

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОХОЛМСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
**«Краснохолмский Дом детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1  
от «15» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУДО  
«Краснохолмский ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Орловой М.В.  
Приказ №64 от 15.08.2025г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Лоскутный мир».**

Направленность: художественная  
Уровень: стартовый, базовый  
Возраст обучающихся: 8-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Ф.И.О., должность; Педагог дополнительного образования  
Орлова И. С.

## **1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Лоскутный мир**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**1. Направленность программы – художественная.** Данная программа направлена на обучение с целью пробудить у обучающихся интерес к данной технике. Программа направлена на формирование благоприятных условий для личностного развития. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для школьников.

**2. Актуальность и новизна программы** обусловлена требованиями общества на воспитание детей. Кинусайга-новейшая технология творчества

Программа ориентирована на овладение навыками конкретной деятельности.

**Новизна программы**, в отличие от существующих программ по социально-педагогический обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутный мир», реализуемая на базе Краснохолмский Дом детского творчества, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

**3. Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется использование новых технологий.

**4. Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-15 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к новым техникам выполнения картин.

**5. Срок реализации – 1 год**

**6. Форма обучения:** очная

**7. Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа.

### **2 . Цель и задачи реализации программы**

**Цель:** формирование у обучающихся изучить и освоить технику Кинусайга-картины на Пеноплексе.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обеспечить формирование технику безопасности работы с ножницами\_;

- обеспечить формирование навыков работы с лоскутным материалом

**Развивающие:**

- развивать личностные компетенции, таких как умение планировать,;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по данной технике.

**Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.
- 

**3. Содержание программы.**

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	5	5	0	
2.	Что такое Кинусайга?	10	5	5	
3.	Создание работ в плоской технике	20	5	15	
4.	Тематические задания «Осень»	20	5	15	
5.	Цикл творческих работ на свободную тему	15	3	12	
6.	Тематические задания «День матери»	15	5	10	
7.	Выставка творческих работ	10		10	
8.	Использование объёмных элементов в технике Кинусайга	15	5	10	
9.	Цикл творческих работ на свободную тему ( в плоской	20	5	15	

	технике или с использованием объемных элементов)				
10.	Коллективная работа	12	2	10	
11.	Подведение итогов	2	2		
	Итого	144	42	102	

—

## Содержание учебного плана.

### 1. Вводное занятие .Техника безопасности.

Теория(1ч) Знакомство с детьми-Круг общения. Техника безопасности при работе с режущими инструментами в данной технике. Беседа.

Знакомство с правилами техники безопасности при работе со следующими инструментами; ножницы, канцелярский нож.

### 2. Что такое Кинусайга?

Знакомство с техникой Кинусайга, беседа.

История возникновения ткани. Беседа.

### 3. Создание работ в технике Кинусайга.

Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта.

Прорезание тонких бороздок по контуру.

Подбор лоскутов ткани. Вдавливание лоскутов в прорези.

### 4. Тематические задания. Тема; «Осень».

Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта Выполнение работ.  
Подбор материала. Прорезание тонких бороздок по контуру.

### 5. Цикл творческих работ на свободную тему. «Осень».

Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта.

### 6. Изготовление лоскутного панно «День матери».

Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта

Подбор материала. Прорезание тонких бороздок по контуру

### 7. Выставка работ.

Беседа.

8. Изготовление лоскутного панно по темам: «Новый год»; «8 Марта»; «23 Февраля»; «9 Мая».

Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта Выполнение работ. Подбор материала. Прорезание тонких бороздок по контуру.

9.Коллективная работа.

Беседа.

10. Подведение итогов.

Выставка. Беседа.

#### **4 . Планируемые результаты.**

##### **Личностные результаты:**

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

##### **Метапредметные результаты:**

- *Регулярные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- умение различать способ и результат действия;

- умение вносить корректизы в действия в случае расхождения результата
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

– общие навыки данной техники

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- создавать из кусочков ткани картины;

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- владеть техникой кинусайга.

## V. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Количество часов			Количество Учебных		Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
		Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количества учебных дней	Количества учебных часов		
1	2025-2026	01.09.25	30.05.26	36		144	2 раза в неделю по 2 ч.	Входная сентябрь Промежуточная декабрь, Итоговая - май

## VI. Условия реализации программы.

### 1. Материально-техническое обеспечение

Для организации учебного процесса необходимо помещение – учебный кабинет оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

### 3. Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Орлова. И. С., имеющий среднее профессиональное по профилю переподготовки педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с августа 2024 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования»

### 7. Форма аттестации о оценочные материалы.

Контроль за деятельностью учащихся осуществляется через проверку знаний, умений и навыков, связанных с тем или иным видом деятельности, который они осваивают в соответствии с учебным планом.

