

Отдел образования Администрации Краснохолмского муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Краснохолмский Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от «15» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО
«Краснохолмский ДДТ»
_____ Орловой М.В.
Приказ №64 от 15.08.2025г

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Садко»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Ф.И.О., должность: Педагог дополнительного образования

Смирнов Владимир Анатольевич

г. Красный Холм

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа «Садко» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Направленность программы – студия русских народных инструментов «Садко» имеет – художественную направленность.

Целесообразность. Музыка является важным средством нравственного воспитания детей, частицей высокой духовной культуры нашего народа. И то, что сегодня дает нам народная музыка, значение ее в воспитании подрастающего поколения трудно переоценить. В наши дни интерес к исполнительскому искусству на народных инструментах падает. Сейчас редко можно увидеть или услышать народную музыку в «чистом виде». Многие даже не знают о существовании такого инструмента, как домра, балалайка, жалейка, свирель.

Приобщение детей к музыке проходит успешно, если у него развивается способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные образы. Постепенно накапливается запас любимых произведений, закладываются основы музыкального вкуса. Чтобы приобщиться к музыкальному искусству, важно самому ученику пережить эмоциональное содержание музыкального произведения. Дети, посредством игры на том или ином музыкальном инструменте, учатся вместе сопереживать чувства и мысли, выраженные в пьесах, частушках и песнях.

Музыкальные произведения должны быть доступны его восприятию и отличаться ярким выражением определенного настроения.

В процессе занятий дети постепенно и последовательно знакомятся с наиболее доступными средствами выразительности звуко высотными соотношениями, характерными мелодическими интонациями, ритмическими рисунками, темповыми изменениями, динамическими оттенками, тембровыми красками.

Актуальность программы – привлечение детей к творчеству, ознакомление с народной культурой, ее возрождение, сохранение и развитие. Приобщение детей к русским народным инструментам плодотворно влияет на развитие интеллекта, способствует формированию сознания и национального самосознания личности ребенка, побуждает его осознать себя хранителем и носителем русской культуры. Задачей деятельности ансамбля является: воспитание трудолюбия, хорошего отношения к товарищам и окружающим, бережного отношения и любви к природе. Кроме того, занятия способствуют укреплению эмоционального состояния детей.

Программа является адаптированной. Обучение игре на народных инструментах рассчитано на 1 год. Предусматриваются индивидуальные и групповые занятия.

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

Понедельник – 3 часа, вторник – 3 часа.

Четверг – 3 часа, пятница – 1 час.

Цель: формирование у ребенка умения играть на различных народных музыкальных инструментах, а также умения играть в ансамбле, повышение культурного уровня и расширение кругозора обучающихся. Педагогической основой деятельности ансамбля русских народных инструментов является духовно-нравственное воспитание детей и подростков, формирование их эстетического вкуса, знакомство с русской культурой и пропаганда национального искусства в целом

Задачи:

- воспитание у детей музыкально-художественного вкуса;
- развитие музыкальных способностей: чувство ритма, музыкальной памяти, развитие музыкального слуха;
- воспитание в детях организованности, внимания, ответственности;
- совершенствование игры на народных инструментах;
- активное участие в проводимых мероприятиях, концертах Дома детского творчества, Дома народного творчества.

В ходе реализации программы обучающийся должен знать и уметь:

1. Научиться понимать и осмысливать характер музыкального произведения.
2. Овладеть следующими навыками по освоению инструмента:
 - посадка и постановка рук;
 - настройка инструмента;
 - основные приемы игры;
 - основы музыкальной грамоты.
3. Научиться играть в ансамбле.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-14 лет.

Срок реализации программы: Программа рассчитана на 360 часов. Один год обучения.

В период осенних, , весенних каникул, а также дополнительных каникул для первого класса занятия могут проводиться.

Формы и методы работы

1. Практические и теоретические занятия.
2. Индивидуальные занятия.
3. Групповые занятия.
4. Музыкальные викторины.
5. Участие в концертах, конкурсах.

2. Учебно-тематический план

№	Содержание	количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, правилам противопожарной безопасности.	4	2	6
2	Основы музыкальной грамоты.	30	-	30
3.	Работа над техникой исполнения: гаммы, общеразвивающие упражнения, пьесы – индивидуальные занятия.	-	274	274
4.	Репетиции с ансамблем русских народных инструментов.	-	48	48
6.	Итоговое занятие.	-	2	2
ИТОГО:		34	326	360ч.

