

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Краснохолмский Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
протокол № 5
от 25 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО
«Краснохолмский ДДТ»
_____ М.В. Орлова
Приказ № 75 от 25.08.2026г.

Орлова
Марина
Валерьевна

Подписано
цифровой
подписью: Орлова
Марина Валерьевна
Дата: 2026.09.07
14:08:55 +03'00'

Основная образовательная программа
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Краснохолмский Дом детского творчества»
на 2026 – 2027 учебный год

г. Красный Холм
2026 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная справка	3
2. Содержание образовательного процесса	4
3. Учебный план	5
3.1 Общая характеристика учебного плана	5
3.2 Целевая направленность	5
3.3 Стратегические и тактические ориентиры обновления образовательного процесса	6 содержания
4. Основное содержание образовательных общеразвивающих дополнительных программ	7
5. Образовательный результат	22

1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Краснохолмский Дом детского творчества» (в дальнейшем ДДТ) является составной частью образовательного пространства города, сориентированного на принципы гуманистической личностно-ориентированной педагогики, преемственности, интеграцию деятельности с различными образовательными, культурно-просветительскими и другими учреждениями, выполняющими воспитательные функции, что позволяет рассматривать его как важнейший компонент воспитательного пространства района.

В современных условиях функционирования ДДТ ведущей целью его образовательной деятельности является создание целостной среды становления и развития личностных ресурсов ребенка, формирование осознанной способности к самоопределению, саморазвитию. Основное предназначение образования в ДДТ заключается в удовлетворении постоянно изменяющихся социально-культурных и образовательных потребностей детей, свободы выбора детских объединений по интересам, освоение новых социальных ролей, опыта, неформальное общение, отсутствие четкой регламентации, возможность адаптировать потребности отдельно взятой личности к социальным потребностям общества делают занятия в ДДТ привлекательными для ребенка. Это является мотивационным механизмом, обеспечивающим стабильность и систематический прирост контингента обучающихся.

Цели образовательной программы учреждения: достижение современного уровня качества дополнительного образования.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие учебно-воспитательные задачи:

1. Обеспечение сбережения здоровья обучающихся при осуществлении образовательного процесса.
2. Изучение и последующее применение в учебно-воспитательном процессе новых педагогических технологий.
3. Активное использование в образовательном процессе информационно-коммуникативных технологий.
4. Мотивация личности к познанию и творчеству, укреплению здоровья, профессиональному самоопределению.
5. Организация работы с одарёнными детьми.

В МБОУДО «Краснохолмский ДДТ» при разработке программ учитываются следующие характеристики:

- ✓ Интересы детей, свобода выбора ребенком области, форм познания, деятельности и творчества.
- ✓ Запросы детей, потребности семьи, других образовательных учреждений, детских и юношеских объединений, национально-культурные традиции (на уровне социального заказа).
- ✓ Многообразие видов, направлений, форм образовательной и воспитательной деятельности.
- ✓ Оптимальные для каждого возраста детей эмоционально-психологические, микросоциальные, коммуникативные условия освоения социальных, культурных ценностей.
- ✓ Создание системы диагностики учебно-воспитательного процесса, позволяющей обеспечить его анализ, прогнозирование и проектирование.
- ✓ Содержание образовательной деятельности ДДТ формируется на основе методических рекомендаций регионального модельного центра дополнительного образования детей тверской области требований, предъявляемых учредителем (Муниципальное образование Краснохолмский муниципальный округ Тверской области) в лице Администрации Краснохолмского муниципального округа Тверской области), социальным заказом, сформированным учащимися, родителями, педагогами, возможностями ДДТ как учреждения дополнительного образования детей.

Исходя из изложенного, образовательная деятельность рассматривается ДДТ как составная часть единого воспитательного пространства учреждения.

Методологической основой образовательно-воспитательного процесса являются документы, положенные в основу деятельности ДДТ:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ,
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998г.,
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 29 августа 2013г.,
- Закон «Об образовании Тверской области»;
- Приказ Минобрнауки «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников» от 24.12.2010 г. № 2075;
- Федеральный Закон РФ от 30.03.1999г. №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 02.06.2026г;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014г. № 1726-р,
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 455 от 23.12.2014г.
- Устав МБОУДО «Краснохолмский ДДТ»;
- Локальные акты учреждения.

