Отдел образования администрации Краснохолмского муниципального округа

Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение дополнительного образования

«Краснохолмский Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета
Протокол №4

от «26» мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО
«Краснохолмский ДДТ»
_____Орловой М.В.
Приказ №52 от 26.05.2026г

Орлова Марина Валерьевна
Подписано цифровой подписью: Орлова Марина Валерьевна
Дата: 2026.09.02 12:08:51 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Лоскутный мир».

Направленность: художественная
Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 8-15лет
Срок реализации программы: 1 год
Ф.И.О., должность; Педагог дополнительного образования
Орлова И. С.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Лоскутный мир
Учреждение, реализующее программу	МБОУ ДО «Краснохолмский Дом детского творчества»
Автор/составитель программы	Педагог дополнительного образования Орлова Ирина Сергеевна
Анотация	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Лоскутный мир»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установлено: «Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы). Программа разработана для обучающихся в возрасте от 8 до 15 лет. Данная программа направлена на постижения азов изобразительной грамоты, через композицию, живопись и рисунок. На воспитание гармоничной творческой личности. **Важность программы** выражается, в потребности в самоутверждении в подростковой группе. Самоактуализация в юношеском возрасте, через творческие достижения. А так же в составлении

	жизненной перспективы и стремления реализовать себя в творческой среде. **Актуальность и новизна программы** обусловлена требованиями общества на воспитание детей. Кинусайга-новейшая технология творчества Программа ориентирована на овладение навыками конкретной деятельности. **Новизна программы,** в отличие от существующих программ по социально- педагогический обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутный мир», реализуемая на базе Краснохолмский Дом детского творчества, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. **Цель реализации программы:** **Практические:** расширение у обучающихся дополнительных знаний в области изобразительного искусства и скульптуры. Грамотное применение полученных знаний в области рисунка, живописи и графики. Приобретение практического опыта в области живописи, рисунка, композиции. Понимание основных жанров живописи. **Личностные:** развитие творческого мышления, умение замечать прекрасное в окружающей среде. Осмысленность своих действий, развитие внимательности и целеустремлённости. Развитие самостоятельности, а также умение грамотно отстаивать свою точку зрения с применением аргументации. Развитие мелкой моторики и объёмного мышления в пространстве. **Задачи программы:** **Обучающие:** – приобретение знаний основ в построение, живописного рисунка с освоением академические правила

	– обеспечить формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, животным, человеку, искусству); **Развивающие:** – развивать кругозор за счет ознакомления с работами других художников; – расширять круг интересов, развивать самостоятельность, критическое и творческое мышление**.** – развитие мелкой моторики и объёмного мышления **Воспитательные:** – воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие; – обеспечивать формирование положительных личностных качеств зачет уверенности в приобретенной области – воспитать уважение к труду – умение определить ценность проделанной работы

Где, когда и кем утверждена программа	На заседании педагогического совета, протокол №4 от 26.05.2026 года, приказом №52
Программа рассмотрена	На педагогическом совете
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
Направленность программы	Художественная
Вид деятельности в рамках направленности	Изобразительная деятельность

Уровень программы	БАЗОВЫЙ
Форма обучения по программе	ОЧНАЯ
Охват детей по возрастам	8 – 15 ЛЕТ РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ
Срок реализации программы	1 ГОД
Финансирование программы	Бюджетное финансирование
Вид программы по степени авторского вклада	МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА МЕТОДИЧЕСКИМ СОВЕТОМ И УТВЕРЖДЕНА ДИРЕКТОРОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Лоскутный мир»** составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы), Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 г. №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

1. Направленность программы – художественная. Данная программа направлена на обучение с целью пробудить у обучающихся интерес к данной технике. Программа направлена на формирование благоприятных условий для личностного развития. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для школьников.

2.Актуальность и новизна программы обусловлена требованиями общества на воспитание детей. Кинусайга-новейшая технология творчества

Программа ориентирована на овладение навыками конкретной деятельности.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по социально- педагогический обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутный мир», реализуемая на базе Краснохолмский Дом детского творчества, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

3. Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется использование новых технологии.

4.Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-15 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к новым техникам выполнения картин.

5. Срок реализации – 1 год

6. Форма обучения: очная

7.Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 5 раз в неделю по 1 академическому часу.

