

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Краснохолмский Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 2  
от «12» ноября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУДО  
«Краснохолмский ДДТ»  
\_\_\_\_\_ М.В. Орлова  
Приказ №124 от 28.11.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Студия декоративно-прикладного творчества по бисероплетению  
«Калейдоскоп»

Направленность: художественная  
Общий объем программы в часах: 96 часов  
Возраст обучающихся: 7 – 13 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень: базовый  
Автор: педагог дополнительного образования Иванова Тамара Анатольевна

Красный Холм – 2024 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студия декоративно-прикладного творчества по бисероплетению «Калейдоскоп»
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Разработчик программы</b>	педагог дополнительного образования Иванова Тамара Анатольевна
<b>Общий объем часов по программе</b>	96 часов
<b>Форма реализации</b>	очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	обучающиеся в возрасте 7 – 13 лет
<b>Аннотация программы</b>	данная программа направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремёсел, оно сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у детей большой интерес. Методика программы базовая.
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	По итогам обучающиеся получают: - знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила поведения, ТБ;</li> <li>- основные приёмы бисероплетения, технику бисероплетения;</li> <li>- основные способы бисероплетения;</li> <li>- условные обозначения, понятия “бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нитки”, “фиксирование” ;</li> <li>- способы низания на проволоку и леску;</li> <li>- основные мерки, правила измерения;</li> <li>- плотность низания;</li> <li>- последовательность изготовления изделий;</li> <li>- заключительная отделка готовых изделий;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила ухода за изделиями из бисера.</li> <li>- навыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, булавками;</li> <li>- правильно пользоваться булавками, -</li> </ul> </li> <li>- чётко выполнять основные приёмы: “сеточка ромбом”, “мозаичное”, “кирпичный стежок”, “коралловое” и др.; творчески применять приемы: “вышивка”, “ткачество”:</li> <li>- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов, технологическими картами и составлять их самостоятельно;</li> <li>- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;</li> <li>- правильно определять плотность по горизонтали и вертикали;</li> <li>- выполнять заключительную отделку</li> <li>- ухаживать за изделиями из бисера и бусин и хранить их согласно правилам.</li> </ul>
--	---

## **1. Пояснительная записка**

### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студия декоративно-прикладного творчества по бисероплетению «Калейдоскоп»**

составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы – художественное.** Данная программа направлена на обучение детей 7 – 13 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к рукоделию.

Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения и позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать более доступными другие формы художественного творчества.

Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития у ребёнка творческих способностей.

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание и заключается в том, что она имеет общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности детей. В ходе ее освоения каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует их потребностям.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через бисероплетение, которое является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

**Цель реализации программы:** нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению. Способствовать формированию художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения

**Развивающие:**

- развивать личностные компетенции, таких как развитие самостоятельности в решении творческих задач;

- развитие эстетического вкуса и художественной инициативы;
- создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия для развития воображения, фантазии;
- стимулирование чувственно-эмоциональной сферы личности ребенка;

- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.

**Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;
- обеспечивать формирование чувства взаимопомощи;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия.

**Новизна программы, в отличие от существующих программ по художественной направленности,»**

реализуемая на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу новыми видами бисероплетения.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется решить важнейшие развивающие, воспитательные и образовательные задачи педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения и создании благоприятных условий для него.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально-адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся сам создаёт изделия из бисера, бусин и т.д. своими руками.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7 – 13 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к бисероплетению.

