

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОХОЛМСКОГО ОКРУГА**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«КРАСНОХОЛМСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**СОГЛАСОВАНО**  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
от 15 августа 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУДО  
«Краснохолмский ДДТ»  
\_\_\_\_\_ М.В. Орлова  
Приказ №64 от 15.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Петельки и стежки»**

Направленность: художественная  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 7 – 13 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Иванова Тамара Анатольевна педагог дополнительного образования

Красный Холм

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **студия вязания и шитья «Петельки и стежки»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

### **Направленность программы – художественная**

Программа направлена на освоение новых современных техник вязания, позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать более доступными другие формы художественного творчества.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития у ребёнка творческих способностей.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание и заключается в том, что она имеет общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности детей. В ходе ее освоения каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует их потребностям.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через вязание и шитьё, которое является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

**Новизна программы**, в отличие от существующих программ по художественной направленности, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студия вязания и шитья «Петельки и стежки», реализуемая на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу новыми видами рукоделия.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется сделать множество красивых и удобных вещей. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7 – 13 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к вязанию.

**Срок реализации** 1 год

**Количество обучающихся в группе** – 10 человек.

**Форма реализации образовательной программы:** очная

**Организационная форма обучения:** групповая, индивидуальная.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 3 раза в неделю по 40 минут.

## **2. Цели и задачи**

**Цель реализации программы:** формирование у обучающихся развития творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами, технологии изготовления игрушек своими руками.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обеспечить формирование технологической культуры по изготовлению вязаных изделий;
- обучение ребенка приемам и способам изготовления игрушки из ткани;
- формирование у ребенка понятия игрушки (знакомство с историей народной игрушки, с художественными промыслами, с народными традициями отдельных центров);

**Развивающие:**

- развивать личностные компетенции, таких как развитие самостоятельности в решении творческих задач;
  - развитие эстетического вкуса и художественной инициативы;
  - создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия для развития воображения, фантазии;
  - стимулирование чувственно-эмоциональной сферы личности ребенка;

- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по вязанию и шитью.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;
- обеспечивать формирование чувства взаимопомощи;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, культуры поведения и бесконфликтного общения;

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

#### ***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

#### ***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

#### ***По логичности подхода:***

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

#### ***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- *метод проблемного обучения;*
- *метод дизайн-мышления;*
- *метод проектной деятельности.*

#### **Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;

- на этапе освоения навыков – творческое задание, изготовление работ своими руками;
- на этапе проверки полученных знаний – создание своей авторской работы;

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **Личностные результаты:**

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий по вязанию и шитью;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

##### **Метапредметные результаты:**

###### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

###### *Познавательные универсальные учебные действия*

- умение осуществлять поиск информации;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать существенные характеристики создаваемых изделий;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, с восполнением недостающих компонентов.

###### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- правила поведения, ТБ;
- основные приёмы вязания спицами, технику вязания;
- основные способы вывязывания петель;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- способы вязания по кругу;
- основные мерки, правила измерения;
- плотность вязания;
- виды ручных трикотажных швов, их применение;
- последовательность изготовления изделий;
- заключительная отделка готовых изделий;
- правила ухода за трикотажными изделиями.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными спицами, крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;
- различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б;
- правильно пользоваться спицами, вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать правильные номера спиц, крючков и ниток;

- чётко выполнять основные приёмы: кромочная петля, лицевая петля, изнаночная петля с накидом, скрещённый накид. Закреплять умение в вязании убавлять и прибавлять петли;

- вывязывать петли несколькими способами: за переднюю, заднюю стенку петли;

-ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию спицами, технологическими картами и составлять их самостоятельно;

- вязать согласно раппорту узора;

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- вязать по кругу;

- снимать и записывать мерки;

-правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий;

- выполнять заключительную отделку готовых изделий;

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере вязания и шитья.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере стимулирования чувственно-эмоциональной личности ребенка.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере художественной направленности – определяется как развитие интереса к творчеству.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного

анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде изготовления изделия.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях.