2. Содержание образовательного процесса

2.1. Образовательный процесс в ДДТ в 2026-2027 учебном году реализуется через дополнительные образовательные программы детей по направленностям:

№ п/п	Направленность образовательных программ	Количество реализуемых программ		Число объединений		Число обучающихся	
		ед.	%	групп	%	чел.	%
1.	Художественная	9	60	13	52	117	50
2.	Физкультурно-спортивная	2	13,33	5	20	46	19,6
3.	Социально - гуманитарная	1	6,67	1	4	15	6,4
4.	Техническая	3	20	6	24	56	24
ИТОГО:		15	100	25	100	234	100

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в ДДТ, разработаны на различные сроки обучения: от 1 года до 3 лет.

Адреса мест фактического осуществления образовательного процесса.

1.171660, Российская Федерация, Тверская область, г.Красный Холм, ул.Октябрьская, д.1/13

2.2. Регламент образовательного процесса.

1. Начало учебного года – 01 сентября 2026 г. Учебный год заканчивается 26 мая 2027 г.

Занятия в группах первого, второго и последующих годов обучения начинаются 02 сентября.

Продолжительность учебного года составляет не менее 36 учебных недель. Для обучающихся 1-х классов 1 года обучения продолжительность учебного года составляет не менее 34 учебных недель (дополнительные каникулы).

2. Календарь занятий.

Год обучения	Календарь занятий									Всего в год
	1 четверть	Осенние каникулы	2 четверть	Зимние каникулы	3 четверть	Дополнительные каникулы	Весенние каникулы	4 четверть	Летние каникулы	
Кроме 1 класса	01.09.26 – 23.10.26 8 недель	26.10.26– 04.11.26 6	05.11.26– 30.12.26 6 8 недель	31.12.26– 10.01.27 7	11.01.27– 26.03.27 7 11 недель		27.03.27– 04.04.27 7	05.04.27– 26.05.27 7 9 недель	27.05.27– 31.08.27 7	36 недель
1 год обучения 1 класс	01.09.26 – 23.10.26 8 недель	26.10.26– 04.11.26 6	05.11.26– 30.12.26 6 8 недель	31.12.26– 10.01.27 7	11.01.27– 26.03.27 7 11 недель	15.02.27– 21.02.27 7	27.03.27– 04.04.27 7	05.04.27– 26.05.27 7 9 недель	27.05.27– 31.08.27 7	34 недели

3. Режим учебных занятий устанавливается расписанием, утверждаемым директором Учреждения по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. В течение учебного года в расписание могут вноситься изменения по согласованию и утверждению директором Учреждения.

4. Академический час в Учреждении составляет 40 минут.

После 40 минут занятий устраиваются перерывы длительностью не менее 10 минут для отдыха обучающихся после каждого часа занятий (в соотв. с действующим СанПиН).

5. Учебные занятия проводятся в свободное от занятий в общеобразовательном учреждении время. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулы.

Учебные занятия в ДДТ проводятся во вторую половину дня с 13.00 до 19.00 в соответствии с расписанием.

Учреждение организует работу в каникулярное время. Во время осенних, зимних и весенних каникул Учреждение проводит культурно-массовые, досуговые, развлекательные мероприятия для обучающихся кружков, общеобразовательных школ, воспитанников детских садов. Во время летних каникул функционирует летний оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Планета Детства».

2.3.В каникулы осенние (с 26.10.2026г.- 04.11.2026г.), зимние (31.12.2026г.-10.01.2027г.), весенние (27.03.2027г. – 04.04.2027г.) Дом детского творчества работает по отдельному плану, дополнительно организуются временные досуговые мероприятия, мастер-классы.

2.4. Диагностика результативности обучающихся по освоению дополнительных образовательных программ ДДТ – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая оценить уровень и качество освоения обучающимися программы дополнительного образования.

Входная, промежуточная и итоговая диагностика обучающихся проводится в соответствии с Положением о проведении диагностики результативности обучающихся по освоению дополнительных образовательных программ в ДДТ.

Результаты диагностики оцениваются по двум группам показателей:

Личностные достижения: выражают изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном творческом объединении.

Критерии личностного достижения:

- познавательная активность, мотивация;
- самостоятельность;
- аккуратность;
- эмоциональный самоконтроль;
- коммуникабельность, культура общения.

Учебные достижения: знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения дополнительной образовательной программы. Критерии учебных достижений (не более пяти) разрабатываются педагогом дополнительного образования исходя из направленности и специфики объединения.

Для оценки результатов диагностики в ДДТ применяется система уровней: низкий средний и высокий.

Результаты диагностики оформляются и представляются директору ДДТ в порядке, закреплённом Положением о проведении диагностики результативности обучающихся по освоению дополнительных образовательных программ в ДДТ.