**Количество обучающихся в группе – 10 человек.**

**Форма обучения:** студия

**Уровень программы:** базовый

**Форма реализации образовательной программы:** очная

**Организационная форма обучения:** групповая, индивидуальная.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 4 раза в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание, изготовление работ своими руками;
- на этапе проверки полученных знаний – создание своей авторской работы;

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные результаты:**

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий по бисероплетению;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

*Познавательные универсальные учебные действия*

- умение осуществлять поиск информации;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать существенные характеристики создаваемых изделий;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, с восполнением недостающих компонентов.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:  
**универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- правила поведения, ТБ;
- основные приёмы бисероплетения;
- различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания ( “бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “провода”, “иголка”, “нити”, “фиксирование” и др.);
- основные приемы низания: “параллельное плетение”, “бугорки”, “крестик”, “зигзаг”; основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера);
- основы композиции (“ритм”, “симметрия”); некоторые сведения из истории развития бисероплетения.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения и схемы изделия;
- самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку);
- применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”, “зигзаг”, “крестик” и др.;
- подготовить рабочее место;
- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с проволокой и леской, ножницами, швейными иглами, булавками;

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, технологическими картами и составлять их самостоятельно;
- основными положениями теории цветоведения и композиции;
- основными материалами и инструментами, применяемые в искусстве бисероплетения;
- технологическими этапами изготовления изделий из бисера.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере бисероплетения.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере стимулирования чувственно-эмоциональной личности ребенка.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере художественной направленности – определяется как развитие интереса к творчеству.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, соревнований или представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде изготовления изделия.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях.

**Итоговая аттестация** – проводится в конце обучения с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения авторской работой.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

### **Критерии оценивания сформированности компетенций**

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень -	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его

недостаточный	важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

### Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают

	недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям
--	---

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
студия декоративно-прикладного творчества бисероплетения  
«Калейдоскоп»**

№ п/п	Содержание	Всего	Количество часов	
			Теория	практика
1	Вводное занятие	6	4	2
2	Техника плетения	8	2	6
3	Амулеты и талисманы	20	4	16
4	Украшения и куколки	30	6	24
5	Панно по мотивам сказок	8	2	6
6	Заколки и броши	10	2	8
7	Вышивка бисером и ажурное плетение	10	2	8
8	Итоговое занятие	4	2	2
	<b>Итого</b>	<b>96</b>	<b>24</b>	<b>72</b>

### 2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
декоративно-прикладного творчества бисероплетения «Калейдоскоп»**

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
1.1 1.2 1.3	Работа с родителями и детьми. Выход в классы.		3		
1.4 1.5	Оформление заявлений и договоров.			2	
1.6	Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии.		1		
<b>2.</b>	Техника плетения	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	

2.1 2.2	Из истории плетения бисером		2		Ответы обучающихся в процессе диалога  Индивидуальные задания
2.3 2.4 2.5	Плетение методом вверх и вниз			3	
2.6 2.7 2.8	Плетение методом параллельного плетения, игольчатого, петельного			3	
<b>3.</b>	<b>Амулеты и талисманы</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
3.1	Входная диагностика: Круглый стол. Наблюдение беседа, оценивание вводных навыков и темпов усвоения материала		1		Результаты выполнения индивидуальных занятий
3.2 3.3	Низание в одну нить. Бусы «Рябинка»		1	<b>1</b>	
3.4	Знакомство с техникой изонить. Выбор цветовой композиции, подготовка перьев, элементов для декора.		1		
3.5 3.5.1 3.5.2 3.5.3 3.5.4 3.5.5	Изучение схем для оберега «Ловец снов». Изготовление оберега «Ловец снов».			6	
3.6	Амулет «Дерево счастья». Рассказ педагога об амулетах разных народов		1		

