

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОХОЛМСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОХОЛМСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от «15» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО
«Краснохолмский ДДТ»
_____М.В.Орлова
Приказ №64 от 15.08.25 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастерилка»**

Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 7 – 9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Ф.И.О., должность: Плеханова Людмила Александровна
педагог дополнительного образования

I .Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мастерилка**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

1.Направленность программы – Художественная .

Данная программа направлена на обучение детей с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно – прикладному творчеству. Программа направлена на формирование навыков работы разнообразными художественными материалами. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

2.Актуальность и новизна программы

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание самостоятельной, социально-активной личности, способной реализовать свои творческие возможности.

Развитие творческого потенциала личности обучающегося при освоении данной программы происходит, преимущественно, за счёт прохождения через разнообразные творческие подходы к учебной деятельности, способствующие стремлению значимости собственной личности (самореализацию), способности к самовыражению, рефлексии собственной жизнедеятельности.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по декоративно – прикладному творчеству обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» реализуемая на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

3.Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется использование различных инновационных технологий:

- информационно – коммуникативные (презентации, видеофильмы)
- здоровьесберегающие;
- игровые: облегчают восприятие учебного материала, делает его увлекательным, создает радостное настроение;
- технологии творческого взаимодействия

4. Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7 – 9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изобразительному искусству. Наполняемость групп 1 года обучения – 10 человек

5. Срок реализации программы: 1 год.

6. Форма обучения: очная

7 . Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа

II. Цель и задачи реализации программы

Цель программы: формирование у обучающихся всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с различными материалами, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

III . Содержание программы.

—

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2		анкетирование
2	Оригами. Чудеса из бумаги	28	4	24	Беседа, обсуждение
3	Аппликация. Искусство вырезания	30	4	26	Беседа, обсуждение, выставка
4	Пластелинография	30	4	26	Опрос, творческое задание
5	Поделки из бросового материала	30	4	26	Беседа, обсуждение, выставка
6	Мягкая игрушка	23	4	19	Беседа, обсуждение, выставка
7	Итоговое занятие	1		1	Выставка творческих работ
	Итого	144	22	122	

Содержание учебного плана.

1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Проведение вводного инструктажа по технике безопасности перед началом занятия, во время занятий, при работе с инструментами и правилам поведения. Знакомство с художественными материалами.

2.Оригами. Чудеса из бумаги.

Теория (4ч): Знакомство с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.

Практика (24ч): Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях, учить работать по линиям. Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

3. Аппликация. Искусство вырезания

Теория (4ч): знакомства с видами аппликации и используемым материалом.

Практика (26ч): Выполнение аппликации в технике «обрывная аппликация»,»накладная аппликация»,»объёмная аппликация», симметричное вырезание.

4.Пластелинография.

Теория (4ч): знакомство с видами пластилинографии: «мозаичная», «контурная», «модульная».

Практика (24ч): Освоение приёмов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Учить крепить пластилин в ограниченном пространстве.

5. Поделки из бросового материала

Теория (4ч): знакомство с видами бросового материала, особенностями работы с ним,

Практика (24ч): Изготовление поделок из различного бросового материала, создание композиций. Украшение дополнительными материалами.

6. Мягкая игрушка

Теория (4ч): Ознакомление с основными понятиями и терминами, используемыми для изготовления мягких игрушек, с их видами, историей возникновения. Знакомство с видами тканей, их свойствами, областью применения.

Практика (19ч): Выбор материала, изготовление выкройки, соединение швов, набивка игрушки, оформление..

7. Итоговое занятие :Выставка творческих работ

IV. Планируемые результаты.

– Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;

- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практически результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются универсальные компетенции

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- Правила безопасного пользования инструментами и оборудованием.
- Оборудование и инструменты, используемые в работе
- Способы планирования деятельности, разбиения задач на подзадачи, распределения ролей в рабочей группе.

Конструктивные особенности различных предметов.