3. Содержание

1. Вводное занятие. Выход в классы. Заполнение заявлений. Формирование групп. Инструктаж по правилам безопасного дорожного движения. Инструктаж по правилам противопожарной безопасности. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Входная диагностика.

2. Основы музыкальной грамоты. Нотный стан. Длительности нот. Правильная посадка. Постановка рук. Способы звукоизвлечения. Размер 2/4. Размер ¾. Размер 4/4. Динамика. Разучивание октав. История развития инструментов. Устройство инструментов. Уход и хранение инструментов. Подбор репертуара.

3. Работа над техникой исполнения (индивидуальные занятия): Общеразвивающие упражнения, гаммы, пьесы. Формирование ряда знаний, умений и навыков в области исполнительства, необходимых в творческой деятельности ребят: посадка обучающегося, постановка рук, постановка пальцев, зажим струн. В ходе занятий решаются тесно связанные между собой задачи музыкально-воспитательного процесса:

-овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств: мелодия, гармония, динамика, штрихи.

-прочных умений и навыков индивидуальной и ансамблевой игры.

-воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности и других качеств личности.

-установлению тесной связи между обучением, воспитанием и развитием творческих способностей, уделяется особое внимание.

Привитие учащимся необходимых исполнительских навыков и умений происходит в процессе работы над различными по содержанию, характеру и стилю художественными произведениями, а музыкальное воспитание и развитие их основывается на изучении народной музыки, творчества советских, русских и зарубежных композиторов.

4. Репетиции с ансамблем народных инструментов. Занятия с ансамблем проводятся во второй половине учебного года, чередуясь с индивидуальными занятиями.

5. Итоговое занятие. Итоговый контроль. Открытое занятие.

Репертуарный план студии народных инструментов «Садко» на 2025-2026 уч. год.

1. «Во саду ли, в огороде» - вариации на тему русской народной песни.
2. «Тень – тень» - русская народная песня в обработке В. Калинникова.
3. «Как со горки, со горы» вариации на тему русской народной песни. А. Илюхин.
4. «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня в обработке В. Иванова.
5. «Как у наших, у ворот» - р. н. п. в обработке А. Широкова.
6. «Во поле береза стояла» - р. н. п., обработка А. Семячкина.
7. «Уж как по мосту, мосточку». Вариации на тему русской песни.
8. Вальс «Грёзы» - В. Андреева.

4. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
<i>Вводные занятия (6 часов)</i>				
1	Выход в классы для набора детей в студию народных инструментов «Садко»	1	01.09.25.	
2	Выход в классы для набора детей в студию народных инструментов «Садко»	1	01.09.25.	
3	Подбор пьес для разучивания их на народных инструментах.	1	01.09.25.	
4	Заполнение заявлений. Формирование групп. Инструктаж по пожарной безопасности и правилам дорожного движения.	1	02.09.25.	
5	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с народными инструментами	1	02.09.25.	
6	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с	1	02.09.25	

	народными инструментами.			
<i>Основы музыкальной грамоты (30 часов)</i>				
7	Нотный стан. Длительности нот. Пиццекато большим пальцем.	1	04.09.25.	
8	Постановка рук. Разучивание пиццекато большим пальцем.	1	04.09.25.	
9	Постановка рук. Разучивание пиццекато.большим пальцем.	1	04.09.25.	
10	Способы звукоизвлечения. Пиццекато большим пальцем.	1	05.09.25.	
11	Размер 2/4. Разбор пьесы «Тень – тень», и «Во поле береза стояла»	1	08.09.25.	
12	Разбор р. н. п. «Во поле береза стояла», и пьеса «Тень – тень».	1	08.09.25.	
13	Размер ¾. Разбор вальс «Грезы»	1	08.09.25.	
14	Размер ¾. Разбор вальс «Грезы»	1	09.09.25.	
15	Размер 4/4. Разбор упражнений на4/4. Р н п « Во саду ли в огороде»	1	09.09.25.	
16	Размер 4/4. Марш. Прокофьева.	1	09.09.25.	
17	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р н п « Во поле береза стояла».	1	11.09.25.	
18	Разучивание упражнений, гамм Разбор р н п «Во поле береза стояла»	1	11.09.25.	
19	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	11.09.25.	
20	Исполнительские навыки игры на инструменте – бряцание.	1	12.09.25.	
21	Исполнительские навыки игры на инструменте – бряцание.	1	15.09.25.	
22	Исполнительские навыки игры на инструменте – бряцание.	1	15.09.25.	
23	Постановка пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	15.09.25.	
24	Определение нот на нотном стане. Разучивание гамм. Разбор пьес.	1	16.09.25.	
25	Определение нот на нотном стане. Разучивание гамм. Разбор пьес.	1	16.09.25.	
26	Определение нот на нотном стане. Разучивание гамм, упражнений.	1	16.09.25.	
27	Постановка пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения	1	18.09.25.	
28	Динамические оттенки. Упражнения, гаммы.	1	18.09.25.	
29	Динамические оттенки, штрихи. Упражнения, гаммы.	1	18.09.25	

