

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОХОЛМСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение
дополнительного образования
«Краснохолмский Дом детского творчества»**

СОГЛАСОВАНО

На заседании педагогического совета
Протокол №4
от 26 мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО
«Краснохолмский ДДТ»

_____ Орлова М.В.

Приказ №52 от 26.05.2026 г.

Орлова

Марина

Валерьевна

Подписано цифровой
подписью: Орлова
Марина Валерьевна
Дата: 2026.09.02
12:07:16 +03'00'

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Петельки и стежки»**

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 108

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования

Орлова Ирина Сергеевна

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Петельки и стежки
Учреждение, реализующее программу	МБОУ ДО «КРАСНОХОЛМСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
Автор/составитель программы	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА
АНОТАЦИЯ	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петельки и стежки» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установлено: «Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы).</p> <p>Программа разработана для обучающихся в возрасте от 8 до 10 лет.</p> <p>Данная программа направлена на постижения азов изобразительной грамоты, через композицию, живопись и рисунок. На воспитание гармоничной творческой личности.</p> <p>Важность программы выражается, в потребности в самоутверждении в подростковой группе. Самоактуализация в юношеском возрасте, через творческие достижения и развитие художественного вкуса. А так же в составлении жизненной перспективы и стремления реализовать себя в творческой среде</p>

	<p>Актуальность и новизна программы обусловлена требованиями общества на воспитание самостоятельной, социально-активной личности, способной реализовать свои творческие возможности. Программа ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Программа имеет прикладное направление и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей, с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы. Развитие мелкой моторики обучающегося. Развитие творческого потенциала личности обучающегося при освоении данной программы происходит, преимущественно, за счёт полученных на уроках практических навыков, здоровой конкуренции в студии и самовыражения через рисунок своих чувств. Так же через выставки, учащиеся приобретают уверенность в своих действиях.</p> <p>Цель реализации программы:</p> <p>Практические: расширение у обучающихся дополнительных знаний в области изобразительного искусства и скульптуры. Грамотное применение полученных знаний в области рисунка, живописи и графики. Приобретение практического опыта в области живописи, рисунка, композиции. Понимание основных жанров живописи.</p> <p>Личностные: развитие творческого мышления, умение замечать прекрасное в окружающей среде. Осмысленность своих действий, развитие внимательности и целеустремлённости. Развитие самостоятельности, а также умение грамотно отстаивать свою точку зрения с применением аргументации. Развитие мелкой моторики и объёмного мышления в пространстве.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение знаний основ в построение, живописного рисунка с освоением академические правила
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – обеспечить формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, животным, человеку, искусству); <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать кругозор – расширять круг интересов, развивать самостоятельность, критическое и творческое мышление. – развитие мелкой моторики и объёмного мышления <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие; – обеспечивать формирование положительных личностных качеств зачет уверенности в приобретенной области – воспитать уважение к труду – умение определить ценность проделанной работы
--	--

Где, когда и кем утверждена программа	НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА, ПРОТОКОЛ №4 от 26.05.2026 ГОДА, ПРИКАЗОМ №52
Программа рассмотрена	НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ
Тип программы по функциональному назначению	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
Вид деятельности в рамках направленности	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Уровень программы	СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ
Форма обучения	ОЧНАЯ

по программе	
Охват детей по возрастам	7-13 ЛЕТ РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ
Срок реализации программы	1 ГОД
Финансирование программы	Бюджетное финансирование
Вид программы по степени авторского вклада	МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА МЕТОДИЧЕСКИМ СОВЕТОМ И УТВЕРЖДЕНА ДИРЕКТОРОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студия вязания «Петельки и стежки»

составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы), Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы – художественное.

Данная программа направлена на обучение детей 7-13 лет с целью пробудить в обучающихся интерес к декоративно прикладному творчеству. Программа направлена на приобретение опыта работы через свое отношение к окружающему миру и умение видеть в нем прекрасное. Петельки и стежки участвует в выставках, учатся объективно оценивать свое мастерство.

Актуальность и новизна программы обусловлена требованиями общества на воспитание и заключается в том, что она имеет общую направленность к популяризации рукоделия. Программа ориентирована на овладение навыками конкретной деятельности.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по социально- педагогический обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петельки и стежки», реализуемая на базе Краснохолмский Дом детского творчества, предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 3 раза в неделю по 40 минут.

Язык реализации программы: в соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ русском.