	мира. Показ презентации				
3.7 3.7.1 3.7.2 3.7.3 3.7.4 3.7.5 3.7.6 3.7.7 3.7.8	Демонстрация готового изделия «Дерево счастья». Объяснение этапов изготовления. Изготовление амулета «дерево счастья» из бисера и пайеток			9	
<b>4</b>	<b>Украшения и куколки</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	
4.1 4.1.2	Низание в одну нить		2		
4.2 4.2.1	Цепочка «Капельки»			2	
4.3 4.3.1	Цепочка «Фонарики»			2	
4.4 4.4.1	Кольцо из ромбиков			2	
4.5 4.5.1	Низание в две нити		2		
4.6 4.6.1	Браслет «Звездочки-малютки»			2	
4.7 4.7.1	Цепочка «Бугорки»			2	
4.8 4.8.1	Ожерелье «Сказка»			2	
4.9 4.9.1	Из истории кукол-оберегов		2		
4.9.2 4.9.3 4.9.4 4.9.5 4.9.6 4.9.7 4.9.8 4.9.9	Кукла «На счастье». Изготовление куклы. Кукла на отличную учёбу.			12	
<b>5</b>	<b>Панно по мотивам сказок</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
5.1 5.1.2	Полезные советы по рукоделию		2		
5.2	Составление панно «Дюймовочка»			6	

5.2.1					
5.2.2					
5.2.3					
5.2.4					
5.2.5					
<b>6</b>	<b>Заколки и броши</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
6.1	Инструктаж по Т.Б		2		Мини – проект
6.2	Брошь «Ягодка»			2	
6.2.1					
6.3					
6.3.1	Заколка «Цветок»			4	
6.3.2					
6.3.3					
6.4	Брошь «Роза»			2	
<b>7</b>	<b>Вышивка бисером и ажурное плетение</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
9.1	Основы вышивки и ажурного плетения		2		
9.2					
9.2.1	Картина «Рябинка»			4	
9.2.2					
9.2.3					
9.3					
9.3.1	Ажурное плетение			4	
9.3.2					
9.3.3					
10	Итоговое занятие	<b>4</b>	2	2	
	Итого часов	<b>96</b>			

### 2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
студия декоративно – прикладного творчества бисероплетения  
«Калейдоскоп»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
-------	------------------------------------	---------------------	--------------------

1	Вводное занятие	6	Работа с родителями и детьми: выход в классы, посещение родительских собраний. Оформление заявлений и договоров. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии.
2	Техника плетения	8	Показ эскизов, рабочих рисунков. Изучение традиционных видов бисероплетения. Тренировочные упражнения по плетению дугами. Плетение методом «вверх» ,«вниз». Показ эскизов, иллюстраций, рабочих рисунков. Показ готовых изделий. Изготовление методом «верх-вниз». Техника параллельного, петельного, игольчатого плетения. Упражнения по выполнению различных элементов изделия выполнение плоских, объемных фигур, украшения в «одну нить», изготовление простых цепочек.
3	Амулеты и талисманы	20	Урок «Дерево счастья». Амулеты разных родов мира, демонстрация готового изделия «дерево счастья». Изготовление плетения «дерево счастья» из бисера и бусинок. ». Оберег североамериканских индейцев «Ловец снов». Обереги индейцев, обычаи. Знакомство с техникой изонить. Выбор цветовой композиции, подготовка бусинок, элементов для декора. Изучение техники. Изготовление оберега. Выставка работ.
4	Украшения и куколки	30	Низание в одну нить. Знакомство с самым простым способом низания в одну нить. Изучение вариантов чередования элементов в ленточном орнаменте(по форме, цвету и размеру) Цепочка «Капельки» Низание в одну нить. Знакомство с понятием «холодные цвета». Упражнения по выполнению круговых и зауженных петель – «капелек». Цветовое решение.

