

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОХОЛМСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОТЧЁТ
ПО РАБОТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«РИСОВАШКА»

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ПЛЕХАНОВА Л.А.

2026г.

И в десять лет, и в семь, и в пять, все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес: далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски....
Всё нарисует, были б краски,
Да лист бумаги на столе, да мир в семье и на земле.

В.Берестов

Каждый ребёнок по своей природе – творец. Но как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Важным условием развития изобразительной деятельности является разнообразие и вариативность. Необходимо развивать мир чувств ребенка, наполнять его красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты.

Рисование одно из самых больших и доступных удовольствий для ребенка. В рисовании раскрывается его внутренний мир. Рисуя, ребенок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку рисование является источником хорошего настроения ребенка, нам, педагогам нужно поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Поэтому реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную осознанную позицию.

Цель: развитие художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить детей с различными видами изобразительной техники, экспериментируя с разными видами материала.
- освоение художественной грамоты.

Развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие, способность наблюдать, всматриваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы.

развивать личностные компетенции, таких как умение планировать, анализировать.

расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по изо. деятельности.

Воспитательные:

-Воспитывать эмоционально – ценностные отношения к изобразительному искусству.

воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;

-обеспечивать формирование чувства коллективизма

За год мы успели познакомиться с многими техниками рисования. Они учат детей работать с различными инструментами и материалами, вырабатывая тем самым определенные навыки, развивая возможные способности, чувство прекрасного. Рисование – это уникальное занятие, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое... Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (рисование карандашами, кистью и красками, гуашью) используются и нетрадиционные техники, которые больше привлекают внимание. Познакомились с такими техниками рисования как: пуантилизм, монотипия, графика, рисование свечой, кляксография, натюрморт. Мы рисовали: пакетами; занимались пластилинографией, рисовали пальчиком, методом тычка, отпечатка, а так же рисовали нитями. Ребята участвовали в конкурсах.

Фотоотчёт.

Ниткография.



Пуантилизм.



Рисование пакетами.



Рисование свечкой.



Рисование солью.

Пластилинография.



Рисование крупой.