2. Цель и задачи реализации программы

Цель реализации программы:

Практические: расширение у обучающихся дополнительных знаний в области прикладного искусства. Грамотное применение полученных знаний в области данной техники. Приобретение практического опыта. Понимание основных жанров живописи.

Личностные: развитие творческого мышления, умение замечать прекрасное в окружающей среде. Осмысленность своих действий, развитие внимательности и целеустремлённости. Развитие самостоятельности, а также умение грамотно отстаивать свою точку зрения с применением аргументации. Развитие мелкой моторики и объёмного мышления в пространстве.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование технологической культуры по изготовлению вязаных изделий;
- обучение ребенка приемам провязывание петель.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких как развитие самостоятельности в решении творческих задач;

- развитие эстетического вкуса;
- создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия для развития воображения, фантазии;
- стимулирование чувственно-эмоциональной сферы личности ребенка;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по вязанию.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию;
- обеспечивать формирование чувства взаимопомощи;
- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, человечности и милосердия.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

Регулярные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;

- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:
 – общие навыки повязанию;
 В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:
 - создавать образцы из ниток;
 В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:
 - владеть техникой.

4.Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 студия вязания «Петельки и стежки»

№ п/п	Содержание	Всего	Количество часов		Форма аттестации
			Теория	практика	
1	Вводное занятие	6	4	2	ответы обучающихся в процессе диалога
2	Теоретические основы вязания на спицах	12	2	10	наблюдение
3	Вязание узоров	19	4	15	наблюдение
4	Вязание с прибавлением и убавлением петель	6	2	4	наблюдение
5	Вязание на 2-х и 4-х спицах	35	4	31	наблюдение
6	Игрушка из ткани	26	6	20	выставка
7	Итоговое занятие	4	1	3	наблюдение
	Итого	108	23	85	

Содержание учебного плана

Вводное занятие .Техника безопасности.

Теория(1ч) Знакомство с детьми-Круг общения. Техника безопасности при работе со спицами. Беседа.

Знакомство с правилами техники безопасности при работе со следующими инструментами; ножницы, спицы.

Что такое вязание?

Знакомство с техникой, беседа.

История возникновения ткани. Беседа.

Создание образцов .

Подбор пряжи.

Начало вязания: набор петель.

Провязывание лицевой петли.

Провязывание изнаночной петли.

Тематические задания.

Провязывание резинки 2-2.

Тематические задания.

Провязывание резинки 3-3

Изготовление лоскутного панно.

Подбор материала.

Выставка работ.

Беседа.

Провязывание образцов.

Беседа.

Подведение итогов.

Выставка. Беседа.

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Количество часов			Количество Учебных		Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
		Дата начала занятий	Дата Окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов		
1	2026-2027	01.09.26	28.05.27	36	72	108	3 раза в неделю по 1 академическому часу	Входная октябрь Промежуточная декабрь, Итоговая - май

5. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ»
Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Шерстяные нитки	
1.2	ткань	
1.3	Набор игл	
1.4	Вязальные спицы	
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	компьютер	1
2.2		
3.	Презентационное оборудование	
3.1	экран	
3.2	проектор	
4.	Программное обеспечение	
4.1	Рабочая программа	

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Орлова. И. С., имеющий среднее профессиональное по профилю переподготовки педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с августа 2024 года и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования»

6. Форма аттестации о оценочные материалы

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в изобразительной деятельности.

2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительной деятельности, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе.

3. Готовность к продолжению обучения в сфере искусства – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида

деятельности, готовность к соревновательной и публичной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

Контроль за деятельностью учащихся осуществляется через проверку знаний, умений и навыков, связанных с тем или иным видом деятельности, который они осваивают в соответствии с учебным планом.

- *входной контроль* проводится с целью определения уровня развития обучающихся;
- *промежуточный контроль* — с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия);
- *итоговый контроль* — с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей (на конец срока реализации программы)

7.ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель воспитательной деятельности

Формирование всесторонне развитой, эмоционально устойчивой и социально ответственной личности через систематическое художественно-творческое воспитание, развитие эстетического вкуса, творческой инициативы и навыков сотрудничества в условиях студийной работы.

Задачи воспитательной деятельности

Развивающие задачи:

Развивать творческое воображение, художественное мышление и способность к самовыражению через разнообразные изобразительные и творческие практики.

Формировать эстетические представления, умение замечать и ценить красоту в окружающем мире и в собственных работах.