		<p>Цепочка «Фонарики».</p> <p>Низание в одну нить усложненный вариант. Понятие о «теплых цветах».</p> <p>Цветовое решение. Изучение схемы.</p> <p>Выполнение изделия по схеме. Кольцо из ромбиков.</p> <p>Сортировка бисера по цвету и размеру.</p> <p>Зарисовка раппорта. Выполнение изделия по схеме.</p> <p>Низание в две нити.</p> <p>Знакомство с техникой низания в две нити. Тренировочные упражнения по плетению в две нити. Зарисовка схемы, композиция. Браслет «Звездочки-малютки»</p> <p>Сортировка бисера по цвету и размеру.</p> <p>Зарисовка раппорта. Самостоятельный выбор цвета с целью создания нового своеобразного узора. Цепочка «Бугорки».</p> <p>Освоение сложного варианта гения «в одну нить». Выполнение оты по схеме. Ожерелье «Сказка».</p> <p>ория народной куклы, традиций, чаев, связанных с куклами. Рассказ – ормация по истории создания куклы, о предназначении, показ образцов, юстраций. Последовательность отовления с помощью приемов атывание, приматывание. Особенность отовления рук куклы.</p> <p>Изготовление куклы на счастье, на отличную учёбу.</p>
5	Панно по мотивам сказок	8 <p>Выразительное чтение отрывков из сказки. Беседа о главных героях.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и сравнение с зарисовками бисерных фигурок. Рисование любимых героев, изучение схемы. Решение цвета.</p> <p>Техника выполнения головы и ножек.</p> <p>Выполнение фигурки дюймовочки.</p> <p>Составление композиции к сказке «Дюймовочка».</p> <p>Составление картинки, подготовка</p>

			основы. Расположение фигурок в определённом порядке, прикрепление к основе. Оформление рамки.
<b>6</b>	<b>Заколки и броши</b>	<b>10</b>	Брошь «Ягодка». Техника выполнения колючек. Завязывание узелка с использованием крайней бусинки. Анализ зарисовка схемы в цвете. Выполнение застежки. Роза. Заколка «Цветок» Рассматривание и анализ изделия. Цветовое решение. Техника выполнения лепестков. Зарисовка схемы в цвете. Составление композиции.
<b>7</b>	<b>Вышивка бисером и ажурное плетение</b>	<b>10</b>	Основы вышивки и ажурного плетения. Краткий рассказ об истории возникновения бисерной вышивки. Изучение технологической карты. Тренировка по выполнению горизонтального и вертикального способа шитья. Нанесение рисунка на канву. Цветовое решение. Выбор способа шитья. Работа по готовой канве. Картина «Рябинка». Ажурное плетение Выбор декорируемого материала. Составление эскиза, подбор бисера, выбор вышивального шва, для исполнения рисунка. Выполнение работы по схеме.
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	Подведение итогов работы студии. Итоговая выставка.
	<b>Итого</b>	<b>часов</b>	<b>96</b>

#### 2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все	тео	прак	неде	дней		

		го	рия	тика	ль			
1		96	24	72	23	118	02.12.24 31.05.25	11 дней, январь 2025

**Календарно – тематический план дополнительной общеобразовательной программы студия декоративно – прикладного творчества бисероплетения «Калейдоскоп»**

№	Тема	Содержание	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие	Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	02.12	
2		Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	02.12	
3		Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	03.12	
4		Оформление заявлений и договоров.	1	03.12	
5		Оформление заявлений и договоров.	1	09.12	
6		Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии.	1	09.12	
7	Техника плетения	Из истории плетения бисером	1	10.12	
8		Из истории плетения бисером	1	10.12	
9		Плетение методом вверх и вниз	1	16.12	
10		Плетение методом вверх и вниз	1	16.12	
11		Плетение методом вверх и вниз	1	17.12	
12		Плетение методом параллельного плетения, игольчатого, петельного	1	17.12	
13		Плетение методом параллельного плетения, игольчатого, петельного	1	23.12	

14		Плетение методом параллельного плетения, игольчатого, петельного	1	23.12	
15	Амулеты и талисманы	Входная диагностика: Круглый стол. Наблюдение беседа, оценивание вводных навыков и темпов усвоения материала	1	24.12	
16		Низание в одну нить. Бусы «Рябинка»	1	30.12	
17		Низание в одну нить. Бусы «Рябинка»	1	30.12	
18		Знакомство с техникой изонить. Выбор цветовой композиции, подготовка перьев, элементов для декора	1	13.01	
19		Изучение схем для оберега «Ловец снов»	1	13.01	
20		Изучение схем для оберега «Ловец снов»	1	14.01	
21		Изучение схем для оберега «Ловец снов»	1	14.01	
22		Изготовление оберега «Ловец снов»	1	20.01	
23		Изготовление оберега «Ловец снов»	1	20.01	
24		Изготовление оберега «Ловец снов»	1	21.01	
25		Амулет «дерево счастья». Рассказ педагога об амулетах и талисманах разных народов мира. Показ презентации	1	27.01	
26		Демонстрация готового изделия «Дерево счастья». Объяснение этапов изготовления	1	28.01	
27		«Дерево счастья». Объяснение этапов изготовления	1	28.01	
28	«Дерево счастья». Объяснение этапов изготовления	1	03.02		