- Основные принципы работы с инструментами и различными материалами -
- Основные принципы построения композиции.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- Соблюдать технику безопасности.
- Использовать основные алгоритмические конструкции для решения задач.
- Построить композицию.
- Применять полученные знания в практической деятельности.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- Навыками работы с различными материалами.
- Навыками построения объекта

V. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	проведения и промежуточные Итоговая
1	2024 - 2025	01.09	30.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	Входная сентябрь Промежуточная - декабрь Итоговая май

VI. Условия реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ»
Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Требования к мебели: в кабинете располагаются стулья количество соответствует количеству обучающихся, мобильные парты, которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах и коллективной работы

2. Информационное обеспечение

1. <http://stranamasterov.ru>

2 <https://artrecept.com>

3 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Плеханова Л.А., имеющий среднее профессиональное по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 15.08.1986и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

VII. Форма аттестации и оценочные материалы.

Контроль за деятельностью учащихся осуществляется через проверку знаний, умений и навыков, связанных с тем или иным видом деятельности, который они осваивают в соответствии с учебным планом.

- *начальный или входной контроль* проводится с целью определения уровня развития обучающихся;
- *промежуточный контроль* — с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия);
- *итоговый контроль* — с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

VIII. Методические материалы

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- Игра (на развитие внимания, памяти, воображения)
- Выставки и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение художественных задач на базе имеющегося оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций;

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение принципов художественного выражения имеющимися средствами.
- общение: принятие правил, ответственность, как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела».
- творчество: освоение принципов построения композиции из реальных объектов, так и воображаемых (фантазийных) объектов
- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования.
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям, помогающим в решении художественных задач.

Форма организации учебных занятий

- индивидуальная;
- индивидуально – групповая;
- групповая;
- практическое занятие;
- беседа;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- гостиная;
- игра;
- презентация;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- творческая мастерская.

Типы учебных занятий

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

. IX .Список литературы.

- 1.Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» Ярославль «Академия развития»1998.
- 2.С.Афонькин.Е.Афонькина. Игрушки из бумаги.С.-Петербург «Виан» 1998
- 3Н.М.Коньшева. «Лепка в Начальных классах» М. «Просвещение» 1985
- 4.Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги» Ярославль «Академия холдинг»
- 5.. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.-144с
- 6.Дервянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с
- 7.Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО«Издательство «Тригоп»,2001. - 385с.
- 8.Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с. 9
- 9.. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.

2.4. Календарный учебный график реализации программы

№ п/ п	Наименование раздела, модуля, т емы	Кол- во часо в всег о	Содержание занятия	Планиру емая дата	Фактиче ская дата	Приме чание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		03.09		
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с материалами.	2		06.09		
1.1. 1	Инструктаж по технике безопасности	1	Требования безопасности перед началом занятий, во время занятий. при работе с инструментам и	05.09		
1.1. 2	Знакомство с художественным и материалами	1		10.09		
2	Оригами	30				
	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	6	Знакомство с условными знаками и основными приемами складывания бумаги	13.09		
2.1	Базовая форма Квадрат	7				
2.1 .1	«стаканчик»	1	Изображение простых	17.09		

			предметов приемов складывания; работа по линиям			
	«закладки»	1	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям	17.09		
	Цветы	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях	20.09		
	Цветы	1	Совершенство вать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук	20.09		
	Животные	1	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.	24.09		
	Животные	1	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния»	24.09		
	Животные	1	Закрепить прием перегибание	24.09		

			пополам, с опусканием острых углов вниз.			
	Базовая форма прямоугольник	7				
	«Самолет»	1	закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	27.09		
	«Хлопушка»	1	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.	27.09		
	«Вертушка»	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях	01.10		
	«Лодочка»	1	Совершенство вать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук	01.10		
	«Рыбка»	1	Научить детей делать новую поделку.	04.10		
	«Пароход»	1	. Построение предметной композиции.	04.10		
	Панно «Цветущие цветы»	1	Преобразовани е базовой формы в разные поделки.	08.10		
	Базовая форма «Воздушный змей»	7				

	«Воздушный змей»	1	закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	08.10		
	«Заяц»	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях	11.10		
	«Божья коровка»	1	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости	11.10		
	«Цветок»	1	Построение предметной композиции.	15.10		
	Открытка	1	Продолжать учить детей складывать лист бумаги новым способом, следуя указаниям; соединять детали в единое целое	15.10		
	Открытка	1	Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	18.10		