2 . Цель и задачи реализации программы

Цель: формирование у обучающихся изучить и освоить технику Кинусайга-картины на Пеноплэксе.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование технику безопасности работы с ножницами_;
- обеспечить формирование навыков работы с лоскутным материалом

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как умение планировать,;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по_данной технике.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.
-

3. Содержание программы.

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	5	5	0	
2.	Что такое Кинусайга?	10	5	5	
3.	Создание работ в плоской технике	30	5	25	
4.	Тематические задания «Осень»	25	5	20	
5.	Цикл творческих работ на свободную тему	20	3	17	
6.	Тематические задания «День матери»	15	5	10	
7.	Выставка творческих работ	10		10	
8.	Использование объёмных элементов в технике Кинусайга	15	5	10	
9.	Цикл творческих работ на свободную тему (в плоской технике или с использованием объёмных элементов)	25	5	20	
10.	Коллективная работа	23	2	21	
11.	Подведение итогов	2	2		
	Итого	180	42	138	

4.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскутный мир»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	

1.	**Водное занятие**	**8**	**8**	**0**	
1.1	**Знакомство с детьми и родителями.**	**1**	**1**	**0**	Беседа.
1.2.	История техники Кинусайги.	3	3	0	Беседа.
1.3	Техника безопасности	1	1	0	Беседа.
2.	**Что такое Кинусайга?**	**10**	**5**	**5**	
2.1	История возникновения.	5	5	0	Беседа.
2.2	Общие представления о технике.	5	2	3	Беседа.
3.	**Создание работ в плоской технике Кинусайга**	**30**	**5**	**25**	
3.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта	5	1	4	Беседа
3.2	Прорезание тонких бороздок по контуру	6	2	4	Творческая работа
3.3	Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези.	9	2	7	Творческая работа
3.4	Работа с фоном картины	5		5	Творческая работа
3.5	Работа с отделкой рамки	5		5	Творческая работа
4.	**Тематические задания. Тема: «Осень».**	**24**	**5**	**19**	
4.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта в соответствии с темой.	4	1	3	Творческая работа

4.2	Прорезание тонких бороздок по контуру	8	2	6	Творческая работа
4.3	Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези	7	2	5	Творческая работа
4.4	Работа с фоном картины	2		2	
4.5	Работа с отделкой рамки	3		3	
5.	**Цикл творческих работ на свободную тему.**	**20**	**3**	**17**	
5.1	Эскиз. Работа с основой.	5	1	4	Творческая работа
5.2	Выполнение творческой работы панно котята	5	1	4	Творческая работа
5.3	Самостоятельное изготовление панно «Матрешка»	5	1	4	Творческая работа
5.4	Работа с фоном картины	2		2	Творческая работа
5.5	Работа с отделкой рамки	3		3	Творческая работа
6.	**Тематические задания. Тема: «День матери».**	**15**	**5**	**10**	
6.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта	5	1	4	Творческая работа
6.2	Прорезание тонких бороздок по контуру	5	2	3	Творческая работа

6.3	Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези	5	2	3	Творческая работа
7.	**Выставка работ.**	**10**		**10**	
8.	**Использование объёмных элементов в технике Кинусайга**	**15**	**5**	**10**	
8.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта	5	1	4	Творческая работа
8.2	Прорезание тонких бороздок по контуру	5	2	3	Творческая работа
8.3	Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези	5	2	3	Творческая работа
9.	**Цикл творческих работ на свободную тему (в плоской технике или с использованием объёмных элементов)**	**25**	**5**	**20**	
9.1	Работа над эскизом	**5**	**2**	**3**	Творческая работа
9.2	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта	**5**	**1**	**4**	Творческая работа
9.3	Прорезание тонких бороздок по контуру	**5**	**1**	**4**	Творческая работа
9.4	Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези	**5**	**1**	**4**	Творческая работа
9.5	Работа с фоном картины	**2**		**2**	Творческая работа
9.6	Работа с отделкой рамки	**3**		**3**	Творческая работа

10.	**Коллективная работа.**	**23**	**3**	**20**	**Творческая работа**
11.	**Подведение итогов**	**2**	**2**		
	Итого	**180**	**43**	**137**	

4.1 Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие .Техника безопасности.

Теория(1ч) Знакомство с детьми-Круг общения. Техника безопасности при работе с режущими инструментами в данной технике. Беседа.