Срок проведения диагностики в 2026-2027 учебном году:

Вид диагностики	Срок проведения	Представление результатов
Входная	сентябрь	до 25.09.2026
Промежуточная (за полугодие)	декабрь	до 25.12.2026
Промежуточная (за год) или итоговая	май	до 26.05.2027

3. Учебный план

3.1.Общая характеристика учебного плана.

Учебный план обеспечивает решение целей и задач образовательного процесса:

- Организация учебно-воспитательного процесса, стимулирующего развитие природных склонностей и творческих способностей детей, обеспечивающих самопознание, самообразование и самореализацию личности.
- Обеспечение современного качества дополнительного образования в интересах формирования духовно богатой, физически здоровой, социально активной творческой личности.
- Обеспечение непрерывности, цикличности условий учебно-воспитательного процесса.
- Повышение уровня теоретических и практических знаний и умений обучающихся.
- Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования.
- Развитие психических свойств личности, коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организация социализирующего досуга детей и подростков.
- Организация учебно-воспитательного процесса на принципах, отражающих основополагающие идеи и определяющие характер деятельности учреждения.

- Обеспечение эффективности профилактики асоциального поведения детей и подростков, детской беспризорности, правонарушений за счёт максимальной занятости обучающихся.

3.2. Целевая направленность

В целом учебный план обеспечивает рациональную организацию образовательного процесса, необходимого для предотвращения перегрузки, перенапряжения и обеспечивает условия успешного обучения детей и подростков, сохранение их здоровья, развития личности, создание условий для развития индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей ребёнка, детской одарённости.

3.3. Стратегические и тактические ориентиры обновления содержания образовательного процесса.

В учебный план включены следующие образовательные программы, в содержании которых отражены:

- ведущие идеи, цели и средства их достижения;
- планирование образовательного процесса с изложением последовательности и тематики образовательного материала;
- педагогические технологии развития ребенка и определения результатов педагогической деятельности;
- организация образовательного процесса как единой развивающей среды и совместной деятельности детей, педагогов, родителей;
- материально-техническое, информационное, методическое обеспечение образовательного процесса с указанием необходимых материалов и оборудования.

В рабочей сетке учебного плана указываются:

- направленность;
- название объединения;
- характеристика учебных групп по возрасту и году обучения;
- количество групп;
- количество часов на одну учебную группу в неделю;
- общее количество часов и учебных групп.

4. Основное содержание образовательных дополнительных программ

4.1. Программы художественной направленности представлены следующими дополнительными образовательными программами:

Студия «Выжигание по дереву»
 Художественная студия «Рисовашка»
 Студия «Радуга творчества» средняя группа
 Студия вязания и шитья «Петельки и стежки»
 Студия «Лоскутный мир»
 Студия «Юный Художник»
 Студия «Юный скульптор»
 Вокально –хоровая студия «Звонкие голоса»
 Студия «Театр на английском языке»

4.2. Программы физкультурно-спортивной направленности представлены следующими образовательными программами:

Военно-патриотический клуб «Феникс»
 Кружок «Спорт – норма жизни»

4.4. Программы социально – гуманитарной направленности представлены следующими образовательными программами:

Кружок «Юный инспектор дорожного движения»

4.5 Программы технической направленности:

Студия «Волшебный мир 3D ручкой»
 Студия цифровых технологий «Видеомонтаж»
 Студия информационных технологий «Курс по графическому дизайну»

5.Образовательный результат

Под конечным результатом образовательной деятельности ДДТ мы подразумеваем ребенка, определенным образом обученного и получившего в результате этой деятельности набор дополнительных образовательных услуг, способствующих его более успешной социализации, личностному и профессиональному самоопределению. Образовательный результат в первую очередь выражен в ребенке. Представляет плод его усилий в собственной образовательной деятельности; степень его успешности. Именно успешность ребенка выступает главным результатом деятельности педагогов ДДТ, а мера этой успешности определяется относительно каждого ребенка как личности. Наиболее выбираемыми формами представления результата являются творческие отчеты разного уровня: на уровне учреждения и на уровне города, участие коллектива в выставках, соревнованиях, конкурсах, концертных выступлениях, спектаклях, ярмарках, творческих зачетах, походах, викторинах.

Основными показателями эффективности реализуемого в ДДТ образовательного процесса мы считаем следующие параметры:

- ✓ сохранность коллектива,
- ✓ организация учебно-воспитательного процесса,
- ✓ качество обучения,
- ✓ качество развития,
- ✓ качество воспитания.