	Свободная тема	1	Самостоятельная работа в технике оригами	18.10		
	Сказки оригами	7				
	«Лесные обитатели»	3	Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;	22.10		
	«Водные обитатели»	3	Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;	25.10		
	Коллаж на свободную тему	1	Самостоятельная работа	29.10		
	Аппликация	30				
	Обрывная аппликация	8				
	«Грибок»	1	Приклеивание маленьких квадратиков цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними.	01.11		
	«Шарики»	1	Обрывание краев бумаги закруглённой формы	01.11		
	«Осеннее дерево»	1	Конструирование изображения кроны лиственного дерева из клочков бумаги.	05.11		

	«Осеннее дерево»	1	Конструирование пейзажной композиции.	05.11		
	«Бабочка»	1	Обрывание краев бумаги закруглённой формы	08.11		
	«Белка»	1	Воспитывать терпение, совершенствовать художественно – творческие способности.	08.11		
	Цветы	1	Конструирование композиции.	12.11		
	Цветы	1	Самостоятельное выполнение работы	12.11		
	Накладная аппликация	7				
	«Улитка»	1	Изготовление простых предметов в данной технике	15.11		
	«Птицы»	1	Конструирование пейзажной композиции.	15.11		
	«Цветы»	1	подбор предметы по форме, цвету, величине;	19.11		
	«Море»	1	Выполнение последовательных различных действий:	19.11		
	«Подарок маме»	1	Работа с шаблоном	22.11		
	«Летят журавли»	1	Выполнение сюжетной композиции	22.11		

	Коллаж «Домик»	1	Коллективное выполнение работы	26.11		
	Объемная аппликация	8				
	«Ежик»	1	Создание композиции из отдельных деталей, создание единого образа, расположение композиции на листе бумаги	29.11		
	«Бабочка»	1	Развитие точности и координации движений.	29.11		
	Цветы	1	Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	03.12		
	Морская тематика	1	Наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей, создавая несложный сюжет	03.12		
	Ваза с цветами»	1	Развитие композиционных умений, цветового восприятия, эстетического	06.12		
	Коллаж «зима»	1	Составление коллективной композиции..	06.12		

	Свободная тема	1	Самостоятельная работа в технике объёмная аппликация	10.12		
	Свободная тема	1	Самостоятельная работа в технике объёмная аппликация	10.12		
	Симметричное вырезание					
	снежинки	1	Развитие точности и координации движений.	13.12		
	Весёлый хоровод	1	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой,	13.12		
	Животные	1	Умение создавать простейшую композицию	17.12		
	Животные	1	Учить детей пользоваться ножницами, вырезать крупные детали.	17.12		
	С новым годом	1	Работа с шаблоном	20.12		
	пейзаж	1	Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое.	20.12		
	Открытка	1	Самостоятельная	24.12		

			ая работа в данной технике.			
	Пластилинография	30				
	Мозаичная пластилинография	8	Формирование устойчивого интереса к художественной лепке.			
	Бабочка	1	Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание	27.12		
	Рыбка	1	Учить прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом	27.12		
	Цветок	1	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.	10.01		
	Ветка рябины	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать	10.01		

			шарики около листочков для передачи образа веточки			
	Снегирь на ветке	1	Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом	14.01		
	домик	1	Развивать умение создавать домик в технике «пластилиногра фия»	14.01		
	Матрёшка	1	Формировать умение использовать в работе дополнительн ые предметы для передачи характерных признаков объектов.	17.01		
	Контурная пластилинограф ия	7				
	Цветы	1	Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве	21.01		
2.8 .2	Бабочка	1	Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми	21.01		
2.8	Животные	1	Закрепить	24.01		

.3			умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое			
2.8 .4	Матрёшка	1	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина	24.01		
2.8 .5	Ваза с цветами	1	Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве	28.01		
2.8 .6	Рыбки в пруду	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать изображение.	28.01		
2.8 .7	Чашка в подарок	1	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины	31.01		

