

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОХОЛМСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 2

от «12» ноября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО

«Краснохолмский ДДТ»

Орлова М.В.

Приказ № 124 от 28.11.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Маленькие Художники»

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 96 часов

Возраст обучающихся: 6-9

Срок реализации программы: 1 год обучения

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Смирнова Елизавета Юрьевна

Красный Холм – 2024 г.

Информационная карта программы

Наименование Программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие Художники»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Смирнова Елизавета Юрьевна
Общий объем часов по программе	96 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 6-9 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на постижения азов изобразительной грамоты, через композицию, живопись и рисунок.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: – Знания: Грамотное применение полученных знаний в области построения рисунка, живописи и современных направлений, на практике. А так же основы работы с цветом. – Навыки: Приобретение практического опыта в области живописи, рисунка, композиции и современных направлений изобразительной деятельности. Понимание основ в жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие Художники» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы).

Направленность программы–художественная. Данная программа направлена на обучение детей 6-9 лет с целью пробудить в обучающихся интерес к изобразительному искусству. Программа направлена на приобретение опыта работы через свое отношение к окружающему миру и умение видеть в нем прекрасное. Юный художник участвует в выставках, учится объективно оценивать свое мастерство и радоваться полученным результатам.

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание самостоятельной, социально-активной личности, способной реализовать свои творческие возможности.

Программа ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Развитие творческого потенциала личности обучающегося при освоении данной программы происходит, преимущественно, за счёт полученных на уроках практических навыков, здоровой конкуренции в студии и самовыражения через рисунок своих чувств. Так же через выставки, учащиеся приобретают уверенность в своих действиях.

Цель реализации программы: расширение у обучающихся дополнительных знаний в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобретение знаний основ работы с карандашом и красками, развитие мелкой моторики рук.
- обеспечить формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру(природе, животным, человеку, искусству);

Развивающие:

- развивать кругозор за счет ознакомления с работами других художников;
- развивать кругозор за счет ознакомления с различными техниками живописи.
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, критическое и творческое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;

- обеспечивать формирование положительных личностных качеств зачет уверенности в приобретенной области.

Новизна программы обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие Художники», реализуемая на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется использование различных техник живописи, знакомство обучающихся с основами пропорций и введение в цветоведение, а так же работа по воображению.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей основам изобразительного искусства, в применении и развитии полученных знаний для совершенствования культуры личности, самосовершенствования, самопознания и самореализации.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов живописи, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 6-9 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изобразительному искусству.

Количество обучающихся в группе –10 человек.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 5 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр работ других художников;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – развитие воображения, самостоятельная творческая работа.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- обучающиеся участвуют в индивидуальном поиске решения поставленных задач;
- метод выставочного обучения после окончания работы;
- развитие наблюдательности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, ;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний – демонстрация результатов работы.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- творческое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление своих действий при выполнении заданий;
- развитие внимательности, целеустремленности, умения преодолевать трудности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
 - умение принимать и сохранять учебную задачу;
 - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
 - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
 - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
 - умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
 - умение ставить новые учебные задачи;
 - способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
 - умение оценивать получающийся творческую работу и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо работы, либо замысла.
 - *Познавательные универсальные учебные действия:*
 - умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательной организации, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
 - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
 - умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
 - умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений о работе;
 - умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

- умение выбирать основания и критерии для сравнения и классификации работ.

– *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации жанра;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение управлять поведением партнера: контроль, коррекция, оценка его действий;

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются **универсальные компетенции:**

- наличие высокого познавательного интереса;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений;
- наличие критического мышления;
- проявление творческого мышления, познавательной деятельности, инициативы, самостоятельности;
- способность решать творческие задачи;
- готовность и способность применения теоретических знаний по изобразительному творчеству для решения задач в реальном мире;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать:**

Правила безопасного пользования художественными принадлежностями.

Оборудование и инструменты, используемые в области художественного творчества.

Способы планирования деятельности, разбиения задач на подзадачи, поэтапная работа с рисунком.

Конструктивные особенности различных предметов.

Основные принципы работы с различными материалами для изобразительной деятельности.

Основные принципы построения композиции.

Основные принципы построения перспективы.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

Соблюдать технику безопасности.

Построить композицию.

Применять полученные знания в практической деятельности.

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:

Навыками работы с различными художественными материалами.