Краткая аннотация дополнительных образовательных программ.

Художественная направленность:

Студия «Выжигание по дереву»

Выжигание по дереву – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное произведение. В настоящее время наблюдается некоторый всплеск интереса к выжиганию как виду декоративно прикладного искусства.

Программа художественной направленности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что, обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составления композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. **Новизна и отличие от уже существующих программ** проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

Цель программы – формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию ребёнка.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;

научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами

Возраст обучающихся: 8 – 13 лет

Срок реализации: 1 год

Рабочая программа художественной студии «Рисовашка» имеет художественную направленность.

Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В процессе работы ребенок получает реальный результат – рисунок. Рисование считается успокаивающим и умиротворяющим занятием. Через рисунок ребенок самовыражается, проецирует на бумагу свое психологическое состояние. Особенно полезно рисовать детям, склонным к капризам, депрессиям и неврозам.

Актуальность программы и её значимость. В возрасте 7 – 9 лет детское рисование становится осознанным, систематическим занятием. На этом этапе совершенно не важно, есть ли у ребенка художественный талант. Занятие рисованием для него – обязательное условие формирования разносторонней, гармоничной личности, дополнительный источник положительных эмоций. Рисование благотворно сказывается на развитии мыслительных процессов, воображения, речевых способностей, стимулирует координацию движения, мелкую моторику и готовит руку к письму.

Главное, что дает рисование детям с точки зрения эстетического воспитания - приобщение к общемировой культуре через изобразительное искусство. Необходимо, чтобы каждое занятие пробуждало у детей доброту, эмоциональную отзывчивость, воспитывало любовь к Родине.

Особенность данной программы. Рисование – процесс, предполагающий эксперименты, креативность, индивидуальное видение предметов. Именно в процессе работы над рисунком ребенок учится воспринимать свои ошибки - как шанс создать нечто новое и уникальное. Такой подход помогает юному художнику раскрепоститься, стать самостоятельной и успешной.

В программе присутствует взаимосвязь занятий по рисованию, лепке, аппликации, музыкой. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Развивая ассоциативное мышление, навыки ориентации в пространстве, проецирования на плоскости, рисование важно для школьников как ключ к пониманию математических, физических моделей и освоению других дисциплин.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

- формирование элементарных навыков и умений изобразительной деятельности, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- формирование творческой активности, художественного вкуса;
- формирование навыков сотрудничества;
- развитие способностей восприятия, чувства цвета, ритма;
- сформировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- учить оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации;
- развитие мелкой моторики;

- развитие творческих способностей в рисовании; воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления; воспитание выдержки, волевого усилия, организованности, аккуратности, самостоятельности, умения начатое дело доводить до конца.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 7 - 8 лет.

Программа «Художественная студия «Рисовашка» подготовительная группа» реализуется в течение учебного года.

Студия «Радуга творчества» средняя группа

Программа «Студия «Радуга творчества» имеет художественную направленность. Данная программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблемы развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах декоративно-прикладного творчества. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного творчества, с которыми знакомятся обучающиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Процесс эстетического познания учащимися произведений декоративно-прикладного творчества на занятиях включает в себя как восприятие произведений, так и практическую работу обучающихся. В процессе создания поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность. Учащимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов в дальнейшем.

Актуальность образовательной программы «Студия «Радуга творчества» обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.

Цель: обучение детей декоративно-прикладному творчеству через практическое освоение технологий изготовления изделий из бумаги и картона, пластилина, ткани, соленого теста, глины, бисера, папье-маше и нитяной графики.

Задачи:

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук;

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость, усидчивость;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Возраст обучающихся. В реализации программы участвуют дети в возрасте 6-10 лет. Программа «Студия «Радуга творчества» средняя группа» реализуется в течение учебного года.

Студия вязания и шитья «Петельки и стежки»

Рабочая программа Студия вязания и шитья «Петельки и стежки» имеет художественную направленность, так как занятие любым видом рукоделия немыслимо без художественного творчества. А развитие творческих способностей обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в дополнительном образовании.

Актуальность программы заключается в том, что она имеет общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Цель программы: развитие творческих способностей и нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении технике вязания спицами, технологии изготовления игрушек своими руками.