29		Изготовления амулета «Дерево счастья» из бисера и пайеток	1	03.02	
30		Изготовления амулета «Дерево счастья» из бисера и пайеток	1	04.02	
31		Изготовления амулета «Дерево счастья» из бисера и пайеток	1	04.02	
32		Изготовления амулета «Дерево счастья» из бисера и пайеток	1	10.02	
33		Изготовления амулета «Дерево счастья» из бисера и пайеток	1	11.02	
34		Изготовления амулета «Дерево счастья» из бисера и пайеток	1	11.02	
35	Украшения и куколки	Низание в одну нить	1	17.02	
36		Низание в одну нить	1	17.02	
37		Цепочка «Капелька»	1	18.02	
38		Цепочка «Капелька»	1	18.02	
39		Цепочка «Фонарики»	1	24.02	
40		Цепочка «Фонарики»	1	24.02	
41		Кольцо из ромбиков	1	25.02	
42		Кольцо из ромбиков	1	25.02	
43		Низание в две нити	1	03.03	
44		Низание в две нити	1	03.03	
45		Браслет «Звёздочки-малютки»	1	04.03	
46		Браслет «Звёздочки-малютки»	1	04.03	
47		Цепочка «Бугорки»	1	10.03	
48		Цепочка «Бугорки»	1	10.03	
49		Ожерелье «Сказка»	1	11.03	
50		Ожерелье «Сказка»	1	11.03	
51		Из истории кукол-оберегов	1	17.03	
52		Из истории кукол-оберегов	1	17.03	
53		Изготовление куклы «На счастье»	1	18.03	
54		Изготовление куклы «На счастье»	1	18.03	
55		Изготовление куклы «На счастье»	1	24.03	

56		Изготовление куклы «На счастье»	1	24.03	
57		Изготовление куклы «На счастье»	1	25.03	
58		Изготовление куклы «На счастье»	1	25.03	
59		Кукла на отличную учёбу	1	31.03	
60		Кукла на отличную учёбу	1	31.03	
61		Кукла на отличную учёбу	1	01.04	
62		Кукла на отличную учёбу	1	01.04	
63		Кукла на отличную учёбу	1	07.04	
64		Кукла на отличную учёбу	1	07.04	
65	Панно по мотивам сказок	Полезные советы по рукоделию	1	08.04	
66		Полезные советы по рукоделию	1	08.04	
67		Составление панно «Дюймовочка»	1	14.04	
68		Составление панно «Дюймовочка»	1	14.04	
69		Составление панно «Дюймовочка»	1	15.04	
70		Составление панно «Дюймовочка»	1	15.04	
71		Составление панно «Дюймовочка»	1	21.04	
72		Составление панно «Дюймовочка»	1	21.04	
73	Заколки и броши	Инструктаж по Т.Б.	1	22.04	
74		Инструктаж по Т.Б.	1	22.04	
75		Брошь «Ягодка»	1	28.04	
76		Брошь «Ягодка»	1	28.04	
77		Заколка «Цветок»	1	29.04	
78		Заколка «Цветок»	1	29.04	
79		Заколка «Цветок»	1	05.05	
80		Заколка «Цветок»	1	05.05	
81		Роза	1	06.05	
82		Роза	1	06.05	
83	Вышивка бисером и ажурное плетение	Основы вышивки и ажурного плетения	1	12.05	
84		Основы вышивки и ажурного плетения	1	12.05	
85		Картина «Рябинка»	1	13.05	