Развивать мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию и техники художественного мастерства.

Образовательные задачи:

Обеспечивать систематическое усвоение базовых художественных знаний и навыков (композиция, цвет, перспектива, материалы и техники).

Воспитывать интерес к истории искусства, культуре и современным художественным практикам.

Поощрять самостоятельное изучение и экспериментирование с материалами и приемами.

Воспитательные (социально-личностные) задачи:

Воспитывать ответственность, дисциплину и аккуратность при работе с материалами и общим оборудованием.

Формировать навыки коммуникации, умение работать в группе, сотрудничать в проектах и уважать мнение других.

Развивать эмоциональную компетентность: способность выражать и контролировать эмоции через творческий процесс, эмпатию и уважительное отношение к сверстникам.

Поощрять уверенность в себе и инициативность через публичные показы работ, выставки и презентации проектов.

Практико-ориентированные задачи:

Организовывать выставочную деятельность: тематические выставки, мастер-классы, коллективные проекты и участие в городских/школьных мероприятиях.

Содействовать профориентации и знакомству с творческими профессиями (экскурсии, встречи с художниками, демонстрация профессиональных техник).

Формировать навыки безопасного и экономного использования материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности.

Ценностно-ориентированные задачи:

Воспитывать эстетические и нравственные ценности: уважение к культурному наследию, ответственность за окружающую среду, уважение к труду и результатам творчества.

Формировать экологическую культуру через работу с природными и перерабатываемыми материалами, проекты на экологическую тематику.

Календарный план воспитательной работы

Срок	Мероприятие	Направление	Планируемый результат
------	-------------	-------------	-----------------------

Срок	Мероприятие	Направление	Планируемый результат
Сентябрь	Правила поведения. техника безопасности	Культура поведения и общения	Обучающиеся знают правила работы в студии
Октябрь	День защиты животных	Рисование на тему: мой домашний друг	Развитие наблюдательности
Ноябрь	День матери	Создание открыток	Формирование тактичности и уважения к родителям
Декабрь	Елки	Культура поведения	Осмысление связи творчества и нравственных ценностей

Февраль	Выставка «Защитники Отечества»	Патриотическое воспитание	Развитие гражданской идентичности
Март	Женский день	Эстетическое и духовно-нравственное воспитание	Развитие эмоциональной отзывчивости
Апрель	Участие в конкурсе детского творчества	Социальное развитие	Развитие уверенности и опыта публичного выступления
Май	Беседа «Искусство о Великой Победе»	Гражданско-патриотическое воспитание	Сохранение исторической памяти

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- *Регулярные универсальные учебные действия:*
 - умение принимать и сохранять учебную задачу;
 - умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
 - умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
 - умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - умение различать способ и результат действия;
 - умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата
 - умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
 - способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
 - умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
 - умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
-
- *Познавательные универсальные учебные действия*
 - умение осуществлять поиск информации;
 - умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции:

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- общие навыки по вязанию;

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

- создавать образцы из ниток;

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:

- владеть техникой.

8.Методические материалы

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;

- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный

Приемы образовательной деятельности:

- наглядный (фотографии, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы (представлено как пример, указываете по вашей программе)

Основные формы деятельности:

- познание и учение: _освоение принципов имеющимися средствами.
- творчество: участие в творческих конкурсах, в самостоятельной работе..
- игра: в свободное время проведение игр связанные с темой занятия для закрепления изученного материала. .

- труд: сбор рабочего материала.

Форма организации учебных занятий:

- беседа;
- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

Типы учебных занятий:

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Учебно-методические средства обучения:

- фото;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя, справочные материалы и системы используемых Программ.

Диагностика эффективности образовательного процесса своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие навыков и способностей у обучающихся: обучающийся замотивирован в обучении, умеет применять свои полученные знания, а также сможет поделиться свои опытом .

Результатом усвоения обучающимися программы являются: правильное применение теории в практических заданиях.

Педагогические технологии указывается в соответствии с вашей программой

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа

обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.