			прямыми движениями рук.			
2.9	Картины в модульной технике					
2.9 .1	«Цветочная поляна»	1	Выбор цветовых отношений	04.02		
2.9 .2	«Цветочная поляна»	1	На листе бумаги представить эскиз	04.02		
2.9 .3	«Цветочная поляна»	1	Подготовка материала	07.02		
2.9 .4	«Цветочная поляна»	1	Самостоятельн ая работа.	07.022		
2.9 .5	«Радуга над полем»	1	Выбор цветовых отношений	11.0		
2.9 .6	«Радуга над полем»	1	На листе бумаги представить эскиз	11.02		
2.9 .7	«Радуга над полем»	1	Подготовка материала	14.02		
2.9 .8	«Радуга над полем»	1	Самостоятельн ая работа.	14.02		
2.1 0	Фактурная пластилинограф ия	7				
2.1 0.1	Узоры на окне	1	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.	18.02		
2.1 0.2	Ваза с цветами	1	Учить создавать образы растений в нетрадиционн ой технике ,	18.02		

			используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.			
2.1 0.3	Зимний пейзаж	1	Развивать пространственные представления, композиционные навыки.	21.02		
2.1 0.4	Узор на крышке	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать предметы.	21.02		
2.1 0.5	Узор на квадрате	1	Учить создавать узоры на квадрате, используя различные приспособления: стеки, печатки.	25.02		
2.1 0.6	Оттиск	1	Учить создавать, используя различные приспособления: стеки, печатки.	25.02		
2.1 0.7	Аквариум	1	Развивать умение продумывать композиционн	27.02		

			ое построение изображения: располагать несколько предметов			
2.1 1	Бросовый материал	30				
2.1 1.1	Крышки и стаканчики	7				
2.1 1.2	Цветы в вазе	1	Выполнение работы с данным материалом	04.03		
2.1 1.3	Бильбоке	1	Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.	04.03		
2.1 1.4	Фоторамка	1	Учить использовать на занятии различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.	07.03		
2.1 1.5	человечки	1	Изготовление необычных поделок из данного материала.	07.03		
2.1 1.6	«Дракончик»	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности.	11.03		
2.1 1.7	«Человечки из ложек»	1	Учить обклеивать	11.03		

			цветной бумагой, предварительн о сделав выкройку. Развивать внимательност ь, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последователь ности.			
2.1 1.8	Животные	1	Использование на занятии различный бросовый материал.	14.03		
2.1 2	Втулки	7				
2.1 2.1	«Заяц»	1	Изготовление поделки из втулок. Развивать у детей фантазию, умение сочетать различные виды материалов.	18.03		
2.1 2.2	«Пчёлка»	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последователь ности располагать предметы.	18.03		

2.1 2.3	«Сова»	1	Использование различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.	21.03		
2.1 2.4	«Ёлка»	1	Изготовление поделки и украшение её различныммат ериалом.	21.03		
2.1 2.5	«Снеговик»	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности.	25.03		
2.1 2.6	«Лиса»	1	Закреплять навык изготовления деталей по шаблону.	25.03		
2.1 2.7	картина	1	Развивать внимательност ь, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последователь ности.	28.03		
2.1 3	Диски	7				

2.1 3.1	Рыбка	1	Выполнение работы с данным материалом	01.04		
2.1 3.2	Заяц	1	изготовление красочных подделок	01.04		
2.1 3.3	Снеговик	1	Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.	04.04		
2.1 3.4	Волшебный шарик	1	изготовление красочных подделок	04.04		
2.1 3.5	Подарок маме	1	Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление.	08.04		
2.1 3.6	Подарок папе	1	Расширение и уточнение представления о композиции; формирование умения составлять объемную композицию; развитие творческих способностей.	08.04		
2.1 3.7	Подставка под свечку	1	Формирование умения самостоятельно находить решения художественных задач, отвечающих выбранной технике.	11.04		
5.4	Картинная галерея	9				

5.4 .1	Аквариум	1	Изготовление поделки и украшение её различным материалом.	15.04		
2.1 4.1	Дерево	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.	15.04		
2.1 4.2	«Весенний вернисаж»	1	Беседа, подготовка материала	18.04		
2.1 4.3	«Весенний вернисаж»	1	Использование на занятии различный бросовый материал.	18.04		
2.1 4.3	«Весенний вернисаж»	1	Выполнение поделки в определённой последовательности.	22.04		
	Весенний пейзаж	1	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько предметов	22.04		
	Цветы	1	Использование на занятии различный бросовый материал.	25.04		
6	Мягкая игрушка	23				