– Навыками построения объекта, композиции и работа с краской.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в изобразительной деятельности.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительной деятельности, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере искусства – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов или представления практических результатов выполнения заданий.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный

опрос, выполнение тестовых заданий, выставка, конкурс, анализ участия обучающегося в мероприятиях.

Итоговая аттестация – проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), решения задач поискового характера с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание

	программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный Художник»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	
2	Новогодняя открытка	12	2	10
3	Новогодние герои	12	2	10
4	Пейзаж зимний	6		6
5	Портрет	12	2	10
6	Натюрморт «Цветы»	12	2	10
7	Любимые животные	10		10
8	Свободная тема	6		6
9	Весенний пейзаж	6		6
10	Знакомство с монотипией	6	1	5
11	Передача эмоций через цвет	6		6

12	Летний пейзаж	6		6
	Итого	96	11	85

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Маленькие Художники»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	прак тика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2		
2	Новогодняя открытка	12	2	10	
2.1	Наброски на заданную тему	2	1	1	наблюдение
2.2	Итоговая работа	10	1	9	организация выставки
3	Новогодние герои	12	2	10	
3.1	Набросок любимого художественных героев	2	1	1	ответы обучающихся в процессе диалога
3.2	Проработка в цвете	10	1	9	организация выставки
4	Пейзаж зимний	6		6	наблюдение
5	Портрет	12	2	10	
5.1.	Основы построение головы	4	2	2	ответы обучающихся в процессе диалога
5.2	Портрет	8		8	наблюдение
6	Натюрморт «Цветы»	12	2	10	
6.1	Натюрморт рисунок	2	1	1	наблюдение

6.2	Работа в цвете	10	1	9	наблюдение
7	Животные	10		10	
7.1	Наброски животных	4		4	ответы обучающихся в процессе диалога
7.2	Работа в цвете	6		6	наблюдение
8	Свободная тема	6		6	ответы обучающихся в процессе диалога
9	Весенний пейзаж	6		6	наблюдение
10	Знакомство с монотипией	6	1	6	наблюдение
11	Передача настроения через цвет	6		6	наблюдение
12	Летний пейзаж	6		6	выставка
	Итого	96	11	85	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Маленькие Художники»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с художественными материалами.	2	

1.1.1	Инструктаж по технике безопасности.	1	Требования безопасности перед началом занятий, во время занятий, при работе с инструментами, в аварийных ситуациях.
1.1.2	Знакомство с художественными материалами.	1	Графические и живописные материалы.
2	Новогодняя открытка.	12	
2.1	Наброски.	2	Эскизы на новогоднюю тему.
2.2	Итоговая работа.	10	Работа в цвете гуашью.
3	Новогодние герои.	12	
3.1	Набросок.	2	Набросок любимого новогоднего героя.
3.2	Рисунок.	10	Работа в цвете.
4	Зимний пейзаж.	6	
4.1	Набросок.	2	Работа по воображению или копия понравившейся работы.
4.2	Рисунок.	4	Работа в цвете.
5	Портрет.	12	
5.1	Рисунок головы.	6	Основы построения головы человека.
5.2	Портрет человека.	10	Портрет в цвете.
6	Натюрморт «Цветы»	12	
6.1	Набросок.	2	Рисунок цветов для мамы. Работа по воображению с использованием референсов.
6.2	Рисунок.	10	Работа в цвете в выбранной технике.
7	Любимые животные.	10	
7.1	Наброски.	2	Эскиз животного.
7.2	Рисунок.	8	Работа в цвете.
8	Свободная тема.	6	
8.1	Рисунок.	2	Рисунок по желанию учащегося.
8.2	Рисунок.	4	Работа в цвете.
9	Весенний пейзаж.	6	

9.1	Набросок.	1	Эскиз весеннего пейзажа.
9.2	Рисунок.	5	Работа в цвете в выбранной технике.
10	Знакомство с монотипией.	6	
10.1	Монотипия	2	Что такое монотипия? Как в ней работать.
10.2	Монотипия	4	Практическая работа.
11	Передача эмоций через цвет.	6	
11.1	Брызги.	2	Передаем настроение цветами.
	Мазки.	4	Передача настроения через мазок.
12	Летний пейзаж.	6	Наброски по воображению. «Весеннее настроение».
12.1	Рисунок.	2	Эскиз летнего пейзажа.
12.2	Рисунок.	4	Работа в цвете.
	Итого	96	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия	Планируемая дата	Фактическая дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2			
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с художественным и материалами.	2			
1.1.1	Инструктаж по технике безопасности.	1	Требования безопасности перед началом занятий, во время занятий, при работе с		

