

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КРАСНОХОЛМСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического совета

Протокол № 2

от «12» ноября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

ДИРЕКТОР

МБОУДО «Краснохолмский
ДДТ»

_____ М.В. Орлова

Приказ №124 от 28.11.2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Волшебная нить»

Направленность: Декоративно - прикладное

Общий объем программы в часах: 96 часа

Возраст обучающихся: 9 -13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: стартовый

Автор: педагог дополнительного образования Плеханова Л.А.

Красный Холм 2024г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить»
Направленность	Декоративно - прикладное
Разработчик программы	Плеханова Л.А.
Общий объем часов по программе	96 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 9 -13 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к декоративно прикладной деятельности
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: <ul style="list-style-type: none">– Знания эталонов формы и цвета, четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно - прикладного искусства в жизни.– Навыки действия в соответствии с поставленной задачей

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – «Волшебная нить». Данная программа направлена на обучение детей 9 - 13 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к изобразительной деятельности. Программа направлена на формирование у детей общей художественной культуры, приобщению к народным традициям и ремеслам, а также к современным направлениям художественно-прикладного творчества. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание личности к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа ориентирована на детей 9 -13 лет.

Цель реализации программы: является создание условий для развития основ творческой личности ребенка, приобщение его к культурным ценностям и удовлетворение его творческих запросов, воспитание потребности саморазвития личности ребенка,

Задачи программы:

Обучающие:

- Включение обучающихся в познавательную деятельность по изучению истоков народного творчества;
- Формирование у детей навыков и приемов работы с иглой и нитью, изготовление художественных традиционных и авторских изделий;

Развивающие:

- Развитие творческих и коммуникативных способностей, самостоятельности, изобретательности и творческого, активного мышления.
- Создание комфортной, развивающей, воспитывающей и здоровьесберегающей среды, атмосферы доброжелательности и сотворчества, ситуации успеха для каждого ребенка на каждом занятии;
- Повышение самооценки каждого ребенка через включение его в общественно-полезную социально-значимую деятельность, привлечение к участию в выставках, ярмарках, благотворительных акциях;
- Формирование у детей сознательного и ответственного отношения к своему здоровью, стремления к здоровому образу жизни через игровые и здоровьесберегающие моменты занятия;
- Приобщение детей к посильному творческому труду, воспитание уважения к народным умельцам и продуктам их деятельности;

Воспитательные:

- Воспитание черт, присущих народному мастеру-умельцу: доброты, красоты, трудолюбия, стремление дарить радость людям, а в итоге воспитание высоконравственной социально активной личности.

– воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;

- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по изо. деятельности, обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» реализуемая на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется использование различных инновационных технологий:

- информационно – коммуникативные (презентации, видеофильмы)
- здоровьесберегающие;
- игровые: облегчают восприятие учебного материала, делает его увлекательным, создает радостное настроение;
- технологии творческого взаимодействия.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения детей основам декоративно прикладного творчества, в применении и развитии полученных знаний для совершенствования культуры личности, самосовершенствования, самопознания и самореализации.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно- конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 9 - 13 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к изобразительному искусству.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 4 раз в неделю по 40 минут.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа
- на этапе освоения навыков – творческое задание
- на этапе проверки полученных знаний – демонстрация результатов работы, рефлексия

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация, игра
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа
- на этапе освоения навыков – творческое задание
- на этапе проверки полученных знаний – демонстрация результатов работы, рефлексия

Ожидаемые результаты:

В процессе практической работы, которая является основной формой обучения в учреждениях дополнительного образования для детей, последовательно осваиваются отдельные приемы и навыки ручной вышивки с учетом современной технологии; основы организации труда, самооценка качества изделий, последовательность исполнения изучаемых швов, приемы

и способы размещения рисунков на изделии, технология вышивания, навыки пользования инструментами для вышивания; и приемы безопасного труда и личной гигиены.

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
 - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
 - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
 - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
 - умение различать способ и результат действия;
 - умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
 - умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
 - способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
 - умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- ##### *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
 - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.

– *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
(указываете по вашей программе)

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- Правила безопасного пользования инструментами и оборудованием.

- Оборудование и инструменты, используемые в области декоративно - прикладного творчества.

- Способы планирования деятельности, разбиения задач на подзадачи, распределения ролей в рабочей группе.

Конструктивные особенности различных предметов.

-Основные принципы работы с инструментами и различными материалами для изобразительной деятельности.

-Основные принципы построения композиции.

-Основные принципы построения перспективы.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

-Соблюдать технику безопасности.