86		Картина «Рябинка»	1	13.05	
87		Картина «Рябинка»	1	19.05	
88		Картина «Рябинка»	1	19.05	
89		Ажурное плетение	1	20.05	
90		Ажурное плетение	1	20.05	
91		Ажурное плетение	1	26.05	
92		Ажурное плетение	1	26.05	
93		Итоговое занятие	Разработка эскиза аттестационной игрушки	1	27.05
94	Изготовление аттестационной игрушки		1	27.05	
95	Изготовление аттестационной игрушки		1	30.05	
96	Итоги работы. Выставка		1	30.05	

**Итого: 96 часов**

### 3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ»  
Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
<b>1.</b>	<b>Профильное оборудование</b>	
1.1	Бисер, бусины и т.д.	
1.2	ткань	
1.3	Набор игл	
1.4	Проволока, леска	
<b>2.</b>	<b>Компьютерное оборудование</b>	
2.1	компьютер	1
2.2		
<b>3.</b>	<b>Презентационное оборудование</b>	
3.1	экран	
3.2	проектор	
<b>4.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	
4.1	Рабочая программа	

#### 3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Закирова М.Р. «Как плести из бисера».
2. Бисероплетение: схемы, описания. Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/486670303463673005>
3. «Энциклопедия бисероплетения».

#### Для обучающегося

1. «Бисер» Подробное пошаговое пособие. <http://prjaga.ru/vyazanie-dlya-detej>
2. Бисероплетение детям. Режим доступа: <https://postila.ru/id3560210/vyazanie-spitsami-detyam>

#### Для родителей

1. Бисероплетение: простые инструкции и интересные идеи. Режим доступа: <https://1igolka.com/vyazanie/vyazanyie-igrushki-spitsami>
2. Жирушкин В. «Бисер. Цвет».

#### Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (низание, вышивка, вязание). Режим доступа: <https://miadolla.ru/articles/4>
2. Правила техники безопасности при работе с бисером. Режим доступа: [https://studopedia.ru/19\\_365611\\_pravila-tehniki-bezopasnosti-pri-rabote-so-spitsami.html](https://studopedia.ru/19_365611_pravila-tehniki-bezopasnosti-pri-rabote-so-spitsami.html)
3. Техника безопасности. Режим доступа: [http://technologyteacher.umi.ru/tehnika\\_bezopasnosti](http://technologyteacher.umi.ru/tehnika_bezopasnosti)

### 3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

#### 3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Иванова Тамара Анатольевна, имеющая высшее образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 35 лет, отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

#### 3.5 Методическое обеспечение

##### Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: все часы-практика, теоретические знания даются в процессе практических занятий. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения. Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи, при помощи наглядных пособий (печатный материал, видеоматериалы) и схематических рисунков педагога на доске.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети приучаются осмысленно владеть умениями.

После основного теоретического курса организуется обучение

практическое, которое происходит при непосредственном участии педагога и самостоятельно. Нередко одновременно используются разные формы деятельности: один ученик работает над композицией, другой знакомится с технологией, третий трудится над выполнением изделия. После демонстрации технического приёма педагог ведёт индивидуальную работу с обучающимися по его отработке, добиваясь точности и чистоты исполнения.

### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

**Приемы образовательной деятельности:** игра (на развитие внимания, памяти, воображения),

- соревнования и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные игры; соревнования и конкурсы

### **Основные формы деятельности:**

- познание и учение;
- общение;
- творчество;
- игра;
- труд.

### **Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- лекция;
- соревнование;
- игра;
- индивидуальная защита проектов;
- творческая мастерская;

### **Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие способностей у обучающихся.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: проектная деятельность и изготовление аттестационной игрушки.

**Учебно-методические средства обучения:** специализированная литература;

- наборы технической документации к применяемому оборудованию;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование. Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя электронные учебники, справочные материалы и системы используемых Программ, Интернет.

### **Педагогические технологии**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно выработывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.