- *входной контроль* проводится с целью определения уровня развития обучающихся;
  - *промежуточный контроль* — с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия);
- итоговый контроль* — с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы)

## **8.Методические материалы**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности:**

- наглядный ( фотографии, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы (представлено как пример, указываете по вашей программе)

**Основные формы деятельности:**

- познание и учение: \_освоение принципов имеющимися средствами.
- творчество: участие в творческих конкурсах, в самостоятельной работе..
- игра: в свободное время проведение игр связанные с темой занятия для закрепления изученного материала. .
- труд: сбор рабочего материала.

**Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

**Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**9. Список литературы.**

«Технология лоскутного шитья»-Выгонов В.В.

«Лоскутное шитье без нитки и иголки»-Зайцева А.А..

«Твори. Выдумай .Пробуй».- Цирулик Н.А., Хлебникова.С.

**2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## «Лоскутный мир»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов, всего	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Водное занятие</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
<b>1.1</b>	<b>Знакомство с детьми и родителями.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Беседа.
1.2.	История техники Кинусайги.	3	3	0	Беседа.
1.3	Техника безопасности	1	1	0	Беседа.
<b>2.</b>	<b>Что такое Кинусайга?</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
2.1	История возникновения.	5	5	0	Беседа.
2.2	Общие представления о технике.	5	2	3	Беседа.
<b>3.</b>	<b>Создание работ в плоской технике Кинусайга</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
3.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта	5	1	4	Беседа
3.2	Прорезание тонких бороздок по контуру	6	2	4	Творческая работа
3.3	Подбор лоскутов ткани. Вдавливание лоскутов в прорези.	9	2	7	Творческая работа
<b>4.</b>	<b>Тематические задания. Тема: «Осень».</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
4.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта в соответствии с темой.	5	1	4	Творческая работа

4.2	Прорезание тонких бороздок по контуру	8	2	6	Творческая работа
4.3	Подбор лоскутов ткани. Вдавливание лоскутов в прорези	7	2	5	Творческая работа
<b>5.</b>	<b>Цикл творческих работ на свободную тему.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	
5.1	Эскиз. Работа с основой.	5	1	4	Творческая работа
5.2	Выполнение творческой работы панно котята	5	1	4	Творческая работа
5.3	Самостоятельное изготовление панно «Матрешка»	5	1	4	Творческая работа
<b>6.</b>	<b>Тематические задания. Тема: «День матери».</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
6.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта	5	1	4	Творческая работа
6.2	Прорезание тонких бороздок по контуру	5	2	3	Творческая работа
6.3	Подбор лоскутов ткани. Вдавливание лоскутов в прорези	5	2	3	Творческая работа
<b>7.</b>	<b>Выставка работ.</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	
<b>8.</b>	<b>Использование объёмных элементов в технике Кинусайга</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
8.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта	5	1	4	Творческая работа

8.2	Прорезание тонких бороздок по контуру	5	2	3	Творческая работа
8.3	Подбор лоскутов ткани. Вдавливание лоскутов в прорези	5	2	3	Творческая работа
<b>9.</b>	<b>Цикл творческих работ на свободную тему (в плоской технике или с использованием объёмных элементов)</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
9.1	Работа над эскизом	5	2	3	Творческая работа
9.2	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта	5	1	4	Творческая работа
9.3	Прорезание тонких бороздок по контуру	5	1	4	Творческая работа
9.4	Подбор лоскутов ткани. Вдавливание лоскутов в прорези	5	1	4	Творческая работа
<b>10.</b>	<b>Коллективная работа.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>Творческая работа</b>
<b>11.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>102</b>	

### Календарно тематический план программы «Лоскутный мир»

№п /п	Наименование темы, раздела	Количес тво часов	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
<b>1.</b>	<b>Водные занятия</b>	<b>5</b>			

1.1	Выходы в классы	1	02.09		
1.2	Выходы в классы	1	03.09		
1.3	Выходы в классы	1	04.09		
1.4	Знакомство с кружком	1			
1.5	Инструктажи по технике безопасности	1			
<b>2.</b>	<b>Что такое Кинусайга?</b>	<b>10</b>			
2.1	История возникновения техники	1			
2.2	Общие представления о технике	1			
2.3	Способы и этапы изготовления изделий.	1			
2.4.	Презентация	1			
2.5.	Общие представления о технике	1			
2.6	Выполнение работ	2			
2.7	Выполнение работ	2			
2.8	Изготовление работ	1			
<b>3.</b>	<b>Создание работ в плоской технике Кинусайга</b>	<b>20</b>			
3.1.	Рассматривание картин	2			
3.2	Подбор материала	2			
3.3	Перенесение материала	2			
3.4	Разрезание пеноплекса	2			
3.5	Создание картин	6			
3.6	Обсуждение	2			
3.7	Беседа.	2			
3.8	Выставка.	2			
<b>4.</b>	<b>Тематические задание тема «Осень».</b>	<b>20</b>			
4.1.	Подготовка материала	2			
4.2.	Выполнение работ	2			
4.3.	Выполнение работ	2			