**Итоговая аттестация** – проводится в конце обучения с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения авторской работой.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

**Критерии оценивания сформированности компетенций**

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.



### Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

### 3. Содержание программы

#### 3.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы студии вязания и шитья «Петельки и стежки»**

№ п/п	Содержание	Всего	Количество часов	
			Теория	практика
1	Вводное занятие	6	4	2
2	Теоретические основы вязания на спицах	16	2	14
3	Платочная и чулочная вязки	13	4	9
4	Вязание на 2-х и 4-х спицах с прибавлением и убавлением петель	22	6	16
5	Вязание крючком	12	2	10
6	Игрушка из ткани	35	10	25
7	Итоговое занятие	4	1	3
	Итого	108	29	79

**3.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**Студия вязания и шитья «Петельки и стежки»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
1.1 1.2 1.3	Работа с родителями и детьми. Выход в классы.		3		
1.4 1.5	Оформление заявлений и договоров.			2	
1.6	Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии.		1		
<b>2.</b>	<b>Теоретические основы вязания на спицах</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
2.1 2.2	Трикотажное полотно		2		Ответы обучающихся в процессе диалога  Индивидуальн ые задания
2.3 2.4 2.5	Начало вязания: набор петель			3	

2.6 2.7 2.8	Начало вязания: лицевая петля, приемы вязания лицевой петли			3	
2.9 2.9.1 2.9.2	Начало вязания: кромочная петля, виды, способы вывязывания. Изнаночная петля. Приёмы вязания			3	
2.9.3	Плотность вязания. Расчет петель. Вязания изнаночной петли.			1	
2.9.4	Накид и провязывание петель вместе: назначение, способы исполнения.			1	
2.9.5	Схемы вязания. Понятие раппорта.			1	
2.9.6	Расчет петель по раппорту. Обозначения. Чтение схем.			2	
2.9.7	Закрепление последнего ряда петель.				
<b>3.</b>	<b>Платочная и чулочная вязки</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
3.1	Входная диагностика: Круглый стол. Наблюдение беседа, оценивание вводных навыков и темпов усвоения материала		1		Результаты выполнения индивидуальных занятий
3.2 3.3	Платочная и чулочная вязки		3		
3.4 3.4.1 3.4.2 3.4.3 3.4.5 3.4.6	Вязание шарфика			7	

3.6 3.6.1	Изготовление кисточек			2	
<b>4</b>	Вязание на 2-х и 4-х спицах с прибавлением и убавлением петель	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	
4.1 4.1.2	Накид: прямой, скрещенный		2		
4.2 4.2.1	Способы убавления петель		2		
4.3	Понятие кругового вязания. Особенности вязания		1		
4.4	Предназначение. Способы исполнения. Вязание на 2-х и 4-х спицах		1		
4.5 4.5.1 4.5.2 4.5.3 4.5.4 4.5.5 4.5.6 4.5.7 4.5.8 4.5.9	Вязание шапки			10	
4.6 4.6.1 4.6.2 4.6.3 4.6.4 4.6.5	Изготовление помпона и украшений для шапки.			6	
<b>5</b>	Вязание коврика крючком	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
5.5 5.5.1	Особенности вязания коврика		2		
5.6 5.6.1 5.6.2 5.6.3 5.6.5 5.6.6	Вязание коврика.			6	

5.7. 5.7.1 5.7.2 5.7.3	Украшения для коврика			4	
<b>6</b>	<b>Игрушка из ткани</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>25</b>	
6.1 6.1.2	Инструктаж по Т.Б		2		Мини – проект
6.2 6.2.1	Первое упоминание об игрушке		2		
6.3 6.3.1	Многообразие современной игрушки		2		
6.4 6.4.1	История появления мягкой игрушки		2		
6.5	Технология изготовления игрушек. Промежуточная диагностика		1		
6.6	Материалы и инструменты для раскроя деталей мягкой игрушки		1		
6.7 6.7.1 6.7.2 6.7.3 6.7.4 6.7.5	Подбор композиции. Набивка и сборка деталей			6	
6.8 6.8.1 6.8.2 6.8.3 6.8.4 6.8.5	Особенности изготовления игрушек. Оформление игрушки			6	
6.9 6.9.1 6.9.2 6.9.3 6.9.4 6.9.5 6.9.6 6.9.7 6.9.8 6.9.9	Соединение деталей и сборка композиции. Оформление игрушки			13	