30	Навыки игры. Бряцание, пиццкато. Р н п «Тень – тень».	1	19.09.25.	
31	Постановка и расположение пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	22.09.25.	
32	Постановка и расположение пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	22.09.22.	
33	Постановка и расположение пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	22.09.25.	
34	Динамические оттенки, штрихи. Гаммы, упражнения.	1	23.09.25.	
35	Динамические оттенки, штрихи. Русская нар. песня «Тень-тень»	1	23.09.25.	
36	Динамические оттенки, штрихи. Гаммы, упражнения.	1	23.09.25.	

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Работа над техникой исполнения: гаммы, общеразвивающие упражнения, пьесы

(274 час)

Репетиции с ансамблем народных инструментов

(48 часов)

37	Разучивание гамм. Разбор пьесы «Тень - тень» и р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	25.09.25.	
38	Разучивание р. н. п. «Тень - тень» дуэтом балалаек и «Во поле береза стояла».	1	25.09.25.	
39	Разучивание гамм и р н п «Тень – тень» - дуэтом балалаек. р. н. п. «Во поле береза стояла» - разбор.	1	25.09.25.	
40	Разбор пьесы «Частушка». Р.н.п. «Во поле береза стояла» - разбор.	1	26.09.25.	
41	Постановка и расположение пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	29.09.25.	
42	Постановка и расположение пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	29.09.25.	
43	Постановка и расположение пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	29.09.25.	
44	Исполнительские навыки игры на инструменте – бряцание. Разбор р. н. п. «Как у наших, у ворот»	1	30.09.25.	
45	Постановка и расположение пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	30.09.25.	
46	Исполнительские навыки игры на инструменте – бряцание. Разбор р.	1	30.09.25.	

	н. п. «Как у наших, у ворот».			
47	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка».	1	02.10.25.	
48	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка».	1	02.10.25.	
49	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка».	1	02.10.25.	
50	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	03.10.25.	
51	Постановка и расположение пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	06.10.25.	
52	Постановка и расположение пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	06.10.25.	
53	Постановка и расположение пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	06.10.25.	
54	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка»	1	07.10.25.	
55	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка»	1	07.10.25.	
56	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка».	1	07.10.25.	
57	. Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	09.10.25.	
58	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	09.10.25.	
59	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	09.10.25.	
60	Разучивание гамм. Разбор пьесы В. Андреева вальс «Грезы»	1	10.10.25.	
61	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	13.10.25.	
62	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	13.10.25.	
63	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	13.10.25.	
64	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	14.10.25.	
65	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	14.10.25.	
66	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	14.10.25.	
67	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	16.10.25.	
68	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	16.10.25.	
69	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	16.10.25.	