-Использовать основные алгоритмические конструкции для решения задач.

-Построить композицию.

-Применять полученные знания в практической деятельности.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

-Навыками работы с различными художественными материалами.

– Навыками построения объекта, композиции.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в изобразительной деятельности.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительной деятельности, отношения к выбранной деятельности, понимания её значимости в обществе.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере искусства – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, или представления практических результатов выполнения заданий

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выставка, конкурс, анализ участия, обучающегося в мероприятиях

Итоговая аттестация – проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), решения задач поискового характера с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	
2	Техника выполнения ручных швов	10	2	8
3	Вышивка крестом на канве	20	2	18
4	Копирование схемы рисунка	5	2	3
5	Вышивка рисунка на канве	20	2	18
6	Плоская игрушка из фетра	15	2	13

7	Мягкая игрушка	23	2	21
8	Итоговое занятие	1		1
	Итого	96	14	82

2.2. Календарный учебный график реализации программы

Год обучения	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество учебных		Даты начала и окончания	Продолжительность каникул
		все го	теория	практика	неделя	дней		
1		96	14	82	24	96	01.12.24 31.05.25	10 дней, январь 2024

Календарный учебный график реализации программы.

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов всего	Содержание занятия	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1		03.12		
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с художественными материалами	1		04.12		
2	Техника выполнения	10				

	ручных швов					
2.1	Выполнение ручных швов на бумаге	1	.	05.12		
2.1.2	Шов «вперёд иглу», «назад иглу»	1	По намеченным точкам на ткани выполнить стежки, затем по прямой линии повторить тот же стежок, соблюдая расстояние	06.12		
2.1.3	Обмёточная строчка, петельный стежок	1	Выполнение образцов швов по алгоритму	10.12		
2.1.4	Стебельчатый шов	1	Выполнение образцов швов по алгоритму	11.12		
2.1.5	Шов «козлик»	1	Выполнение образцов швов по алгоритму	12.12		
2.1.6	Шов «шнурок».	1	Выполнение образцов швов по алгоритму	13.12		
2.1.7	Шов «цепочка».	1	Выполнение образцов швов по алгоритму	17.12		
2.1.8	Подшивочная строчка	1	Выполнение образцов швов по алгоритму	18.12		
2.1.9	Тамбурный шов.	1	Выполнение образцов швов по алгоритму	19.12		
2.1.10	Шов «крест»	1	Выполнение образцов швов	20.12		

			по алгоритму.			
3.Вышивка крестом на канве		20				
3.1	История появления и развития вышивки крестиком	1		24.12		
3.1.2	Материалы и инструменты для вышивки крестиком	1	Подготовка инструментов	25.12		
3.1.3	Цветосочетания и композиции	1	Рассматривание готовых образцов	26.12		
3.1.4	Техника вышивания крестиком	1	Как вышивать и во сколько нитей	27.12		
3.1.5	Работа по схемам	1	Зарисовка схем	09.01		
3.1.6	Чтение схем и выбор работ для вышивки	1	Знакомство с инструкционными - технологическими картами, схемами, рабочими рисунками	10.01		
3.1.7	Составление узора	1		14.01		
3.1.8	Вышивка крестиком «Салфетка»	1	Выбор орнамента и узора, эскиз в альбоме Подбор	15.01		

			совместно с ребенком материалов и композиционного решения			
3.1.9	Вышивка крестиком «Салфетка»	1	Выбор орнамента и узора, эскиз в альбоме	16.01		
3.1.10	Вышивка крестиком «Салфетка»	1	Крепеж нити	17.01		
3.1.11	Вышивка крестиком «Салфетка»	1	выбор длинны рабочей нити, наращивание и заделка нити, правила работы с иглами для вышивки крестиком.	21.01		
3.1.12	Вышивка крестиком «Салфетка»	1	Выполнение узора вышивки крестиком	22.01		
3.1.13	Вышивание крестиком прихватки	1	Выбор орнамента или сюжетного изображения	23.01		
3.1.14	Вышивание крестиком прихватки	1	Просмотр иллюстраций и зарисовка в альбом.	24.01		
3.1.15	Вышивание крестиком прихватки	1	Подбор тканей и необходимых материалов	28.01		
3.1.16	Вышивание крестиком	1	Раскрой прихватки. Перевод	29.01		