6.9.10					
6.9.11					
6.9.12					
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
7.1	Разработка эскиза аттестационной игрушки		1		
7.2 7.2.1 7.2.3	Изготовление аттестационной игрушки			3	
	Итого часов	<b>108</b>			

### 3.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
студия вязания и шитья «Петельки и стежки»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол- во часов, всего	Содержание занятия
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>6</b>	Работа с родителями и детьми: выход в классы, посещение родительских собраний. Оформление заявлений и договоров. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии.
<b>2</b>	<b>Теоретические основы вязания на спицах.</b>	<b>16</b>	Историческая справка о вязании. Правила подбора ниток и спиц. Виды петель. Плотность вязания, понятие раппорта. Приемы снятия мерок и расчета петель и рядов. Чтение схемы для вязания, условные обозначения. Закрепления последнего ряда петель. Начало вязания.
<b>3</b>	<b>Платочная и чулочная вязки</b>	<b>13</b>	Платочная вязка. Вязание шарфика. Изготовление кисточек для шарфика. Чулочная вязка.
<b>4</b>	<b>Вязание на 2-х и 4-х спицах с прибавлением и убавлением петель</b>	<b>22</b>	Понятие и виды накида для вязания. Способы убавления петель. Понятие и виды кругового вязания. Предназначение. Вязание шапки.

			Прибавление и убавление петель. Изготовление украшений для шапки. Способы вязания на 2-х и 4-х спицах
5	Вязание крючком	12	Вязание коврика крючком. Изготовление украшений для коврика.
6	Игрушка из ткани	35	История появления мягкой игрушки. Мягкая игрушка – детская игрушка из ткани и набивного материала. Изготовление игрушек из ткани. Правила раскроя и сметывания игрушек. Выполнение изделия. Окончательная обработка изделия. Подготовка итоговой выставки.
7	Итоговое занятие	4	Подведение итогов работы студии. Итоговая выставка.
	<b>Итого</b>	<b>часов</b>	<b>108</b>

### 3.4. Календарный учебный график реализации программы

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Режим занятий	Срок проведения промежуточной аттестации
1	1	06.09	26.05	36	198	108	Понедельник, вторник	13.12

### Календарно – тематический план дополнительной общеобразовательной программы студия вязания и шитья «Петельки и стежки» 1 группа

№	Тема	Содержание	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	01.09	
2		Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	01.09	

3		Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	01.09	
4		Оформление заявлений и договоров.	1	08.09	
5		Оформление заявлений и договоров.	1	08.09	
6		Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии.	1	08.09	
7	Теоретические основы вязания на спицах	Трикотажное полотно	1	15.09	
8		Трикотажное полотно	1	15.09	
9		Начало вязания: набор петель	1	15.09	
10		Начало вязания: набор петель	1	22.09	
11		Начало вязания: набор петель	1	22.09	
12		Начало вязания: лицевая петля, приемы вязания лицевой петли	1	22.09	
13		Начало вязания: лицевая петля, приемы вязания лицевой петли	1	29.09	
14		Начало вязания: лицевая петля, приемы вязания лицевой петли	1	29.09	
15		Начало вязания: кромочная петля, виды, способы вывязывания. Изнаночная петля. Приёмы вязания	1	29.09	
16		Начало вязания: кромочная петля, виды, способы вывязывания. Изнаночная петля. Приёмы вязания	1	06.10	
17		Начало вязания: кромочная петля, виды, способы вывязывания. Изнаночная петля. Приёмы вязания	1	06.10	
18		Плотность вязания. Расчет петель. Вязания изнаночной петли.	1	06.10	