Знакомство с правилами техники безопасности при работе со следующими инструментами; ножницы, канцелярский нож.

2. Что такое Кинусайга?

Знакомство с техникой Кинусайга, беседа.

История возникновения ткани. Беседа.

3. Создание работ в технике Кинусайга.

Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта.

Прорезание тонких бороздок по контуру.

Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези.

4. Тематические задания. Тема; «Осень».

Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта Выполнение работ. Подбор материала. Прорезание тонких бороздок по контуру.

5. Цикл творческих работ на свободную тему. «Осень».

Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта.

6. Изготовление лоскутного панно «День матери».

Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта

Подбор материала. Прорезание тонких бороздок по контуру

7. Выставка работ.

Беседа.

8. Изготовление лоскутного панно по темам: «Новый год»; «8 Марта»: «23 Февраля»; «9 Мая».

Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта Выполнение работ. Подбор материала. Прорезание тонких бороздок по контуру.

9.Коллективная работа.

Беседа.

10. Подведение итогов.

Выставка. Беседа.

5 . Планируемые результаты.

Личностные результаты:

– критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
– осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
– развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
– развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
– развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

– *Регулярные универсальные учебные действия*:

– умение принимать и сохранять учебную задачу;
– умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
– умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;

– умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
– умение различать способ и результат действия;
– умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата
– умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
– способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
– умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
– умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

– *Познавательные универсальные учебные действия*

– умение осуществлять поиск информации;
– умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
– умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

– умение аргументировать свою точку зрения;
– умение выслушивать собеседника и вести диалог;
– способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
– умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:
– умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
– умение ориентироваться в информационном пространстве;
– умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
– проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;

− способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***знать***:

– общие навыки данной техники

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***уметь***:

- создавать из кусочков ткани картины;

В результате освоения программы, обучающиеся должны ***владеть***:

- владеть техникой кинусайга.

6. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Количество часов			Количество Учебных		Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
		Дата начала занятий	Дата Окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов		
1	2026-2027	01.09.26	26.05.27	36		180	5 раз в неделю по 1 ч.	Входная октябрь Промежуточная декабрь, Итоговая - май

7. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Для организации учебного процесса необходимо помещение – учебный кабинет оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Орлова. И. С., имеющий среднее профессиональное по профилю переподготовки педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с августа 2024 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования»

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: знакомство с

теоретической частью, после основной части проводиться практическое применение изученных знаний.
Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся теоретической части с последующим применением ее и практической части, что позволит детям использовать свой опыт в практике с высказыванием своих выводов и мнений, что подарит обучающим новый опыт мотивацию к познанию окружающего мира.
После основного теоретического курса организуется обучения с применением изученных знаний в практике.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

– объяснительно-иллюстративный;

– эвристический метод;

– метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;

– метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;

– исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.

– проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;

– закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;

– диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

– наглядный (фотографии, литература)

– создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы (представлено как пример, указываете по вашей программе)

Основные формы деятельности:

– познание и учение: _освоение принципов имеющимися средствами.

– творчество: участие в творческих конкурсах, в самостоятельной работе..

– игра: в свободное время проведение игр связанные с темой занятия для закрепления изученного материала. .

– труд: сбор рабочего материала.

Форма организации учебных занятий:

– беседа;

– творческая мастерская;

– творческий отчет и другие

Типы учебных занятий:

– первичного ознакомления с материалом;

– усвоение новых знаний;

– комбинированный;

– практические занятия;

– закрепление, повторение;

– итоговое

8.Форма аттестации о оценочные материалы.

Контроль за деятельностью учащихся осуществляется через проверку знаний, умений и навыков, связанных с тем или иным видом деятельности, который они осваивают в соответствии с учебным планом.

– *входной контроль* проводится с целью определения уровня развития обучающихся;

– *промежуточный контроль* — с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия);

итоговый контроль — с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы.

Диагностика эффективности образовательного процесса своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие навыков и способностей у обучающихся: обучающийся замотивирован в обучении, умеет применять свои полученные знания, а также сможет поделиться свои опытом .

Результатом усвоения обучающимися программы являются: правильное применение теории в практических заданиях.

Учебно-методические средства обучения:

– фото;

– учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя, справочные материалы и системы используемых Программ.