	Правила безопасной работы	1	Обучение учащихся правилам безопасной работы , при работе с колющими и режущими инструментам и.	25.04		
	особенности материалов и приспособлений для изготовления мягких игрушек;	1	Ознакомление с основными понятиями и терминами, используемым и для изготовления мягких игрушек.	29.04.		
	виды мягких игрушек, историю их возникновения;	1	Ознакомление учащихся с видами мягких игрушек, истории их возникновения .	29.04		
	Ткань	1	Знакомство с видами тканей, их свойствами, областью применения,	02.05		
	Ткань	1	Знакомство со способами соединения.	02.05		
	«Игольница»	1	Знакомство с последователь ностью изготовления мягкой игрушки: выбор материала, изготовление	06.05		

			выкройки, соединение швов, набивка игрушки, доработка			
	«Игольница»	1	выбор материала, изготовление выкройки,	06.05		
	«Игольница»	1	соединение швов,	13.05		
	«Игольница»	1	набивка игрушки,	13.05		
	«Игольница»	1	доработка	13.05		
	особенности материалов и приспособлений для изготовления мягких игрушек;	1	Формирование умения и навыка работы с различными материалами, овладение искусством цветовых сочетаний.	16.05		
	Объемная игрушка «Медведь»	1	выбор материала, изготовление выкройки,	16.05		
	Объемная игрушка «Медведь»	1	соединение швов, Сшивание деталей швом «через край»	16.05		
	Объемная игрушка «Медведь»	1	соединение швов,	20.05		
	Объемная игрушка «Медведь»	1	набивка игрушки	20.05		
	Объемная игрушка «Медведь»	1	доработка	20.05		
	Объемная игрушка «Лиса»	1	Выполнение чертежа	23.05		
	Объемная	1	выбор	23.05		

	игрушка «Лиса»		материала, изготовление выкройки,			
	Объемная игрушка «Лиса»	1	Выкраивание деталей	27.05		
	Объемная игрушка «Лиса»	1	Сшивание деталей швом «через край»	27.05		
	Объемная игрушка «Лиса»	1	набивка игрушки	27.05		
	Объемная игрушка «Лиса»	1	доработка	30.05		
	Тест. Выставка творческих работ.	1	Выставка работ.	30.05		
	ИТОГО	144				

Календарный учебный график реализации программы

Вторая группа

№ п/п	Наименование раздела, модуля, т емы	Кол- во часо в всег о	Содержание занятия	Планиру емая дата	Фактиче ская дата	Приме чание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		04.09		
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с материалами.	2		04.09		
1.1.1	Инструктаж по технике безопасности	1	Требования безопасности перед началом занятий, во время занятий. при работе с инструментам и	05.09		
1.1.2	Знакомство с	1		05.09		

	художественным и материалами					
2	Оригами	30				
	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	6	Знакомство с условными знаками и основными приемами складывания бумаги	11.09		
2.1	Базовая форма Квадрат	7				
2.1.1	«стаканчик»	1	Изображение простых предметов приемов складывания; работа по линиям	11.09		
2.1.2	«закладки»	1	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям	12.09		
2.1.3	Цветы	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях	12.09		
2.1.4	Цветы	1	Совершенство вать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук	18.09		
2.1.5	Животные	1	Развивать навыки выполнения точечных,	18.09		

			аккуратных сгибов.			
2.1.6	Животные	1	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния»	19.09		
2.1.7	Животные	1	Закрепить прием перегибание пополам, с опусканием острых углов вниз.	19.09		
2.2	Базовая форма прямоугольник	7				
2.2.1	«Самолет»	1	закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	25.09		
2.2.2	«Хлопушка»	1	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.	25.09		
2.2.3	«Вертушка»	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях	26.09		
2.2.4	«Лодочка»	1	Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук	26.09		