19		Накид и провязывание петель вместе: назначение, способы исполнения.	1	13.10	
20		Схемы вязания. Понятие раппорта.	1	13.10	
21		Расчет петель по раппорту. Обозначения. Чтение схем. Закрепление последнего ряда петель	1	13.10	
22		Расчет петель по раппорту. Обозначения. Чтение схем. Закрепление последнего ряда петель	1	20.10	
23	Платочная и чулочная вязки	Входная диагностика: Круглый стол. Наблюдение беседа, оценивание вводных навыков и темпов усвоения материала	1	20.10	
24		Платочная и чулочная вязки	1	20.10	
25		Платочная и чулочная вязки	1	27.10	
26		Платочная и чулочная вязки	1	27.10	
27		Вязание шарфика	1	27.10	
28		Вязание шарфика	1	03.11	
29		Вязание шарфика	1	03.11	
30		Вязание шарфика	1	03.11	
31		Вязание шарфика	1	08.11	
32		Вязание шарфика	1	10.11	
33		Вязание шарфика	1	10.11	
34		Изготовление кисточек	1	10.11	
35		Изготовление кисточек	1	17.11	
36	Вязание на 2-х и 4-х спицах с прибавлением и убавлением петель	Накид: прямой, скрещённый	1	17.11	
37		Накид: прямой, скрещённый	1	17.11	
38		Способы убавления петель	1	24.11	
39		Способы убавления петель	1	24.11	
40		Понятие кругового вязания. Особенности вязания	1	24.11	
41		Предназначение. Способы исполнения. Вязание на 4-х спицах	1	01.12	
42		Вязание шапки.	1	01.12	
43		Вязание шапки.	1	01.12	

44		Вязание шапки.	1	08.12	
45		Вязание шапки.	1	08.12	
46		Вязание шапки.	1	08.12	
47		Вязание шапки.	1	15.12	
48		Вязание шапки.	1	15.12	
49		Вязание шапки.	1	15.12	
50		Вязание шапки.	1	22.12	
51		Вязание шапки.	1	22.12	
52		Изготовление помпона и украшений для шапки.	1	22.12	
53		Изготовление помпона и украшений для шапки.	1	29.12	
54		Изготовление помпона и украшений для шапки.	1	29.12	
55		Изготовление помпона и украшений для шапки.	1	29.12	
56		Изготовление помпона и украшений для шапки.	1	12.01	
57		Изготовление помпона и украшений для шапки.	1	12.01	
58	Вязание крючком	Особенности вязания коврика	1	12.01	
59		Особенности вязания коврика	1	19.01	
60		Вязание коврика.	1	19.01	
61		Вязание коврика.	1	19.01	
62		Вязание коврика.	1	26.01	
63		Вязание коврика.	1	26.01	
64		Вязание коврика.	1	26.01	
65		Вязание коврика.	1	02.02	
66		Украшения для коврика	1	02.02	
67		Украшения для коврика	1	02.02	
68		Украшения для коврика	1	09.02	
69		Украшения для коврика	1	09.02	
70	Игрушка из ткани	Инструктаж по Т.Б.	1	09.02	
71		Инструктаж по Т.Б.	1	16.02	
72		Первое упоминание об игрушке	1	16.02	
73		Первое упоминание об игрушке	1	16.02	
74		Многообразие современной игрушки	1	02.03	
75		Многообразие современной	1	02.03	