Педагогические технологии указывается **в соответствии с вашей программой**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

9.Список литературы.

«Технология лоскутного шитья»-Выгонов В.В.
«Лоскутное шитье без нитки и иголки»-Зайцева А.А..
«Твори. Выдумай .Пробуй».- Цирулик Н.А., Хлебникова.С.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель воспитательной деятельности

Формирование всесторонне развитой, эмоционально устойчивой и социально ответственной личности через систематическое художественно-творческое воспитание, развитие эстетического вкуса, творческой инициативы и навыков сотрудничества в условиях студийной работы.

Задачи воспитательной деятельности

Развивающие задачи:

Развивать творческое воображение, художественное мышление и способность к самовыражению через разнообразные изобразительные и

Формировать эстетические представления, умение замечать и ценить красоту в окружающем мире и в собственных работах.

Развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию и техники художественного мастерства.

Образовательные задачи:

Обеспечивать систематическое усвоение базовых художественных знаний и навыков (композиция, цвет, перспектива, материалы и техники).

Воспитывать интерес к истории искусства, культуре и современным художественным практикам.

Поощрять самостоятельное изучение и экспериментирование с материалами и приемами.

Воспитательные (социально-личностные) задачи:

Воспитывать ответственность, дисциплину и аккуратность при работе с материалами и общим оборудованием.

Формировать навыки коммуникации, умение работать в группе, сотрудничать в проектах и уважать мнение других.

Развивать эмоциональную компетентность: способность выражать и контролировать эмоции через творческий процесс, эмпатию и уважительное отношение к сверстникам.

Поощрять уверенность в себе и инициативность через публичные показы работ, выставки и презентации проектов.

Практико-ориентированные задачи:

Организовывать выставочную деятельность: тематические выставки, участие в городских/школьных мероприятиях.

Содействовать профориентации и знакомству с творческими профессиями.

Формировать навыки безопасного и экономного использования материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности.

Ценностно-ориентированные задачи:

Воспитывать эстетические и нравственные ценности: уважение к культурному наследию, ответственность за окружающую среду, уважение к труду и результатам творчества.

Формировать экологическую культуру через работу с природными и перерабатываемыми материалами.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Мероприятие	Содержание работы	Итоговая форма	Ответственный
Сентябрь	Международный день памяти жертв фашизма	Знакомство с историей	Просмотр видео	Педагог кружка
Октябрь	«День отца»	Беседа об уважительном отношении ко взрослым.	Изготовление открыток	Педагог кружка
Ноябрь	«День матери»	Беседа об уважительном отношении ко взрослым.	Изготовление открыток	Педагог кружка
Декабрь	День государственных символов России	Презентация	Просмотр	Педагог кружка
Январь	Новый год	Елка		Педагог кружка
Февраль	23 Февраля	Патриотическая беседа, игры на силу, меткость, командное взаимодействие	Соревнование команд	Педагог кружка
Март	8 Марта	Поздравление маме	Изготовление открытки	Педагог кружка
Апрель	12 Апреля день космонавтики	Работа над картинами по теме космос	Выставка работ	Педагог кружка
Май	9 Мая	Работа над картинами	Выставка работ	Педагог кружка

Приложение 1

Календарно тематический план программы «Лоскутный мир»

№п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов	Планируемая дата	Фактическая дата	**Примечание**
1.	**Водные занятия**	**8**			
1.1	Выходы в классы	2	01.09		
1.2	Выходы в классы	2	02.09		
1.3	Выходы в классы	2	03.09		
1.4	Знакомство с кружком	1	04.09		
1.5	Инструктажи по технике безопасности	1	07.09		
2.	**Что такое Кинусайга?**	**10**			
2.1	История возникновения техники	1	08.09		
2.2	Общие представления о технике	1	10.09		
2.3	Способы и этапы изготовления изделий.	1	11.09		
2.4.	Презентация	1	14.09		
2.5.	Общие представления о технике	1	15.09		
2.6	Выполнение работ	2	16.09 17.09		
2.7	Выполнение работ	2	18.09 21.09		
2.8	Изготовление работ	1	22.09		
3.	**Создание работ в плоской технике Кинусайга**	**20**			
3.1.	Рассматривание картин	2	23.09 24.09		
3.2	Подбор материала	2	25.09 28.09		
3.3	Перенесение материала	4	29.09 30.09		

