р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	29.03.24.	
116	Разучивание мажорных гамм. Повторение р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	04.04.24.	
117	Разучивание мажорных гамм. Повторение р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	04.04.24.	
118	Исполнение гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит».	1	04.04.24.	
119	Исполнение гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит».	1	05.04.24.	
120	Разучивание мажорных гамм. Повторение р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит».	1	11.04.24.	
121	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит».	1	11.04.24.	
122	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы»	1	11.04.24.	
123	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы»	1	12.04.24.	

124	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	18.04.24 .	
125	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Повторение р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	18.04.24.	
126	Повторение р. н. п. «Полька» дуэтом балалаек. Разучивание переменных ударов.	1	18.04.24.	
127	Повторение р. н. п. «Полька» дуэтом балалаек. Разучивание переменных ударов.	1	19.04.24.	
128	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. « Как со горки, со горы».	1	25.04.24 .	
129	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. « Как со горки, со горы».	1	25.04.24 .	
130	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	25.04.24.	
131	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	26.04.24	
132	Разучивание мажорных гамм двойным пиццекато. Повторение р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	27.04.24.	
133	Разучивание мажорных гамм двойным пиццекато. Повторение р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	27.04.24.	
134	Разучивание гамм, упражнений, пьес. Повторение р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	27.04.24.	
135	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	02.05.24.	
136	Разучивание мажорных гамм двойным пиццекато. Повторение р. н. п. « Как со горки, со горы».	1	02.05.24.	
137	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Новгородские частушки».	1	02.05.24.	24.
138	Разучивание гамм по хроматизму Повторение и закрепление р. н. п. «Новгородские частушки».	1	03.05.24.	
139	Разучивание мажорных гамм двойным пиццекато. Повторение и закрепление р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	16.05.24.	
140	Разучивание мажорных гамм двойным пиццекато. Повторение и закрепление р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	16.05.24.	
141	Освоение приема игры – тремоло. Повторение и закрепление р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	16.05.24.	
142	Освоение приема игры – тремоло. Повторение и закрепление р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	17.05. 24.	
143	Повторение р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	23.05. 24.	
144	Повторение пройденных пьес. Итоговая диагностика	1	23.05.24.	
Итоговые занятия (2 часа)				
145	Итоговый контроль. Заключительное занятие второго года обучения игре на народных инструментах.	1	23.05.24.	
146	Итоговый контроль. Заключительное занятие второго года обучения игре на народных инструментах.	1	24.05.24.	
Итого: 146 часов.				

5. Методическое обеспечение

- Стенды, нотный стан, расположение нот на нотном стане;
- Фонограммы песен;
- Методические разработки занятий;
- Презентации, видео уроки.

6. Взаимодействие педагога с родителями

- Показать родителям необходимость воспитания у детей музыкальной культуры.
- Проводить концертные выступления перед родителями, чтобы они смогли увидеть и оценить результаты и успехи своих детей.
- Открытые уроки с целью ознакомления их с процессом занятий.
- Родители приглашаются на выступления, для них организуются концерты, совместные чаепития. Они привлекаются для оформления выставок к подготовке и проведению праздников, выступлений, к совместным экскурсиям.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит эмоциональной и духовной близости.

7. Список использованной литературы

1. Н.К. Беспятова. М- 2003г Айрис Пресс Программа педагога дополнительного образования.
2. В. Вахромеев. «Основы музыкальной грамоты» Издательство «Советский композитор».
3. В. Гунин. Инструментальные ансамбли «В помощь художественной самодеятельности».
4. «Хрестоматия балалаечника» составитель В. Глейхман.
5. В. Нечепоренко. «Школа игры на трехструнной домре»- «Школа игры на балалайке» - М. 2001г.« Советский композитор».
6. Музыка в детском саду. Выпуск 4. Издательство «Музыка» Москва 1981г.