70	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	17.10.25.	
71	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и вальс «Грезы»	1	20.10.25.	
72	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и вальс «Грезы»	1	20.10.25.	
73	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и вальс «Грезы»	1	20.10.25.	
74	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	21.10.25.	
75	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	21.10.25.	
76	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	21.10.25.	
77	Разучивание приема – бряцание. Разбор р н п «Как со горки со горы» и р н п «Как у наших, у ворот»	1	23.10.25.	
78	Разучивание приема – бряцание. Разбор р н п «Как со горки со горы» и р н п «Как у наших, у ворот».	1	23.10.25.	
79	Разучивание приема – бряцание. Разбор р н п «Как со горки со горы» и р н п «Как у наших у ворот».	1	23.10.25.	
80	Закрепление навыков игры Разучивание р. н. п. «Тень-тень».	1	24.10.25.	
81	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	27.10.25.	
82	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	27.10.25.	
83	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	27.10.25.	
84	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Я на горку шла».	1	28.10.25.	
85	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Я на горку шла».	1	28.10.25.	
86	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Я на горку шла».	1	28.10.25.	
87	Упражнения, гаммы. Разбор р. н. п. «Как со горки со горы».	1	30.10.25.	
88	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Как со горки со горы».	1	30.10.25.	
89	Упражнения для растяжки пальцев Р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	30.10.25.	
90	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	31.10.25.	
91	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	06.11.25.	
92	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	06.11.25.	

93	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	06.11.25.	
94	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	07.11.25.	
95	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	10.11.25.	
96	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	10.11.25.	
97	Разучивание мажорных гамм, «Частушка». Р. п. «Тень – тень»	1	10.11.25.	
98	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	11.11.25.	
99	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	11.11.25.	
100	Разучивание гамм. Разбор р. н п «Уж как по мосту, мосточку»	1	11.11.25.	
101	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Пойду ль, выйду ль я»	1	13.11.25.	
102	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Пойду ль, выйду ль я»	1	13.11.25.	
103	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Пойду ль, выйду ль я»	1	13.11.25.	
104	Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде» и «Тирольский вальс».	1	14.11.25.	
105	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Как со горки, со горы» р н п	1	17.11.25.	
106	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Как со горки, со горы» р н п	1	17.11.25.	
107	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Как со горки, со горы» р н п	1	17.11.25.	
108	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Пойду ль, выйду ль я»	1	18.11.25.	
109	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Пойду ль, выйду ль я»	1	18.11.25.	
110	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Пойду ль, выйду ль я»	1	18.11.25.	
111	Разучивание приема игры tremolo. Разучивание р н п «Как у наших, у ворот».	1	20.11.25.	
112	Разучивание приема игры tremolo. Разучивание р н п «Как у наших, у ворот».	1	20.11.25.	
113	Разучивание приема игры tremolo. Разучивание р н п «Как у наших, у ворот».	1	20.11.25.	
114	Разучивание приема игры tremolo. Разучивание р н п «Как у наших, у ворот».	1	21.11.25.	
115	Разбор р. н. п. «Во саду ли, в	1	24. 11.25.	

	огороде» и «Тирольский вальс».			
116	Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде» и «Тирольский вальс».	1	24.11.25.	
117	Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде» и «Тирольский вальс».	1	24.11.25.	
118	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	25.11.25.	
119	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	25.11.25.	
120	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	25.11.25.	
121	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	27.11.25.	
122	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	27.11.25.	
123	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	27.11.25.	
124	своение приема игры – tremolo. Разучивание пьес «Тирольский вальс» и «Как под яблонькой» р н п О	1	28.11.25	
125	Освоение приема игры – tremolo. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы». Разучивание арпеджий.	1	01.12.25	
126	Освоение приема игры – tremolo. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы». Разучивание арпеджий.	1	01.12.25	
127	Освоение приема игры – tremolo. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы». Разучивание арпеджий.	1	01.12.25.	
128	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка»	1	02.12.25.	
129	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка»	1	02.12.25.	
130	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка».	1	02.12.25.	
131	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	04.12.25.	
132	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	04.12.25.	
133	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	04.12.25.	
134	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	05.12.25.	
135	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Пьеса «Тирольский вальс	1	08.12.25.	
136	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Пьеса «Тирольский вальс	1	08.12.25.	
137	Разучивание р. н. п. «Во саду ли,	1	08.12.25.	