	прихватки		рисунка на ткань			
3.1.17	Вышивание крестиком прихватки	1	Выполнение вышивки.	30.01		
3.1.18	Вышивание крестиком прихватки	1	. Выполнение вышивки.	31.01		
3.1.19	Оформление готовых работ	1	. Пошив прихватки, отделка изделия, стирка, утюжка	04.02		
3.1.20	Выставка творческих работ	1	Выставка детских работ	05.02		
4	Копирование схемы рисунка	5				
4.1	Копирование схемы-рисунка «медвежонок»	1	выполнение схемы-рисунка на клетчатой бумаге,	06.02		
4.1.2	Копирование схемы-рисунка «медвежонок»	1	Выполнение на канве рисунка	07.02		
4.1.3	Вышивание крестиком «медвежонка»	1	Выполнение вышивки.	11.02		
4.1.4	Вышивание крестиком «медвежонка»	1	Выполнение вышивки.	12.02		
4.1.5	Оформление готовой	1	отделка изделия	13.02		

	ВЫШИВКИ					
5.	Вышивка рисунка на канве	20				
5.1	Рассматривание готовых изделий	1	Рассматривание готовых образцов	14.02		
5.1.2	Выбор рисунка	1	Выбор рисунка, Подбор совместно с ребенком материалов и композиционного решения	18.02		
5.1.3	Вышивка рисунка на канве	1	Выполнение вышивки	19.02		
5.1.4	Вышивка рисунка на канве	1	Выполнение работы, соблюдая технологическую последовательность шва «крест»,	20.02		
5.1.5	Вышивка рисунка на канве	1	Закрепление нити в начале и в конце работы	21.02		
5.1.6	Вышивка рисунка на канве	1	выполнение горизонтальных, диагональных, вертикальных рядов,	25.02		

			натяжение нити.			
5.1.7	Вышивка рисунка на канве	1	выполнение вышивки стежком «полукрест».	26.02		
5.1.8	Вышивка рисунка на канве		Выполнение узора вышивки	27.02		
5.1.9	Вышивка рисунка на канве		Выполнение узора вышивки	28.02		
5.1.10	Вышивка рисунка на канве		Выполнение узора вышивки	04.03		
5.1.11	Вышивка рисунка на канве		Выполнение узора вышивки	05.03		
5.1.12	Вышивка рисунка на канве		Выполнение узора вышивки	06.03		
5.1.13	Вышивка рисунка на канве		Выполнение узора вышивки	07.03		
5.1.14	Вышивка рисунка на канве		Выполнение узора вышивки	11.03		
5.1.15	Вышивка рисунка на канве		Выполнение узора вышивки	12.03		
5.1.16	Вышивка рисунка на канве		Выполнение узора вышивки	13.03		
5.1.17	Вышивка рисунка на канве		Выполнение узора вышивки	14.03		

5.1.18	Вышивка рисунка на канве		Выполнение узора вышивки	18.03		
5.1.19	Оформление готовой вышивки	1	отделка изделия, стирка, утюжка	19.03		
5.1.20	Выставка творческих работ	1	Выставка детских работ	20.03		
6	Плоская игрушка из фетра	15				
6.1	История происхождения фетра	1	Особенности изготовления игрушки из фетра	21.03		
6.1.2	Плоская игрушка «Медвежонок»	1	Последовательность изготовления	25.03		
6.1.3	Плоская игрушка «Медвежонок»	1	Изготовление шаблонов	26.03		
6.1.4	Плоская игрушка «Медвежонок»	1	Выбор фетра для игрушки	27.03		
6.1.5	Плоская игрушка «Медвежонок»	1	Работа с шаблоном, вырезание деталей	28.03		
6.1.6	Плоская игрушка «Медвежонок»	1	Соединение деталей швом	01.04		

	»					
6.1.7	Игрушка из фетра «Лисичка»	1	Набивка деталей	02.04		
6.1.8	Игрушка из фетра «Лисичка»	1	Соединение деталей швом	03.04		
6.1.9	Игрушка из фетра «Лисичка»	1	Соединение деталей швом	04.04		
6.1.10	Игрушка из фетра «Лисичка»	1	Соединение деталей швом	08.04		
6.1.11	Игрушка из фетра «Лисичка»	1	Соединение деталей швом	09.04		
6.1.12	Игрушка из фетра «Лисичка»	1	Соединение деталей швом	10.04		
6.1.13	Игрушка из фетра «Лисичка»	1	Приклеивание мелких деталей	11.04		
6.1.14	Оформление игрушки	1	Отделка игрушки	15.04		
6.1.15	Выставка творческих работ	1	Выставка детских работ	16.04		
7	Мягкая игрушка	23				
7.1	Изготовление объёмной игрушки «Собака Трезор»	1	Особенности изготовления объёмной игрушки	17.04		
7.1.2	Изготовление	1	Последовател	18.04		