2.2.5	«Рыбка»	1	Научить детей делать новую поделку.	02.10		
2.2.6	«Пароход»	1	. Построение предметной композиции.	02.10		
2.2.7	Панно «Цветущие цветы»	1	Преобразование базовой формы в разные поделки.	03.10		
2.3	Базовая форма «Воздушный змей»	7				
2.3.1	«Воздушный змей»	1	закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	03.10		
2.3.2	«Заяц»	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях	09.10		
2.3.3	«Божья коровка»	1	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости	09.10		
2.3.4	«Цветок»	1	Построение предметной композиции.	10.10		
2.3.5	Открытка	1	Продолжать учить детей складывать лист бумаги новым	10.10		

			способом , следуя указаниям; соединять детали в единое цело			
2.3.6	Открытка	1	Совершенство вать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	16.10		
2.3.7	Свободная тема	1	Самостоятельн ая работа в технике оригами	16.10		
2.4	Сказки оригами	7				
2.4.1.	«Лесные обитатели»	3	Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционн ыми картами и схемами;	17.10		
2.4.2	«Водные обитатели»	3	Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционн ыми картами и схемами;	17.10		
2.4.3	Коллаж на свободную тему	1	Самостоятельн ая работа	23.10		
3	Аппликация	30				
3.1	Обрывная аппликация	8				
3.1.1	«Грибок»	1	Приклеивание маленьких квадратиков цветной бумаги, соблюдая	24.10		

			расстояние между ними.			
3.1.2	«Шарики»	1	Обрывание краев бумаги закруглённой формы	24.10		
3.1.3	«Осеннее дерево»	1	Конструирова ние изображения кроны лиственного дерева из клочков бумаги.	30.10		
3.1.4	«Осеннее дерево»	1	Конструирова ние пейзажной композиции.	30.10		
3.1.5	«Бабочка»	1	Обрывание краев бумаги закруглённой формы	31.10		
3.1.6	«Белка»	1	Воспитывать терпение, совершенствов ать художественн о – творческие способности.	31.10		
3.1.7	Цветы	1	Конструирова ние композиции.	06.11		
3.1.8	Цветы	1	Самостоятельн ое выполнение работы	06.11		
3.2	Накладная аппликация	7				
3.2.1	«Улитка»	1	Изготовление простых предметов в данной технике	07.11		
3.2.2	«Птицы»	1	Конструирова ние пейзажной композиции.	07.11		

3.2.3	«Цветы»	1	подбор предметы по форме, цвету, величине;	13.11		
3.2.4	«Море»	1	Выполнение последователь ных различных действий:	13.11		
3.2.5	«Подарок маме»	1	Работа с шаблоном	14.11		
3.2.6	«Летят журавли»	1	Выполнение сюжетной композиции	14.11		
3.2.7	Коллаж «Домик»	1	Коллективное выполнение работы	14.11		
3.3	Объемная аппликация	8				
3.3.1	«Ежик»	1	Создание композиции из отдельных деталей, создание единого образа, расположение композиции на листе бумаги	20.11		
3.3.2	«Бабочка»	1	Развитие точности и координации движений.	20.11		
3.3.3	Цветы	1	Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	21.11		
3.3.4	Морская тематика	1	Наклеивание изображения предметов, состоящих из	21.11		

			нескольких частей, создавая несложный сюжет			
3.3.5	Ваза с цветами»	1	Развитие композиционных умений, цветового восприятия, эстетического	27.11		
3.3.6	Коллаж «зима»	1	Составление коллективной композиции..	27.11		
3.3.7	Свободная тема	1	Самостоятельная работа в технике объёмная аппликация	28.11		
3.3.8	Свободная тема	1	Самостоятельная работа в технике объёмная аппликация	28.11		
3.4	Симметричное вырезание					
3.4.1	снежинки	1	Развитие точности и координации движений.	04.12		
3.4.2	Весёлый хоровод	1	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой,	04.12		
3.4.3	Животные	1	Умение создавать простейшую композицию	05.12		
3.4.4	Животные	1	Учить детей	05.12		