	в огороде». Пьеса «Тирольский вальс			
138	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	09.12.25. .	
139	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	09.12.25.	
140	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	09.12.25. .	
141	Освоение приема игры – tremolo. Разучивание пьес «Тирольский вальс» и «Как под яблонькой» р н п	1	11.12.24.	
142	Освоение приема игры – tremolo. Разучивание пьес «Тирольский вальс» и «Как под яблонькой» р н п	1	11.12.24.	
143	Освоение приема игры – tremolo. Разучивание пьес «Тирольский вальс» и «Как под яблонькой» р н п	1	11.12.24.	
144	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	12.12.25.	
145	Разучивание упражнений гамм. Разучивание пьесы вальс «Грезы».	1	15.12.25.	
146	Разучивание упражнений гамм. Разучивание пьесы вальс «Грезы».	1	15.12.25.	
147	Разучивание упражнений гамм. Разучивание пьесы вальс «Грезы».	1	15.12.25.	
148	Разучивание гамм, упражнений. Повторение р. н. п. «Тень - тень».	1	16.12.25.	
149	Разучивание гамм, упражнений. Повторение р. н. п. «Котик».	1	16.12.25.	
150	Освоение приема игры – tremolo. Повторение р. н. п. «Котик».	1	16.12.25.	
151	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка».	1	18.12.25.	
152	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка».	1	18.12.25.	
153	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка».	1	18.12.25.	
154	Разучивание гамм, упражнений. Разбор пьесы «Маленькая полька»	1	19.12.25.	
155	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	22.12.25.	
156	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	22.12.25.	
157	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	22.12.25.	
158	Двойное пиццкато. Разучивание пьесы «Как под яблонькой» р н п	1	23.12.25.	

159	Двойное пищекато. Разучивание пьесы «Как под яблонькой» р н п	1	23.12.25.	
160	Двойное пищекато. Разучивание пьесы «Как под яблонькой» р н п	1	23.12.25.	
161	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	25.12.25.	
162	Разучивание переменных ударов. Разучивание пьесы «Частушка».	1	25.12.25.	
163	Разучивание переменных ударов. Разучивание пьесы «Частушка».	1	25.12.25.	
164	Упражнения для развития беглости пальцев. «Как со горки, со горы».	1	26.12.25.	
165	Промежуточная диагностика. Разучивание р н п «Как под яблонькой»	1	29.12.25.	
166	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	29.12.25.	
167	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	29.12.25.	
168	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	30.12.25.	
169	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	30.12.25.	
170	Освоение приема игры – tremolo. р. н. п. «Как со горки, со горы ».	1	30.12.25.	
171	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	12.01.26.	
172	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	12.01.26.	
173	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	12.01.26.	
174	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	13.01.26.	
175	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	13.01.26.	
176	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	13.01.26.	
177	Повторение переменных ударов. Разучивание пьесы вальс «Грезы»	1	15.01.26.	
178	Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	15.01.26.	
179	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	15.01.26.	
180	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	16.01.26.	
181	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Ансамблем балалаек.	1	19.01.26.	
182	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Ансамблем балалаек.	1	19.01.26.	
183	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в	1	19.01.26.	

	огороде». Ансамблем балалаек.			
184	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	20.01.26.	
185	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	20.01.26.	
186	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	20.01.26.	
187	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	22.01.26.	
188	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	22.01.26.	
189	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	22.01.26.	
190	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла»	1	23.01.26.	
191	Двойное пиццкато. Разучивание пьесы «Как под яблонькой» р н п	1	26.01.26.	
192	Двойное пиццкато. Разучивание пьесы «Как под яблонькой» р н п	1	26.01.26.	
193	Двойное пиццкато. Разучивание пьесы «Как под яблонькой» р н п	1	26.01.26.	
194	Двойное пиццкато. Разучивание пьесы «Как под яблонькой» р н п	1	27.01.26.	
195	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	27.01.26.	
196	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	27.01.26.	
197	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	29.01.26.	
198	Разбор р н п «Пойду ль я, выйду ль я». Освоение двойного пиццкато.	1	29.01.26.	
199	Разбор р н п «Пойду ль я, выйду ль я». Освоение двойного пиццкато.	1	29.01.26.	
200	Разучивание гамм, упражнений. Разбор пьесы «Маленькая полька»	1	30.01.26.	
201	Разбор р. н. п. «Я на горку шла» и разучивание пьесы «Полька».	1	02.02.26.	
202	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	02.02.26.	
203	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	02.02.26.	
204	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Двойное пиццкато.	1	03.02.26.	
205	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Двойное пиццкато.	1	03.02.26.	