Задачи программы:

- формирование технологической культуры по изготовлению вязаных изделий;
 - развитие самостоятельности в решении творческих задач;
 - обеспечение обучающимся возможности самопознания;
 - воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия, культуры поведения и бесконфликтного общения;
 - использование в качестве объекта труда потребительских изделий и оформление их с учетом требований дизайна и декоративно-прикладного искусства.
 - развитие эстетического вкуса и художественной инициативы.
 - обучение ребенка приемам и способам изготовления игрушки из ткани.
- создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия для развития воображения, фантазии;
- стимулирование чувственно-эмоциональной сферы личности ребенка;
 - формирование у ребенка понятия игрушки (знакомство с историей народной игрушки, с художественными промыслами, с народными традициями отдельных центров);
 - обучение изготавливать игрушки самостоятельно;
 - развитие способности преобразования материала из одной формы выражения в другую, умение комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 7-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год. Программа рассчитана на 108 часов.

Студия «Лоскутный мир»

Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение детей 8-15 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к данной технике.

Программа направлена на формирование благоприятных условий для личностного развития. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для школьников..

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание детей. Кинусайга-новейшая технология творчества

Программа ориентирована на овладение навыками конкретной деятельности.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся изучить и освоить технику Кинусайга-картины на Пеноплэксе.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-15 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к новым техникам выполнения картин.

Количество обучающихся в группе 8-10 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: начальный

Студия «Юный Художник»

Направленность программы–художественная. Данная программа направлена на обучение детей с целью пробудить у обучающихся интерес к изобразительному искусству. Программа направлена на приобретение опыта работы через свое отношение к окружающему миру и умение видеть в нем прекрасное. Юный Художник участвует в выставках и учится объективно оценивать свое мастерство и радоваться полученным результатам.

Актуальность и новизна программы обусловлена требованиями общества на воспитание самостоятельной, социально-активной личности, способной реализовать свои творческие возможности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный Художник», реализуемая на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Программа ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Развитие творческого потенциала личности обучающегося при освоении данной программы происходит, преимущественно, за счёт полученных на уроках практических навыков, здоровой конкуренции в студии и самовыражения через рисунок своих чувств. А так же через выставки, учащиеся приобретают уверенность в своих действиях.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется использование гипсовых учебных пособий и постановок с натуры. Использование репродукций и работа по воображению.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Студия «Юный скульптор»

Направленность программы – художественная.

Данная программа направлена на обучение детей 8-11 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно прикладному творчеству. Программа направлена на приобретение опыта работы через свое отношение к окружающему миру и умение видеть в нем прекрасное. Воспитанники студии участвует в выставках, учится объективно оценивать свое мастерство и радоваться полученным результатам.

Актуальность и новизна программы обусловлена требованиями общества на воспитание самостоятельной, социально-активной личности, способной реализовать свои творческие возможности. Программа ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Развитие мелкой моторики обучающегося. Развитие творческого потенциала личности обучающегося при освоении данной программы происходит, преимущественно, за счёт полученных на уроках практических навыков, здоровой конкуренции в студии и самовыражения через лепку своих чувств. Так же через выставки, учащиеся приобретают уверенность в своих действиях. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей, с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические

функции которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы. Развитие мелкой моторики обучающегося.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Вокально – хоровая студия «Звонкие голоса»

Направленность программы – Художественная.

Данная программа направлена на обучение детей с целью пробудить у обучающихся интерес к музыкальному искусству. Программа направлена на формирование вокальных навыков, навыков инструментального исполнительства, освоение необходимого начального теоретического материала. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческого самовыражения, развития музыкальных способностей.

В творческое объединение приглашаются дети как младшего школьного, так и старшего школьного возраста. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей. Различием в работе со старшими детьми будет более взрослый песенный материал по содержанию, но не по своему музыкальному языку. Приемы и методы сохраняются общие.

Актуальность и новизна программы заключается в развитии творческих способностей обучающихся и их творческого самовыражения.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью развития музыкального слуха, вокальных способностей, интереса к пению.

Новизна программы обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокально-хоровая студия «Звонкие голоса» реализуемая на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Новизна программы заключается в следующем:

в применении здоровьесберегающих технологий и средств вокалотерапии (валеологически песенки, распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика; оздоровительные и фонопедические упражнения, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия); в возможности сочетания традиционных инновационных методов обучения, воспитания и развития детей;

в осуществлении межпредметной связи в обучении, опоры на знания и навыки, которые учащийся получает на занятиях.