			пользоваться ножницами, вырезать крупные детали.			
3.4.5	С новым годом	1	Работа с шаблоном	11.12		
3.4.6	пейзаж	1	Развивать композиционн ые умения, цветовое восприятие, эстетическое.	11.12		
3.4.7	Открытка	1	Самостоятельн ая работа в данной технике.	11.12		
4	Пластилиногра фия	30				
4.1	Мозаичная пластилинографи я	8	Формирование устойчивогоин тереса к художественн ой лепке.			
4.1.1	Бабочка	1	Развивать умения и навыки работы в технике пластилиногра фия – отщипывание, скатывание	12.12		
4.1.2	Рыбка	1	Учить прикреплять пластилиновы е шарики рядом друг с другом	12.12		
4.1.3	Цветок	1	Формировать умение передавать пластическим способом изображение	18.12		

			цветка, части растения, располагая их на плоскости.			
4.1.4	Ветка рябины	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки.	18.12		
4.1.5	Снегирь на ветке	1	Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом	18.12		
4.1.6	домик	1	Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»	19.12		
4.1.7	Матрёшка	1	Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.	19.12		
4.2	Контурная	7				

	пластилинограф ия					
4.2.1	Цветы	1	Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве	25.12		
4.2.2	Бабочка	1	Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми	25.12		
4.2.3	Животные	1	Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое	26.12		
4.2.4	Матрёшка	1	Учить детей самостоятельн о выбирать цвет пластилина	26.12		
4.2.5	Ваза с цветами	1	Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве	09.01		
4.2.6	Рыбки в пруду	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в	09.01		

			определенной последовательности располагать изображение.			
4.2..7	Чашка в подарок	1	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.	09.01		
4.3	Картины в модульной технике					
4.3.1	«Цветочная поляна»	1	Выбор цветовых отношений	15.01		
4.3.2	«Цветочная поляна»	1	На листе бумаги представить эскиз	15.01		
4.3.3	«Цветочная поляна»	1	Подготовка материала	15.01		
4.3.4	«Цветочная поляна»	1	Самостоятельная работа.	16.01		
4.3.5	«Радуга над полем»	1	Выбор цветовых отношений	16.01		
4.3.6	«Радуга над полем»	1	На листе бумаги представить эскиз	22.01		
4.3.7	«Радуга над полем»	1	Подготовка материала	22.01		
4.3.8	«Радуга над полем»	1	Самостоятельная работа.	22.01		
4.4	Фактурная пластилинограф	7				

	ия					
4.4.1	Узоры на окне	1	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.	23.01		
4.4.2	Ваза с цветами	1	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.	23.01		
4.4.3	Зимний пейзаж	1	Развивать пространственные представления, композиционные навыки.	29.01		
4.4.4	Узор на крышке	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать предметы.	29.01		
4.4.5	Узор на квадрате	1	Учить создавать узоры на квадрате, используя различные	30.01		

			приспособлен ия: стеки, печатки.			
4.4..6	Оттиск	1	Учить создавать, используя различные приспособлен ия: стеки, печатки.	30.01		
4.4.7	Аквариум	1	Развивать умение продумывать композиционн ое построение изображения: располагать несколько предметов	30.01		
5	Бросовый материал	30				
5.1	Крышки и стаканчики	7				
5.1.1	Цветы в вазе	1	Выполнение работы с данным материалом	05.02		
5.1.2	Бильбоке	1	Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.	05.02		
5.1.3	Фоторамка	1	Учить использовать на занятии различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.	06.02		
5.1.4	человечки	1	Изготовление	06.02		

			необычных поделок из данного материала.			
5.1.5	«Дракончик»	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности.	12.02		
5.1.6	«Человечки из ложек»	1	Учить обклеивать цветной бумагой, предварительн о сделав выкройку. Развивать внимательност ь, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последователь ности.	12.02		
5.1.7	Животные	1	Использование на занятии различный бросовый материал.	12.02		
5.2	Втулки	7				
5.2.1	«Заяц»	1	Изготовление поделки из втулок. Развивать у детей фантазию, умение сочетать различные	13.02		

			виды материалов.			
5.2.2	«Пчёлка»	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последователь ности располагать предметы.	13.02		
5.2.3	«Сова»	1	Использование различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.	19.02		
5.2.4	«Ёлка»	1	Изготовление поделки и украшение её различныммат ериалом.	19.02		
5.2.5	«Снеговик»	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности.	20.02		
5.2.6	«Лиса»	1	Закреплять навык изготовления деталей по	20.02		