206	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Двойное пиццкато.	1	03.02.26.	
207	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	05.02.26.	
208	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	05.02.26.	
209	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	05.02.26.	
210	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	06.02.26.	
211	Двойное пиццкато. Разучивание пьесы «Как под яблонькой» р н п	1	09.02.26.	
212	Двойное пиццкато. Разучивание пьесы «Как под яблонькой» р н п	1	09.02.26.	
213	Двойное пиццкато. Разучивание пьесы «Как под яблонькой» р н п	1	09.02.26.	
214	Разучивание упражнений, гамм, разбор «Маленькая полька»	1	10.02.26.	
215	Разучивание упражнений, гамм, разбор «Тирольский вальс»	1	10.02.26.	
216	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	10.02.26.	
217	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	12.02.26.	
218	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	12.02.26.	
219	Разучивание р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	12.02.26.	
220	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Переменные удары.	1	13.02.26.	
221	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	16.02.26.	
222	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	16.02.26.	
223	Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	16.02.26.	
224	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Маленькая полька».	1	17.02.26.	
225	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Маленькая полька».	1	17.02.26.	
226	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Маленькая полька».		17.02.26	
227	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.		19.02.26.	

228	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.		19.02.26.	
229	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.		19.02.26.	
230	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	20.02.26.	
231	Разучивание вариации на тему р н п «Во саду ли в огороде»	1	24.02.26.	
232	Разучивание вариации на тему р н п «Во саду ли в огороде»	1	24.02.26.	
233	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде» - вариация.	1	24.02.26.	
234	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	26.02.26.	
235	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	26.02.26	
236	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	26.02.26.	
237	Освоение приема игры – треполо. р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	27.02.26.	
238	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	02.03.26.	
239	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	02.03.26.	
240	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	02.03.26.	
241	Двойное пиццкато. Разучивание «Как под яблонькой» - р н п	1	03.03.26.	
242	Двойное пиццкато. Разучивание «Как под яблонькой» - р н п	1	03.03.26.	
243	Двойное пиццкато. Разучивание «Как под яблонькой» - р н п	1	03.03.26.	
244	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	05.03.26.	
245	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	05.03.26.	
246	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	05.03.26.	
247	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	06.03.26.	
248	Разучивание вариации на тему р н п «Во саду ли в огороде»	1	10.03.26.	
249	Разучивание вариации на тему р н п «Во саду ли в огороде»	1	10.03.26.	
250	Разучивание вариации на тему р н п «Во саду ли в огороде»	1	10.03.26.	
251	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки,	1	12.03.26.	

	со горы» дуэтом балалаек.			
252	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	12.03.26.	
253	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	12.03.26.	
254	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	13.03.26.	
255	Освоение приема игры тремоло. Разучивание р. н. п. «Как у наших, у ворот».	1	16.03.26.	
256	Освоение приема игры тремоло. Разучивание р. н. п. «Как у наших, у ворот».	1	16.03.26.	
257	Освоение приема игры тремоло. Разучивание р. н. п. «Как у наших, у ворот».	1	16.03.26.	
258	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	17.03.26.	
259	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	17.03.26.	
260	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	17.03.26.	
261	Аппликатурные обозначения. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	19.03.26.	
262	Разучивание аккордов. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	19.03.26.	
263	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы»	1	19.03.26.	
264	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Я на горку шла»	1	20.03.26.	
265	Разбор р н п «Я на горку шла».	1	23.03.26.	
266	Разучивание гаммы ми мажор. Разбор р. н. п. «Маленькая полька».	1	23.03.26.	
267	Разбор р н п «Я на горку шла».	1	23.03.26.	
268	Двойное пиццекато. Разучивание «Как под яблонькой» - р н п	1	24.03.26.	
269	Двойное пиццекато. Разучивание «Как под яблонькой» - р н п	1	24.03.26.	
270	Двойное пиццекато. Разучивание «Как под яблонькой» - р н п	1	24.03.26.	
271	Разучивание упражнений, гамм.	1	26.03.26.	