В ходе групповых занятий дети овладевают навыками ансамблевого пения, учатся работать над собственным вокальным звуком, формируют тембр, тренируют дыхание, постепенно доводя все это до максимально приближенного к профессиональному, чувствуют ответственность за свой вклад в большой общий концертный номер, учатся сопереживать друг другу на концертных и конкурсных выступлениях, преодолевают барьеры в общении друг с другом и со зрителем, учатся взаимопониманию.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется использование различных инновационных технологий:

- информационно – коммуникативные (презентации, видеофильмы);
- здоровьесберегающие;
- игровые: облегчают восприятие учебного материала, делает его увлекательным, создает радостное настроение;
- технологии творческого взаимодействия;
- ситуации успеха.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7 – 16 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к музыкальному искусству. Наполняемость группы – 16 человек.

Студия «Театр на английском языке»

Направленность программы студии «Театр на английском языке» является художественной. Данная программа направлена на обучение детей с целью расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, знакомства со средствами межкультурной

коммуникации. Количество обучающихся в группе - 8-10 человек. Актуальность программы заключается в учете разных интересов и способностей подростков, увлеченных театральной деятельностью. Это обеспечивается созданием условий для воспитания независимой творческой личности, способной к дальнейшему саморазвитию и самораскрытию. Знание основ английского языка дает детям возможность расширить кругозор, развить общую и речевую культуру, познакомиться со средствами межкультурной коммуникации. Использование английского языка как инструмента для выражения мыслей позволяет приобрести опыт реального общения на иностранном языке.

Цель программы: развитие творческих, речевых и коммуникативных способностей обучающихся 9–12 лет средствами театральной деятельности на английском языке через создание и публичное представление коллективного сценического проекта.

Физкультурно-спортивная направленность: Военно-патриотический клуб «Феникс»

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных задач государства и общества. В Национальной доктрине образования в Российской Федерации определена не только государственная политика в области образования, но и дан социальный заказ государства на воспитание человека с активной жизненной позицией, трудолюбивого и высоконравственного, патриота своей Родины, уважающего права и свободы личности, традиции и культуру других народов, проявляющего национальную и религиозную терпимость. Изменения военно-политической обстановки в мире требуют укрепления экономической мощи Отечества, повышения его обороноспособности, отлаженной работы всей системы патриотического воспитания подрастающего поколения, подготовки его к защите Родины.

Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине.

Патриотизм – система ценностей, которыми располагает человек и общество; важнейший духовно-нравственный фактор сохранения общественной стабильности, независимости и безопасности государства.

Актуальность программы и ее значимость для обучающихся. Актуальность и педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что в настоящее время в нашей стране возрождается система патриотического воспитания детей и подростков, в котором наряду с традиционными задачами подготовки подрастающего поколения к военной службе, появилась необходимость ориентировать ребят на выбор профессии спасателя, социального работника, пожарного, сотрудника правоохранительных органов.

В связи с этим создается военно-патриотический клуб (ВПК) «Феникс», в котором подростки смогут приобрести нравственные, морально-психологические и физические качества, а также специальные профессиональные знания и умения, необходимые будущему защитнику Отечества, гражданину, патриоту.

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся. Поэтому работа по военно-патриотическому воспитанию должна проводиться комплексно, что позволит подростку усилить свою ориентацию на развитие интересов и способностей, укрепить здоровье, овладеть военно-прикладными видами спорта.

Участниками военно-патриотического клуба «Феникс» являются дети и подростки, объединенные в учебные группы по направлениям деятельности.

Цель: создание условий, способствующих патриотическому, физическому, интеллектуальному и духовному развитию личности юного гражданина России, его лидерских качеств

Задачи:

- подготовка подрастающего поколения к военной службе и воспитание уважения к Российской Армии;
- воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине;
- формирование профессионально значимых качеств и умений, верности конституционному и воинскому долгу;
- воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам;
- физическое и духовно-нравственное развитие детей и подростков;
- совершенствование ценностно-ориентированных качеств личности, обеспечение условий для самовыражения обучающихся, их творческой активности.

Кружок «Спорт – норма жизни»

Кружок «Спорт – норма жизни» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Актуальность программы. Проблема здоровья подрастающего поколения в настоящее время является актуальной, т.к. обществу нужны творческие, гармонично развитые, активные личности. Негативное влияние на организм ребенка различных факторов окружающей среды, недостаток двигательной активности (современные дети испытывают «двигательный дефицит», значительную часть времени проводя за различными гаджетами) приводят к ухудшению здоровья, снижению умственной активности. С каждым годом растет количество детей, страдающих сердечнососудистыми заболеваниями, избыточным весом, нарушениями осанки, зрения. Снижается сопротивляемость организма различного рода заболеваниям. В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и физического развития человека.