4.4	Изготовление панно	2			
4.5	Изготовление панно	2			
4.6	Работа с тканью	2			
4.7	Изготовление панно	2			
4.8	Изготовление панно	2			
4.9	Изготовление панно	2			
4.10	Изготовление панно	2			
<b>5.</b>	<b>Цикл творческих работ на свободную тему.</b>	<b>15</b>			
5.1	Практическая работа	2			
5.2	Практическая работа	2			
5.3	Практическая работа	2			
5.4	Практическая работа	<b>3</b>			
5.5	Практическая работа	3			
5.6	Практическая работа	3			
<b>6</b>	<b>Тематические задания. Тема: «День матери».</b>	<b>15</b>			
6.1	Практическая работа	2			
6.2	Практическая работа	2			
6.3	Практическая работа	2			
6.4	Практическая работа	2			
6.5	Практическая работа	2			
6.6	Практическая работа	2			
6.7	Практическая работа	3			
<b>7</b>	<b>Выставка работ</b>	<b>10</b>			
7.1	Изготовление панно к тематическим праздникам; 8 Марта день Космонавтики;	1			
7.2	Практическая работа	1			
7.3	Практическая работа	<b>1</b>			
7.4	Практическая работа	1			
7.5	Практическая работа	1			

7.6	Практическая работа	1			
7.7	Практическая работа	1			
7.8	Практическая работа	1			
7.9	Практическая работа	1			
7.10	Практическая работа	1			
<b>8.</b>	<b>Использование объёмных элементов в технике Кинусайга</b>	<b>15</b>			
8.1	Беседа	1			
8.2	Выставка	1			
8.3	Коллективная работа	5			
8.4	Практическая работа	2			
8.7	Практическая работа	2			
8.5	Практическая работа	2			
8.6	Практическая работа	2			
<b>9.</b>	<b>Цикл творческих работ на свободную тему (в плоской технике или с использованием объёмных элементов)</b>	<b>20</b>			
9.1	Подбор материала	1			
9.2	Нанесение рисунка	2			
9.3	Обсуждение	1			
9.4	Практическая работа	3			
9.5	Практическая работа	3			
9.6	Выставка	2			
9.7	Подготовка материала	4			
9.8	Обсуждение.	2			
9.9	Выставка.	2			
<b>10.</b>	<b>Коллективная работа</b>	<b>12</b>			
10.1	Практическая работа	1			
10.2	Творческая работа	1			
10.3	Практическая работа	1			

10.4	Практическая работа	1			
10.5	Практическая работа	2			
10.6	Практическая работа	1			
10.7	Выставка	1			
10.8	Выполнение работ по теме «день Космонавтики»	2			
10.9	Практическая работа	2			
<b>11.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>2</b>			
11.1	Обсуждение	1			
11.2	Беседа. Выставка	1			
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>			

## 5. Календарный учебный график реализации программы

№ п/п	Год обучени я	Количество часов			Количество Учебных		Режим заняти й	Сроки проведен ия промежут очной итоговой аттестаци и
		Дата начала занятий	Дата Окончания занятий	Количес тво учебных недель	Количе ство учебны х дней	Коли чество учебны х часо в		
1.	2025- 2026	01.09.25	26.05.26	36	180	144	40 минут с перемен ной 10 минут	

### 3.5 Методическое обеспечение

#### Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: знакомство с теоретической частью, после основной части проводиться практическое применение изученных знаний.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся теоретической части с последующим применением ее и практической части, что позволит детям использовать свой опыт в практике с высказыванием своих выводов и

мнений, что подарит обучающим новый опыт мотивацию к познанию окружающего мира.

После основного теоретического курса организуется обучения с применением изученных знаний в практике.

### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволяют установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

### **Приемы образовательной деятельности:**

- наглядный ( фотографии, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных

задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы (представлено как пример, указываете по вашей программе)

**Основные формы деятельности:**

- познание и учение: \_освоение принципов имеющимися средствами.
- творчество: участие в творческих конкурсах, в самостоятельной работе..
- игра: в свободное время проведение игр связанные с темой занятия для закрепления изученного материала. .
- труд: сбор рабочего материала.

**Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

**Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое

**Диагностика эффективности** образовательного процесса своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие навыков и способностей у обучающихся:

обучающийся замотивирован в обучении, умеет применять свои полученные знания, а также сможет поделиться своим опытом .

Результатом усвоения обучающимися программы являются: правильное применение теории в практических заданиях..

### **Учебно-методические средства обучения:**

- фото ;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя, справочные материалы и системы используемых Программ.

### **Педагогические технологии указывается в соответствии с вашей программой**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.