			инструментами, в аварийных ситуациях.		
1.1.2	Знакомство с художественным и материалами.	1	Графические и живописные материалы.		
2	Новогодняя открытка.	12			
2.1	Наброски.	2	Эскизы на новогоднюю тему.		
2.2	Итоговая работа.	10	Работа в цвете гуашью.		
3	Новогодние герои.	12			
3.1	Набросок.	2	Набросок любимого новогоднего героя.		
3.2	Рисунок.	10	Работа в цвете.		
4	Зимний пейзаж.	6			
4.1	Набросок.	2	Работа по воображению или копия понравившейся работы.		
4.2	Рисунок.	4	Работа в цвете.		
5	Портрет.	12			
5.1	Рисунок головы.	6	Основы построения головы человека.		
5.2	Портрет человека.	10	Портрет в цвете.		
6	Натюрморт «Цветы»	12			
6.1	Набросок.	2	Рисунок цветов для мамы. Работа по воображению с использованием референсов.		

6.2	Рисунок.	10	Работа в цвете в выбранной технике.		
7	Любимые животные.	10			
7.1	Наброски.	2	Эскиз животного.		
7.2	Рисунок.	8	Работа в цвете.		
8	Свободная тема.	6			
8.1	Рисунок.	2	Рисунок по желанию учащегося.		
8.2	Рисунок.	4	Работа в цвете.		
9	Весенний пейзаж.	6			
9.1	Набросок.	1	Эскиз весеннего пейзажа.		
9.2	Рисунок.	5	Работа в цвете в выбранной технике.		
10	Знакомство с монотипией.	6			
10.1	Монотипия	2	Что такое монотипия? Как в ней работать.		
10.2	Монотипия	4	Практическая работа.		
11	Передача эмоций через цвет.	6			
11.1	Брызги.	2	Передаем настроение		

			цветами.		
	Мазки.	4	Передача настроения через мазок.		
12	Летний пейзаж.	6	Наброски по воображению. «Весенние настроения».		
12.1	Рисунок.	2	Эскиз летнего пейзажа.		
12.2	Рисунок.	4	Работа в цвете.		
	Итого часов	96			

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие Художники»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ». Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Мольберт	
1.2	Стол	
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Ноутбук	
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Проектор	
4.	Программное обеспечение	
4.1	Рабочая программа	
4.2.	И другое оборудование в соответствии с вашей программой	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Большой самоучитель рисования. /Пер. с англ. О. Солодниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. – Москва: ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС», 2010.- 192 с
2. Н.Г. Грибунина История мировой художественной культуры.
3. Орлова Е. Великие русские живописцы, Айвазовский.
4. В.И. Авдиев Производства и художественные ремесла в древнем Египте.
5. Москва. Главрит №85.013 Франузкий рисунок XVI-XIX века.
6. В.С.Кузин, Э. И. Кубышкина Изобразительное искусство

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ru>
2. <http://www.bolshoyvopros.ru>
3. <http://shedevrs.ru>
4. <https://kopilkaurokov.ru>
5. <https://color-harmony.livejournal.com>
6. <https://rutube.ru>
7. <https://ped-kopilka.ru>
8. <https://artrecept.com>
9. <https://render.ru>
10. <https://design.tutsplus.com>
11. <https://artsalon42.ru>
12. <https://purmix.ru>

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Смирнова Е.Ю., обучающаяся в ГБП ОУ Тверском колледже культуры им. Н.А. Львова по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования(Изобразительная деятельность и декоративно - прикладное искусство.).

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: применение на занятиях личностно-ориентированной модели.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся доверять окружающему миру, сотрудничать.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога

и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- выставки и конкурсы,
- наглядность (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение художественных задач на базе имеющегося оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; художественные конкурсы.

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение принципов художественного выражения имеющимися средствами.
- общение: принятие правил, ответственность, как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела».
- творчество: освоение принципов построения композиции из реальных объектов, так и воображаемых (фантазийных) объектов.
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям, помогающим в решении художественных задач.

Форма организации учебных занятий:

- индивидуальная;
- индивидуально – групповая;
- групповая;
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- беседа;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- презентация;
- мастер-класс;
- творческая мастерская.

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей у обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и художественного мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

Учебно-методические средства обучения:

- специализированная литература, подборка журналов;
- образцы, выполненные обучающимися и педагогом;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно выработывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.