			шаблону.			
5.2.7	картина	1	Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности.	26.02		
5.3	Диски	7				
5.3.1	Рыбка	1	Выполнение работы с данным материалом	27.02		
5.3.2	Заяц	1	изготовление красочных поделок	27.02		
5.3.3	Снеговик	1	Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.	05.03		
5.3.4	Волшебный шарик	1	изготовление красочных поделок	05.03		
5.3.5	Подарок маме	1	Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление.	06.03		
5.3.6	Подарок папе	1	Расширение и уточнение представления о композиции; формирование умения составлять объемную композицию; развитие творческих способностей.	06.03		

5.3.7	Подставка под свечку	1	Формирование умения самостоятельно находить решения художественных задач, отвечающих выбранной технике.	12.03		
5.4	Картинная галерея	9				
5.41.	Аквариум	1	Изготовление поделки и украшение её различным материалом.	12.03		
5.4.2.	Дерево	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.	13.03		
5.4.3	«Весенний вернисаж»	1	Беседа, подготовка материала	13.03		
5.4.4	«Весенний вернисаж»	1	Использование на занятии различных бросовый материал.	19.03		
5.4.5	«Весенний вернисаж»	1	Выполнение поделки в определённой последовательности.	19.03		
5.4.6	Весенний пейзаж	1	Развивать умение продумывать композиционн	20.03		

			ое построение изображения: располагать несколько предметов			
5.4.7	Цветы	1	Использование на занятии различный бросовый материал.	20.03		
6	Мягкая игрушка	23				
	Правила безопасной работы	1	Обучение учащихся правилам безопасной работы , при работе с колющими и режущими инструментам и.	26.03		
6.1.	особенности материалов и приспособлений для изготовления мягких игрушек;	1	Ознакомление с основными понятиями и терминами, используемым и для изготовления мягких игрушек.	26.03		
6.1.1	виды мягких игрушек, историю их возникновения;	1	Ознакомление учащихся с видами мягких игрушек, истории их возникновения .	27.03		
6.1.2	Ткань	1	Знакомство с видами тканей, их свойствами, областью применения,	02.04		

6.1.3	Ткань	1	Знакомство со способами соединения.	02.04		
6.1.4	«Игольница»	1	Знакомство с последовательностью изготовления мягкой игрушки: выбор материала, изготовление выкройки, соединение швов, набивка игрушки, доработка	03.04		
6.1.5	«Игольница»	1	выбор материала, изготовление выкройки,	09.04		
6.1.6	«Игольница»	1	соединение швов,	09.04		
6.1.7	«Игольница»	1	набивка игрушки,	10.04		
6.1.8	«Игольница»	1	доработка	10.04		
6.2	особенности материалов и приспособлений для изготовления мягких игрушек;	1	Формирование умения и навыка работы с различными материалами, овладение искусством цветовых сочетаний.	16.04		
6.2.1	Объемная игрушка «Медведь»	1	выбор материала, изготовление выкройки,	17.04		
6.2.2	Объемная игрушка «Медведь»	1	соединение швов, Сшивание деталей швом «через край»	17.04		

6.2.3	Объемная игрушка «Медведь»	1	соединение швов,	23.04		
6.2.4	Объемная игрушка «Медведь»	1	набивка игрушки	23.04		
6.2.5	Объемная игрушка «Медведь»	1	доработка	24.04		
6.3.1	Объемная игрушка «Лиса»	1	Выполнение чертежа	30.04		
6.3.2	Объемная игрушка «Лиса»	1	выбор материала, изготовление выкройки,	30.04		
6.3.3	Объемная игрушка «Лиса»	1	Выкраивание деталей	14.05		
6.3.4	Объемная игрушка «Лиса»	1	Сшивание деталей швом «через край»	15.05		
6.3.5	Объемная игрушка «Лиса»	1	набивка игрушки	21.05		
6.3.6	Объемная игрушка «Лиса»	1	доработка	22.05		
6.3.7	Тест. Выставка творческих работ.	1	Выставка работ.	28.05		
	итого	144				