			01.09 02.10		
3.4	Разрезание пеноплекса	4	05.10 06.10 07.10 08.10		
3.5	Создание картин	10	09.10 23.10		
3.6	Обсуждение	2	05.11 06.11		
3.7	Беседа.	2	09.11 10.11		
3.8	Выставка.	2	11.11 12.11		
4.	**Тематические задание тема «Осень».**	**24**			
4.1.	Подготовка материала	2	13.11 14.11		
4.2.	Выполнение работ	3	17.11 18.11 19.11		
4.3.	Выполнение работ	2	20.11 23.11		
4.4	Изготовление панно	3	24.11 25.11 26.11		
4.5	Изготовление панно	2	27.11 30.11		
4.6	Работа с тканью	3	01.12 02.12 03.12		
4.7	Изготовление панно	3	04.12 07.12 08.12		
4.8	Изготовление панно	2	09.12 10.12		
4.9	Изготовление панно	2	11.12 14.12		
4.10	Изготовление панно	2	17.12 18.12		
5.	**Цикл творческих работ на свободную тему.**	20			

5.1	Практическая работа	2	21.12 22.12		
5.2	Практическая работа	2	23.12 24.12		
5.3	Практическая работа	4	25.12 28.12 29.12 30.12		
5. 4	Практическая работа	**4**	11.01 12.01 13.01 14.01		
5.5	Практическая работа	4	15.01 18.01 19.01 20.01		
5.6	Практическая работа	4	21.01 22.01 25.01 26.01		
6	**Тематические задания. Тема: «День матери».**	**15**			
6.1	Практическая работа	2	27.01 28.01		
6.2	Практическая работа	2	29.01 01.02		
6.3	Практическая работа	2	02.02 03.02		
6.4	Практическая работа	2	04.02 05.02		
6.5	Практическая работа	2	08.02 09.02		
6.6	Практическая работа	2	10.02 11.02		
6.7	Практическая работа	3	12.02 24.02 25.02		
7	**Выставка работ**	**10**			
7.1	Изготовление панно к тематическим праздникам;8 Марта день Космонавтики;	2	01.03		

7.2	Практическая работа	1	02.03		
7.3	Практическая работа	**1**	03.03		
7.4	Практическая работа	1	04.03		
7.5	Практическая работа	2	05.03		
7.6	Практическая работа	1	09.03		
7.7	Практическая работа	1	10.03		
7.8	Практическая работа	2	11.03		
7.9	Практическая работа	1	12.03		
7.10	Практическая работа	2	15.03		
8.	**Использование объёмных элементов в технике Кинусайга**	**15**			
8.1	Беседа	1	16.03		
8.2	Выставка	1	17.03		
8.3	Коллективная работа	5	18.03 19.03 22.03 23.03 24.03		
8.4	Практическая работа	2	25.03 26.03		
8.7	Практическая работа	2	05.04 06.04		
8.5	Практическая работа	**2**	07.04 08.04		
8.6	Практическая работа	2	09.04 12.04		
9.	**Цикл творческих работ на свободную тему (в плоской технике или с использованием объёмных элементов)**	**25**			
9.1	Подбор материала	1	13.04		
9.2	Нанесение рисунка	3	14.04 15.04 16.04		
9.3	Обсуждение	1	19.04		
9.4	Практическая работа	5	20.04		

			21.04 22.04 23.04 26.04		
9.5	Практическая работа	5	27.04 28.04 29.04 30.04 04.05		
9.6	Выставка	2	05.05 06.05		
9.7	Подготовка материала	4	07.05 11.05 12.05 13.05		
9.8	Обсуждение.	2	11.05 12.05		
9.9	Выставка.	2	13.05 14.05		
10	**Коллективная работа**	**23**			
10.1	Практическая работа	3	17.05		
10.2	Творческая работа	3	18.05		
10.3	Практическая работа	3	19.05		
10.4	Практическая работа	3	20.05		
10.5	Практическая работа	3	21.05		
10.6	Практическая работа	2	24.05		
10.7	Выставка	2	25.05		
10.8	Выполнение работ по теме «день Космонавтики»	2	26.05		
10.9	Практическая работа	2	27.05		
11.	**Подведение итогов**	**2**			
11.1	Обсуждение	1	28.05		
11.2	Беседа. Выставка	1	31.05		
	ИТОГО	180			