	объёмной игрушки «Собака Трезор»		ность изготовления			
7.1.3	Изготовление объёмной игрушки «Собака Трезор»	1	Изготовление шаблонов	22.04		
7.1.4	Изготовление объёмной игрушки «Собака Трезор»	1	Выбор материала для игрушки	23.04		
7.1.5	Изготовление объёмной игрушки «Собака Трезор»	1	Работа с шаблоном, вырезание деталей	24.04		
7.1.6	Изготовление объёмной игрушки «Собака Трезор»	1	Соединение деталей швом	25.04		
7.1.7	Изготовление объёмной игрушки «Собака Трезор»	1	Соединение деталей швом	29.04		
7.1.8	Изготовление объёмной игрушки «Собака Трезор»	1	Соединение деталей швом	30.04		
7.1.9	Изготовление объёмной игрушки «Собака	1	Пришивание мелких деталей	06.05		

	Трезор»					
7.1.10	Изготовление объёмной игрушки «Собака Трезор»	1	Отделка игрушки	07.05		
7.1.11	Изготовление объёмной игрушки «Собака Трезор»	1	Выставка детских работ	08.05		
7.1.12		1	Последовательность изготовления	13.05		
7.1.13		1	Изготовление шаблонов	14.05		
7.1.14		1	Выбор материала для игрушки	15.05		
7.1.15		1	Работа с шаблоном, вырезание деталей	16.05		
7.1.16		1	Соединение деталей швом	20.05		
7.1.17		1	Соединение деталей швом	21.05		
7.1.18		1	Соединение деталей швом	22.05		
7.1.19		1	Соединение деталей швом	23.05		
7.1.20		1	Соединение деталей швом	27.05		
7.1.21		1	Пришивание мелких деталей	28.05		
7.1.22		1	Отделка игрушки	29.05		
7.1.23		1	Выставка	30.05		

			детских работ			
	Итого	96				

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить»

3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ»
Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1		
1.2		
2.	Компьютерное оборудование	
2.1		
2.2		
3.	Презентационное оборудование	
3.1		
3.2		
4.	Программное обеспечение	
4.1		
4.2.	И другое оборудование в соответствии с вашей программой	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Литература для педагога

1. Климова Н.М., О.Г. Федосова, О.Н. Наумова, В.В. Ривкина. Ручная и машинная вышивка. 1980 г
2. Королева Н.С. Народная вышивка РСФСР, М., Госместпромиздат, 1961
3. Литвинец Э.Н., Учитесь вышивать. 1991 г
4. Рукоделие. Популярная энциклопедия., М., «Советская энциклопедия», 1991

Литература для обучающихся

1. Еременко Т.И. Иголка – волшебница, М., «Просвещение», 1988 г.
- 2.. Жилкина А.Д., В.Д. Жилкин. Рукоделие. 1959 г

3... Крупская Ю.В., Кизеева Л.В., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д., Технология (Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы), м.,»Вентана-Граф»,2002 г.

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Плеханова Л.А. имеющий среднее профессиональное образование по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 15.08.1986 и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: применение на занятиях личностно-ориентированной модели.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся доверять окружающему миру, сотрудничать.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- игра- (на развитие внимания, памяти, воображения),
- выставки и конкурсы,

– наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, видеоматериалы, литература),

– создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение художественных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; художественные конкурсы

– познание и учение: освоение принципов художественного выражения имеющимися средствами.

– общение: принятие правил, ответственность, как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела».

– творчество: освоение принципов построения композиции из реальных объектов, так и воображаемых (фантазийных) объектов

– игра: игра в команде, индивидуальные соревнования.

– труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям, помогающим в решении художественных задач.

Форма организации учебных занятий

-беседа;

– индивидуальная;

– индивидуально – групповая;

– групповая;

– практическое занятие;

– открытое занятие;

– акция;

– беседа;

– встреча с интересными людьми;

– выставка;

– гостиная;

– игра;

– презентация;

– мастер-класс;

– экскурсия;

– творческая мастерская.

Типы учебных занятий

-первичного ознакомления с материалом;

– усвоение новых знаний;

– комбинированный;

– практические занятия;

- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей у обучающихся: : развитие памяти, воображения, образного, логического и художественного мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

Учебно-методические средства обучения

- специализированная литература, подборка журналов;
- образцы, выполненные обучающимися и педагогом;
- плакаты, фото и видеоматериалы;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

- технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