Современная система оздоровительных тренировок «Фитнес» известна во всем мире как одна из наиболее эффективных и востребованных технологий физкультуры и спорта. Программа физкультурно-спортивной направленности по детскому фитнесу нацелена на то, чтобы увеличить двигательную активность ребенка, развивать и совершенствовать физические качества, данные ему от природы, поддерживать жизненный тонус, воспитывать интерес к занятиям спортом, что, в свою очередь, способствует сохранению и укреплению здоровья детей.

Педагогическая целесообразность. Заключается в том, что за счет разнообразия фитнес программ, их доступности, занятия способствуют повышению не только двигательной активности, но и общей культуры занимающихся, расширению их кругозора.

Практическая значимость. Состоит в систематическом применении умеренных по интенсивности физических упражнений, способствующих укреплению здоровья. Занятия также ориентированы на то, чтобы заложить у детей стремление к здоровому образу жизни и совершенствованию личности.

Отличительная черта занятий заключается в том, что в отличие от уроков физкультуры на них нет необходимости побеждать, ценится не победа, а участие. Никто не выставляет оценки. Таким образом, дети разной физической подготовки могут заниматься физическими упражнениями, не боясь неудовлетворительной оценки со стороны педагога и одноклассников, и получать удовольствие от занятий.

Срок реализации программы: 1 год.

Социально – гуманитарная направленность: Кружок «Юный инспектор дорожного движения»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Актуальность:

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причём, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети. Это происходит потому, что обучающиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий

нарушений. Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения - в этом и состоит задача педагога дополнительного образования и Кружка «Юный инспектор дорожного движения». Общение с сотрудниками ГИБДД, беседы и игры на данную тему в непринужденной обстановке производит на детей сильное впечатление. В атмосфере общего творчества всё усваивается намного легче, поэтому полезно устраивать конкурсы рисунков, сочинений, проблемные ситуации. Участие в акциях по агитации дорожно-транспортной безопасности дают возможность детям проявить свои творческие способности.

Особенности организации образовательной деятельности: группы разновозрастные

1.2. Цель, задачи.

Цель: Освоение детьми Правил безопасного поведения в дорожной среде и овладение техникой езды на велосипеде.

Настоящая программа предполагает в процессе 2-х летнего обучения решить следующие задачи:

Обучающие:

- Изучить и закрепить знания Правил дорожного движения на основе формирования механизма безопасного поведения на дороге;
- Овладеть навыками езды на велосипеде в соответствии с ПДД;
- Овладеть навыками оказания первой доврачебной помощи.

Развивающие:

- Развить навыки культуры поведения на дорогах;
- Развить понимание у детей чувства ответственности при решении проблем, связанных с обеспечением транспортной безопасности;
- Развить ассоциативное, логическое мышление;
- Привить умение управлять собственным вниманием.

Воспитательные:

- Создать условия, способствующие успешности каждого ребёнка, в соответствии с его возможностями;
- Формировать внутреннюю мотивацию ребёнка (то есть, чтобы он выполнял ПДД не под внешним давлением, а через осознание и «прочувствование» необходимости их точного соблюдения);
- Формировать ответственность за свое поведение;
- Формировать навыки правил публичного поведения;
- Воспитывать чувства коллективизма и взаимопомощи.

Возраст обучающихся : от 7 до 15 лет.

Техническая направленность:

Студия «Волшебный мир 3D ручкой»

Направленность программы – «Волшебный мир 3D ручки». Данная программа направлена на обучение детей с 8-13 лет с целью освоения множества технологических приемов при работе с 3D-ручкой в условиях

простора для свободного творчества, что в свое время помогает детям развить собственные способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Расширяется детский кругозор, фантазия.

Актуальность программы: Рисование 3D-ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве. За время реализации программы обучающиеся овладевают техникой рисования 3D ручкой, осваивают приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начнут создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные multifunctional изделия.

Цель реализации программы: Формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоить элементы основных навыков по трехмерному моделированию.

Задачи программы:

Образовательные:

- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;
- объединять созданные объекты в функциональные группы;
- создавать простые трехмерные модели.

Развивающие:

- развивать логическое мышление и мелкую моторику;
- развить умение излагать мысли в четкой логической последовательности, составлять план действий и применять его для решения практических задач ;
- развитие умения творчески подходить к решению задач;
- развить умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Воспитательные:

- научить действовать сплоченно в составе команды;
- воспитать волевые качества, такие как собранность, терпение, настойчивость;
- выработать стремление к достижению поставленной цели.