	Разучивание р. н. п. «Я на горку шла»			
272	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Я на горку шла»	1	26.03.26.	
273	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Я на горку шла»	1	26.03.26.	
274	Разучивание вариации на тему р н п «Во саду ли в огороде»	1	27.03.26.	
275	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	30.03.26.	
276	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	30.03.26.	
277	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	30.03.26.	
278	Разучивание упражнений, гамм, разбор «Тирольский вальс»	1	31.03.26.	
279	Разучивание упражнений, гамм, разбор «Тирольский вальс»	1	31.03.26.	
280	Разучивание упражнений, гамм, разбор «Тирольский вальс»	1	31.03.26.	
281	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я». Разучивание аккордов.	1	02.04.26.	
282	Разучивание гамм. Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	02.04.26.	
283	Разучивание гамм. Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	02.04.26.	
284	Разучивание упражнений, гамм, разбор «Тирольский вальс»	1	03.04.26.	
285	Разучивание гитарный способ игры на балалайке. Разучивание аккордов	1	06.04.26.	
286	Упражнения, гаммы. Разучивание пьесы «Тирольский вальс»	1	06.04.26.	
287	Разучивание гамм. Разучивание пьесы «Тирольский вальс»	1	06.04.26.	
288	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Я на горку шла»	1	07.04.26.	
289	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Я на горку шла»	1	07.04.26.	
290	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Я на горку шла»	1	07.04.26.	
291	Повторение аккордов, арпеджио.	1	09.04.26.	

	Разучивание р н п «Как у наших, у ворот»			
292	Повторение аккордов, арпеджио. Разучивание р н п «Как у наших, у ворот»	1	09.04.26.	
293	Повторение аккордов, арпеджио. Разучивание р н п «Как у наших, у ворот»	1	09.04.26.	
294	Закрепление навыков игры гитарным приемом . Разучивание пьесы «Новгородские частушки».	1	10.04.26.	
295	Разучивание ансамблем нар. инстр пьесы «Тирольский вальс»	1	13.04.26.	
296	Р н п «Как у наших у ворот» ансамблем нар. инстр.	1	13.04.26.	
297	Р н п «Как у наших у ворот» ансамблем нар. инстр.	1	13.04.26.	
298	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	14.04.26.	
299	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	14.04.26.	
300	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	14.04.26.	
301	Упражнения, гаммы. Разбор пьес. Разбор р. н. п. «Новгородские частушки».	1	16.04.26.	
302	Разучивание гамм. Разбор р. н. п «Новгородские частушки».	1	16.04.26.	
303	Разучивание ансамблем нар инстр «Новгородские частушки»	1	16.04.26.	
304	Разучивание гаммы ля минор. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла» ансамблем инструментов.	1	17.04.26.	
305	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я». Разучивание аккордов.	1	20.04.26.	
306	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я». Разучивание аккордов.	1	20.04.26.	
307	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я». Разучивание аккордов.	1	20.04.26.	
308	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	21.04.26.	
309	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	21.04.26.	
310	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки,	1	21.04.26.	

	со горы» дуэтом балалаек.			
311	Разучивание гамм. Разучивание пьесы «Тирольский вальс»	1	23.04.26.	
312	Разучивание гамм. Разучивание пьесы «Тирольский вальс»	1	23.04.26.	
313	Разучивание пьесы «Тирольский вальс» ансамблем нар инстр.	1	23.04.26.	
314	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	24.04.26.	
315	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я». Разучивание аккордов.	1	27.04.26.	
316	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» ансамблем рус нар инст	1	27.04.26.	
317	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» дуэтом балалаек.	1	27.04.26.	
318	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	28.04.26.	
319	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	28.04.26.	
320	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	28.04.26.	
321	Техника исполнения двойного пиццекато. «Тирольский вальс»	1	30.04.26.	
322	Техника исполнения двойного пиццекато. «Тирольский вальс»	1	30.04.26.	
323	Техника исполнения двойного пиццекато. «Тирольский вальс»	1	30.04.26.	
324	Разучивание р. н. п. «Я на горку шла» ансамблем нар инстр.	1	04.05.26.	
325	Освоение приема игры – tremolo. Разучивание пьесы вальс «Грезы».	1	04.05.26.	
326	Освоение приема игры – tremolo. Разучивание пьесы вальс «Грезы».	1	04.05.26.	
327	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	05.05.26.	
328	Разучивание пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	05.05.26.	
329	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Уж как по мосту, мосточку»	1	05.05.26.	
330	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» дуэтом балалаек.	1	07.05.26.	
331	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» дуэтом балалаек.	1	07.05.26.	
332	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» дуэтом балалаек.	1	07.05.26.	
333	Разучивание двойного пиццекато. Повторение вальса «Грёзы».	1	08.05.26.	
334	Разучивание приема игры-тремоло.	1	12.05.26.	