		игрушки			
76		История появления мягкой игрушки	1	02.03	
77		История появления мягкой игрушки	1	16.03	
78		Технология изготовления игрушек. Промежуточная диагностика	1	16.03	
79		Материалы и инструменты для раскроя деталей мягкой игрушки	1	16.03	
80		Подбор композиции. Набивка деталей. Сборка деталей	1	23.03	
81		Подбор композиции. Набивка деталей. Сборка деталей	1	23.03	
82		Подбор композиции. Набивка деталей. Сборка деталей	1	23.03	
83		Подбор композиции. Набивка деталей. Сборка деталей	1	30.03	
84		Подбор композиции. Набивка деталей. Сборка деталей	1	30.03	
85		Подбор композиции. Набивка деталей. Сборка деталей	1	30.03	
86		Особенности изготовления игрушек. Оформление игрушки	1	06.04	
87		Особенности изготовления игрушек. Оформление игрушки	1	06.04	
88		Особенности изготовления игрушек. Оформление игрушки	1	06.04	
89		Особенности изготовления игрушек. Оформление игрушки	1	13.04	
90		Особенности изготовления игрушки. Оформление игрушки	1	13.04	

91		Особенности изготовления игрушек. Оформление игрушки	1	13.04	
92		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	20.04	
93		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	20.04	
94		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	20.04	
95		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	27.04	
96		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	27.04	
97		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	27.04	
98		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	04.05	
99		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	04.05	
100		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	04.05	
101		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	11.05	
102		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	11.05	
103		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	11.05	
104		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	18.05	
105	Итоговое занятие	Разработка эскиза аттестационной игрушки	1	18.05	

106		Изготовление аттестационной игрушки	1	18.05	
107		Изготовление аттестационной игрушки	1	25.05	
108		Изготовление аттестационной игрушки	1	25.05	

## 2 группа

№	Тема	Содержание	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	02.09	
2		Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	02.09	
3		Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	02.09	
4		Оформление заявлений и договоров.	1	09.09	
5		Оформление заявлений и договоров.	1	09.09	
6		Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии.	1	09.09	
7	Теоретические основы вязания на спицах	Трикотажное полотно	1	16.09	
8		Трикотажное полотно	1	16.09	
9		Начало вязания: набор петель	1	16.09	
10		Начало вязания: набор петель	1	23.09	
11		Начало вязания: набор петель	1	23.09	
12		Начало вязания: лицевая петля, приемы вязания лицевой петли	1	23.09	
13		Начало вязания: лицевая петля, приемы вязания лицевой петли	1	30.09	
14		Начало вязания: лицевая петля, приемы вязания лицевой петли	1	30.09	
15		Начало вязания: кромочная петля, виды, способы вывязывания. Изнаночная петля. Приёмы вязания	1	30.09	

16		Начало вязания: кромочная петля, виды, способы вывязывания. Изнаночная петля. Приёмы вязания	1	07.10	
17		Начало вязания: кромочная петля, виды, способы вывязывания. Изнаночная петля. Приёмы вязания	1	07.10	
18		Плотность вязания. Расчет петель. Вязания изнаночной петли.	1	07.10	
19		Накид и провязывание петель вместе: назначение, способы исполнения.	1	14.10	
20		Схемы вязания. Понятие раппорта.	1	14.10	
21		Расчет петель по раппорту. Обозначения. Чтение схем. Закрепление последнего ряда петель	1	14.10	
22		Расчет петель по раппорту. Обозначения. Чтение схем. Закрепление последнего ряда петель	1	21.10	
23	Платочная и чулочная вязки	Входная диагностика: Круглый стол. Наблюдение беседа, оценивание вводных навыков и темпов усвоения материала	1	21.10	
24		Платочная и чулочная вязки	1	21.10	
25		Платочная и чулочная вязки	1	28.10	
26		Платочная и чулочная вязки	1	28.10	
27		Вязание шарфика	1	28.10	
28		Вязание шарфика	1	11.11	
29		Вязание шарфика	1	11.11	
30		Вязание шарфика	1	11.11	
31		Вязание шарфика	1	18.11	
32		Вязание шарфика	1	18.11	