Новизна программы, заключается в том, что работа с 3D-ручкой строится в несколько этапов. Начальный этап предполагает ознакомление с прибором, техникой безопасности и теоретической частью. Первые работы выполняются в одной плоскости, по готовым трафаретам. Нарбатывается опыт, твердость руки. Допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания в силу того, что все учащиеся обладают разным уровнем возможностей. Главная задача занятия – освоение основного технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося. Следующий шаг - соединение отдельных элементов пространственные модели. Так получают фигурки любимых животных, сказочные герои, уютные домики, нарядные карусели, причудливые брелоки и нежные бабочки. Высшая стадия мастерства - способность ребенка к импровизации, рисование в воздухе без трафаретов, создание интересных, объемных моделей.

Студия цифровых технологий «Видеомонтаж»

Направленность программы — техническая. В перечне видов деятельности технической направленности методических рекомендаций видеомонтаж и цифровая кино-теле-индустрия отнесены к цифровым компетенциям креативных индустрий. Ведущая педагогическая идея программы — развитие творческого самовыражения через создание законченного аудиовизуального продукта с использованием цифровых средств.

Современная медиасреда активно использует видео как средство общения, творчества, обучения и представления информации. Подросткам важно уметь не только воспринимать видеоконтент, но и осмысленно выстраивать экранный рассказ, работать с изображением и звуком, понимать устройство телевизионных и клиповых форматов, планировать съёмку и монтаж. Программа соответствует приоритетам художественной направленности дополнительного образования, связанным с развитием цифровых компетенций креативных индустрий и цифровой кино-теле-индустрии.

Педагогическая целесообразность. Курс выстроен по принципу «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают язык экранного изображения и логику монтажа, затем учатся пользоваться цифровыми инструментами, после чего переходят к самостоятельной съёмке и проектной работе. Большая доля практики позволяет быстро видеть результат, анализировать собственные решения, принимать обратную связь и совершенствовать работу.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся 11–18 лет, интересующихся видео, кино, телевидением, цифровым творчеством и созданием медиаконтента. В связи с широким возрастным диапазоном рекомендуется комплектовать две возрастные подгруппы: 11–14 лет и 15–18 лет.

Цель программы — формирование у обучающихся базовых компетенций в области видеомонтажа и аудиовизуального творчества через освоение языка кино и телевидения, цифровых монтажных инструментов, основ видеосъёмки и создание собственных видеопроектов.

сформировать систему базовых знаний о безопасной работе в объединении, истории кино и телевидения, профессиональной лексике и основных понятиях экранной культуры;

сформировать базовые знания и практические умения в области видеомонтажа: крупности плана, раскадровки, работы в монтажной программе, монтажных стыков, эффектов, цветокоррекции, титров и звука;

сформировать практические умения видеосъёмки и создания экранных форматов: работы с камерой, баланса белого, смены крупностей, интервью, телевизионного сюжета, клипового монтажа и хромакея;

развивать творческую самостоятельность, проектное мышление, способность анализировать и презентовать аудиовизуальный продукт через разработку и реализацию индивидуальных и групповых видеопроектов.

Студия информационных технологий «Курс по графическому дизайну»

Направленность программы — техническая. В соответствии с перечнем видов деятельности технической направленности программа относится к области дизайна и художественного творчества с применением электронных цифровых средств.

Актуальность программы.

Визуальная информация занимает значительное место в современной цифровой среде. Подросткам важно не только потреблять визуальный контент, но и понимать принципы его построения, уметь оценивать качество и этичность визуальных решений, создавать собственные графические продукты. Освоение графического дизайна объединяет художественное мышление, цифровые навыки, проектную деятельность и коммуникативные компетенции, а также знакомит обучающихся с современными направлениями креативных индустрий.

Новизна программы.

Новизна заключается в объединении основ визуальной композиции, типографики, цвета и цифровой иллюстрации с последовательным освоением облачного редактора Figma. Теоретические понятия закрепляются через короткие практические задания и завершаются созданием законченных дизайн-продуктов: постера, публикации для социальных сетей, презентации, серии иллюстраций, мини-комикса и итогового проекта.

Цель программы: формирование у обучающихся базовых компетенций в области графического дизайна и цифровой визуальной коммуникации через освоение принципов композиции и инструментов Figma, создание собственных дизайн-продуктов и реализацию итогового творческого проекта.

Программа «Курс по графическому дизайну» предназначена для обучающихся 11–18 лет и ориентирована на освоение основ графического дизайна