	Вальс «Грёзы» ансамблем нар инстр			
335	Разучивание упражнений, гамм. Вальс «Грёзы» ансамблем нар инстр	1	12.05.26.	
336	Освоение приема игры – tremolo. Пьеса вальс «Грёзы».	1	12.05.26.	
337	Р н п «Как у наших у ворот» ансамблем нар. инстр.	1	14.05.26.	
338	Р н п «Как у наших у ворот» ансамблем нар. инстр.	1	14.05.26.	
339	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» дуэтом балалаек.	1	14.05.26.	
340	Повторение аккордов, арпеджио. Разучивание р н п «Как у наших, у ворот»	1	15.05.26.	
341	Разучивание двойного пищекато. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	18.05.26.	
342	Освоение приема игры – tremolo. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	18.05.26.	
343	Освоение приема игры – tremolo. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	18.05.26.	
344	Разучивание двойного пищекато. Повторение р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	19.05.26.	
345	Разучивание мажорных гамм. Разучивание вариаций р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	19.05.26.	
346	Разучивание вариации р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	19.05.26.	
347	Разучивание гамм. Разучивание пьесы «Тирольский вальс»	1	20.05.26.	
348	Разучивание пьесы «Тирольский вальс» ансамблем нар инстр.	1	20.05.26.	
349	Разучивание гамм. Разучивание пьесы «Тирольский вальс»	1	20.05.26.	
350	Освоение приема игры – tremolo. Р н п. «Я на горку шла» анс нар инс	1	21.05.26.	
351	Повторение р н п «Во поле береза стояла», «Тирольский вальс»	1	21.05.26.	
352	Повторение р н п «Во поле береза стояла», «Тирольский вальс»	1	21.05.26.	
353	Повторение р н п «Во поле береза стояла», «Тирольский вальс»	1	22.05.26.	
354	Итоговая диагностика. Повторение р н п «Как у наших, у ворот»	1	22.05.26.	
355	Повторение аккордов, арпеджио.	1	25.05.26.	

	Разучивание р н п «Как у наших, у ворот»			
356	Повторение аккордов, арпеджио. Разучивание р н п «Как у наших, у ворот»	1	25.05.26. .	
357	Итоговая диагностика. Повторение р н п. « Как со горки, со горы».	1	25.05. 26.	
358	Повторение р н п «Во поле береза стояла», «Тирольский вальс»	1	26 .05.26.	
Итоговые занятия (2 часа).				
359	Итоговый контроль. Заключительное занятие одногодичного обучения.	1	26.05.25.	
360	Итоговый контроль. Заключительное занятие одногодичного обучения.	1	26.05.27.	
Итого: 360 часов.				

5. Методическое обеспечение

- Стенды, нотный стан, расположение нот на нотном стане;
- Фонограммы песен;
- Методические разработки занятий;
- Презентации, видео уроки.

6. Взаимодействие педагога с родителями

- Показать родителям необходимость воспитания у детей музыкальной культуры.
 - Проводить концертные выступления перед родителями, чтобы они смогли увидеть и оценить результаты и успехи своих детей.
 - Открытые уроки с целью ознакомления их с процессом занятий.
 - Родители приглашаются на выступления, для них организуются концерты, совместные чаепития. Они привлекаются для оформления выставок к подготовке и проведению праздников, выступлений, к совместным экскурсиям.
- Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит эмоциональной и духовной близости.

7. Список использованной литературы

1. Н.К. Беспятова. М- 2003г Айрис Пресс Программа педагога дополнительного образования.
2. В. Вахромеев. «Основы музыкальной грамоты» Издательство «Советский композитор».
3. В. Гунин. Инструментальные ансамбли «В помощь художественной самодеятельности».
4. «Хрестоматия балалаечника» составитель В. Глейхман.
- 5.Самоучитель игры на баяне А. Басурманов и Н. Чайкин. Музыка 1966