33	Вязание на 2-х и 4-х спицах с прибавлением и убавлением петель	Вязание шарфика	1	18.11	
34		Изготовление кисточек	1	25.11	
35		Изготовление кисточек	1	25.11	
36		Накид: прямой, скрещённый	1	25.11	
37		Накид: прямой, скрещённый	1	02.12	
38		Способы убавления петель	1	02.12	
39		Способы убавления петель	1	02.12	
40		Понятие кругового вязания. Особенности вязания	1	09.12	
41		Предназначение. Способы исполнения. Вязание на 4-х спицах	1	09.12	
42		Вязание шапки.	1	09.12	
43		Вязание шапки.	1	16.12	
44		Вязание шапки.	1	16.12	
45		Вязание шапки.	1	16.12	
46		Вязание шапки.	1	23.12	
47		Вязание шапки.	1	23.12	
48		Вязание шапки.	1	23.12	
49		Вязание шапки.	1	30.12	
50		Вязание шапки.	1	30.12	
51		Вязание шапки.	1	30.12	
52		Изготовление помпона и украшений для шапки.	1	13.01	
53		Изготовление помпона и украшений для шапки.	1	13.01	
54		Изготовление помпона и украшений для шапки.	1	13.01	
55		Изготовление помпона и украшений для шапки.	1	20.01	
56		Изготовление помпона и украшений для шапки.	1	20.01	
57		Изготовление помпона и украшений для шапки.	1	20.01	
58	Вязание крючком	Особенности вязания коврика	1	27.01	
59		Особенности вязания коврика	1	27.01	
60		Вязание коврика.	1	27.01	
61		Вязание коврика.	1	03.02	
62		Вязание коврика.	1	03.02	
63		Вязание коврика.	1	03.02	
64		Вязание коврика.	1	10.02	

65		Вязание коврика.	1	10.02	
66		Украшения для коврика	1	10.02	
67		Украшения для коврика	1	17.02	
68		Украшения для коврика	1	17.02	
69		Украшения для коврика	1	17.02	
70	Игрушка из ткани	Инструктаж по Т.Б.	1	24.02	
71		Инструктаж по Т.Б.	1	24.02	
72		Первое упоминание об игрушке	1	24.02	
73		Первое упоминание об игрушке	1	03.03	
74		Многообразие современной игрушки	1	03.03	
75		Многообразие современной игрушки	1	03.03	
76		История появления мягкой игрушки	1	10.03	
77		История появления мягкой игрушки	1	10.03	
78		Технология изготовления игрушек. Промежуточная диагностика	1	10.03	
79		Материалы и инструменты для раскроя деталей мягкой игрушки	1	17.03	
80		Подбор композиции. Набивка деталей. Сборка деталей	1	17.03	
81		Подбор композиции. Набивка деталей. Сборка деталей	1	17.03	
82		Подбор композиции. Набивка деталей. Сборка деталей	1	24.03	
83		Подбор композиции. Набивка деталей. Сборка деталей	1	24.03	
84		Подбор композиции. Набивка деталей. Сборка деталей	1	24.03	
85		Подбор композиции. Набивка деталей. Сборка деталей	1	31.03	
86		Особенности изготовления	1	31.03	



		игрушек. Оформление игрушки			
87		Особенности изготовления игрушек. Оформление игрушки	1	31.03	
88		Особенности изготовления игрушек. Оформление игрушки	1	07.04	
89		Особенности изготовления игрушек. Оформление игрушки	1	07.04	
90		Особенности изготовления игрушек. Оформление игрушки	1	07.04	
91		Особенности изготовления игрушек. Оформление игрушки	1	14.04	
92		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	14.04	
93		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	14.04	
94		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	21.04	
95		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	21.04	
96		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	21.04	
97		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	28.04	
98		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	28.04	
99		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	28.04	
100		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	05.05	

101		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	05.05	
102		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	05.05	
103		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	12.05	
104		Соединение и сборка композиции. Оформление игрушки	1	12.05	
105	Итоговое занятие	Разработка эскиза аттестационной игрушки	1	12.05	
106		Изготовление аттестационной игрушки	1	19.05	
107		Изготовление аттестационной игрушки	1	19.05	
108		Изготовление аттестационной игрушки	1	19.05	