Список литературы

1. Вязание мягких игрушек. Режим доступа: <https://heaclub.ru/vyazanie-myagkih-igrushek-spicami-so-shemami-i-opisaniem-master-klass-foto-kak-svyazat-malenkie-i-bolshie-igrushki-spicami-iz-pryazhi-i-travki>
2. Вязаные игрушки спицами: схемы, описания. Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/486670303463673005>

Приложение 1

Календарно – тематический план программы «Петельки и стежки»

№	Тема	Содержание	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие		6		
		Оформление заявлений и договоров.	1	02.09	
1.1		Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	04.09	
1.2		Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	07.09	
1.3		Оформление заявлений и договоров.	1	09.09	
1.4		Оформление заявлений и договоров.	1	11.09	
1.5		Инструктаж по технике безопасности на занятиях в студии.	1	14.09	
2	Теоретические основы вязания на спицах		16		
		Набор петель	1	16.09	
2.1		Набор петель	1	18.09	
2.2		Начало вязания: набор петель	1	21.09	
2.3		Начало вязания: набор петель	1	23.09	
2.4		Начало вязания: лицевая петля, приемы вязания лицевой петли	2	25.09 28.09	
2.5		Начало вязания: лицевая петля, приемы вязания лицевой петли	2	30.09 02.10	
2.6		Начало вязания: кромочная петля, виды, способы вывязывания. Изнаночная петля. Приёмы вязания	2	05.10 07.10	
2.7		Начало вязания: кромочная петля. Изнаночная петля. Приёмы вязания	2	09.10 12.10	

-2.8		Плотность вязания. Расчет петель. Вязания изнаночной петли.	1	14.10	
2.9		Накид и провязывание петель вместе: назначение, способы исполнения.	1	16.10	
2.10		Схемы вязания. Понятие раппорта.	1	19.10	
2.11		Расчет петель по раппорту. Обозначения. Чтение схем. Закрепление последнего ряда петель	1	21.10	
3	Платочная и чулочная вязка		35		
3.1		Платочная вязка	2	23.10 26.10	
3.2		Платочная вязка	2	28.10 30.10	
3.3		Платочная вязка.	2	02.11 06.11	
3.4		Платочная вязка.	2	09.11 11.11	
3.5		Чулочная вязка	2	13.11 16.11	
3.6		Чулочная вязка	2	18.11 20.11	
3.7		Чулочная вязка	2	23.11 25.11	
3.8		Чулочная вязка	2	27.11 30.11	
3.9		Провязывание резинки 1-1	2	02.12 04.12	
3.10		Провязывание резинки 1-1	2	07.12 09.12	
3.11		Провязывание резинки 2-2	2	11.12- 14.12	
3.12		Провязывание резинки 1-1	2	16.12 18.12	
3.13		Провязывание резинки 1-1	2	21.12 23.12	
3.14		Чулочная вязка	2	25.12	
		Чулочная вязка.	2	28.12	

				30.12	
3.15		Провязывание резинки 3-3	2	11.01 13.01	
3.16		Провязывание резинки 3-3	2	15.11 18.01	
3.17		Провязывание резинки 3-3	1	20.01	
4	Вязание на 2 х спицах с прибавлением и убавлением петель		12		
4.1		Способы убавления петель	2	22.01 25.01	
4.2		Изготовление образца с прибавлениями и убавлениями петель	2	27.01 29.01	
4.3		Изготовление образца с прибавлениями и убавлениями петель.	2	01.02 03.02	
4.4		Изготовление образца с прибавлениями и убавлениями	3	05.01 08.02 10.02	
4.5		Изготовление образца с прибавлениями и убавлениями петель.	3	12.02 15.02 17.02	
5	Вязание на 2-х и 4-х спицах		37		
5.1		Понятие кругового вязания. Особенности вязания			
5.2		Предназначение. Способы исполнения. Вязание на 4-х спицах	1	19.02	
5.3		Вязание	1	20.02	
5.4		Вязание образца Начало вязания.	1	24.02	
5.5		Вязание образца	2	26.02 01.03	
5.6		Вязание образца	2	03.03 05.03	
5.7		Вязание образца	3	10.03 12.03 15.03	
5.8		Вязание образца	3	17.03 19.03 22.03	
5.9		Вязание образца	3	24.03 26.03 29.03	
5.10		Вязание образца	3	31.03	

				02.04 05.04	
5.11		Вязание образца	3	07.04 09.04 12.04	
5.12		Вязание образца	3	14.04 16.04 19.04	
5.13		Вязание образца	3	21.04 23.04 26.04	
5.14		Вязание образца	3	28.04 30.04 05.05	
5.12		Вязание образца	3	07.05 12.05 14.05	
5.13		Вязание образца	3	17.05 19.05 21.05	
6	Итоговое занятие		2	24.05 26.05	
6.1		Обсуждение. Беседа		28.05	