#### 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ»  
Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
<b>1.</b>	<b>Профильное оборудование</b>	
1.1	Шерстяные нитки	
1.2	ткань	
1.3	Набор игл	
1.4	Вязальные спицы	
<b>2.</b>	<b>Компьютерное оборудование</b>	
2.1	компьютер	1
2.2		
<b>3.</b>	<b>Презентационное оборудование</b>	
3.1	экран	

3.2	проектор	
<b>4.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	
4.1	Рабочая программа	

## 4.2 Информационное обеспечение

### Список рекомендованной литературы

#### Для педагога

1. Вязание мягких игрушек. Режим доступа: <https://heacclub.ru/vyazanie-myagkih-igrushek-spicami-so-shemami-i-opisaniem-master-klass-foto-kak-svyazat-malenkie-i-bolshie-igrushki-spicami-iz-pryazhi-i-travki>
2. Вязаные игрушки спицами: схемы, описания. Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/486670303463673005>

#### Для обучающегося

1. Вязание для детей. Режим доступа: <http://prjaga.ru/vyazanie-dlya-detej>
2. Вязание спицами детям. Режим доступа: <https://postila.ru/id3560210/vyazanie-spitsami-detyam>
3. Вязание – детям – спицы. Режим доступа: <https://postila.ru/id1726120/131603-vyazanie-detyam-spitsyi>
4. Вязание спицами для детей. Режим доступа: <https://knitka.ru/category/vyazanie-dlya-detej>

#### Для родителей

1. Вязаные игрушки спицами: простые инструкции и интересные идеи. Режим доступа: <https://1igolka.com/vyazanie/vyazanyie-igrushki-spitsami>
2. Игрушки спицами для начинающих. Режим доступа: <https://www.toysew.ru/vyazhem-spicami/igrushki-nachinayushhix.html>

### Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё, вышивка, вязание). Режим доступа: <https://miadolla.ru/articles/4>
2. Правила техники безопасности при работе со спицами. Режим доступа: [https://studopedia.ru/19\\_365611\\_pravila-tehniki-bezopasnosti-pri-rabote-so-spitsami.html](https://studopedia.ru/19_365611_pravila-tehniki-bezopasnosti-pri-rabote-so-spitsami.html)
3. Техника безопасности. Режим доступа: [http://technologyteacher.umi.ru/tehnika\\_bezopasnosti](http://technologyteacher.umi.ru/tehnika_bezopasnosti)

### **4.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы**

### **4.4 Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог Иванова Тамара Анатольевна, имеющая высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 35 лет, отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

### **4.5 Методическое обеспечение**

#### **Особенно сти организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена следующим образом: все часы – практика, теоретические знания даются в процессе практических занятий. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи, при помощи наглядных пособий (печатный материал, видеоматериалы) и схематических рисунков педагога на доске.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети приучаются осмысленно владеть умениями.

После основного теоретического курса организуется обучение практическое, которое происходит при непосредственном участии педагога и самостоятельно. Нередко одновременно используются разные формы деятельности: один ученик работает над композицией, другой знакомится с технологией, третий трудится над выполнением изделия. После демонстрации технического приёма педагог ведёт индивидуальную работу с обучающимися по его отработке, добиваясь точности и чистоты исполнения.

#### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;

– исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.

– проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

– закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;

– диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности:** игра (на развитие внимания, памяти, воображения),

– соревнования и конкурсы,

– наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),

– создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные игры; соревнования и конкурсы

**Основные формы деятельности:**

- познание и учение;

- общение;

- творчество;

- игра;

- труд.

**Форма организации учебных занятий:**

– беседа;

– лекция;

– соревнование;

– игра;

– экскурсия;

– индивидуальная защита проектов;

– творческая мастерская;

**Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;

– усвоение новых знаний;

- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие способностей у обучающихся.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: проектная деятельность и изготовление аттестационной игрушки.

**Учебно-методические средства обучения:** специализированная литература;

- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование. Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

### **Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.