

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОХОЛМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОХОЛМСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 4

от «26» мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО

«Краснохолмский ДДТ»

_____ Орлова М.В.

Приказ №52 от 26.05.2026г.

Орлова

Марина

Валерьевна

Подписано цифровой
подписью: Орлова
Марина Валерьевна
Дата: 2026.08.31
09:40:48 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юный скульптор»

(адаптированная для обучающихся с ОВЗ)

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 72 часов

Возраст обучающихся: 8-11

Срок реализации программы: 1 год обучения

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Смирнова Елизавета Юрьевна

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	Юный скульптор
Учреждение, реализующее программу	МБОУ ДО «Краснохолмский Дом детского творчества»
Автор/составитель программы	Педагог дополнительного образования Смирнова Елизавета Юрьевна
Анотация	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный скульптор» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установлено: «Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы).</p> <p>Программа разработана для обучающихся в возрасте от 8 до 10 лет.</p> <p>Данная программа направлена на постижения азов изобразительной грамоты, через композицию, живопись и рисунок. На воспитание гармоничной творческой личности.</p> <p>Важность программы выражается, в потребности в самоутверждении в подростковой группе.</p> <p>Самоактуализация в юношеском возрасте, через творческие достижения и развитие художественного вкуса. А так же в составлении жизненной</p>

	<p>перспективы и стремления реализовать тебя в творческой среде</p> <p>Актуальность и новизна программы обусловлена требованиями общества на воспитание самостоятельной, социально-активной личности, способной реализовать свои творческие возможности. Программа ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей, с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы. Развитие мелкой моторики обучающегося. Развитие творческого потенциала личности обучающегося при освоении данной программы происходит, преимущественно, за счёт полученных на уроках практических навыков, здоровой конкуренции в студии и самовыражения через рисунок своих чувств. Так же через выставки, учащиеся приобретают уверенность в своих действиях.</p> <p>Цель реализации программы:</p> <p>Практические: расширение у обучающихся дополнительных знаний в области декоративно прикладного искусства и скульптуры. Грамотное применение полученных знаний в области лепки из глины и пластилина. Приобретение практического опыта в области лепки панно, скульптурных изделий и сувениров. Понимание основных особенностей работы с глиной и пластилином.</p> <p>Личностные: развитие творческого мышления, умение замечать прекрасное в окружающей среде. Осмысленность своих действий, развитие внимательности и целеустремлённости. Развитие самостоятельности, а также умение грамотно отстаивать свою точку зрения с применением аргументации. Развитие мелкой моторики и объёмного мышления в пространстве.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>Обучающие:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – приобретение знаний основ в лепки из глины и пластилина – обеспечить формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, животным, человеку, искусству); <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать кругозор; – познакомиться с народными игрушками, выпаленными глиной – расширять круг интересов, развивать самостоятельность, критическое и творческое мышление. – развитие мелкой моторики и объёмного мышления <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие; – обеспечивать формирование положительных личностных качеств зачет уверенности в приобретенной области – воспитать уважение к труду – умение определить ценность проделанной работы
Где, когда и кем утверждена программа	На заседании педагогического совета, протокол №4 от 26.05.2026 года, приказом №52
Программа рассмотрена	На педагогическом совете
Тип программы по функциональному назначению	Общеразвивающая
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	Художественная
Вид деятельности в рамках направленности	Лепка из глины и пластилина

Уровень программы	Стартовый уровень
Форма обучения по программе	Очная
Охват детей по возрастам	8 – 11 лет разновозрастные группы
Срок реализации программы	1 год
Финансирование программы	Бюджетное финансирование
Вид программы по степени авторского вклада	Модифицированная программа Рассмотрена методическим советом и утверждена директором образовательной организации

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный скульптор» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установлено: «Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы), СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 №19

Направленность программы–художественная. Данная программа направлена на обучение детей 8-11 лет с целью пробудить в обучающихся интерес к декоративно прикладному творчеству. Программа направлена на приобретение опыта работы через свое отношение к окружающему миру и умение видеть в нем прекрасное. Воспитанники студии участвует в выставках, учится объективно оценивать свое мастерство и радоваться полученным результатам.

Актуальность и новизна программы обусловлена требованиями общества на воспитание самостоятельной, социально-активной личности, способной реализовать свои творческие возможности. Программа ориентирована на формирование и развитие творческих способностей учащихся. Развитие мелкой моторики обучающегося. Развитие творческого потенциала личности обучающегося при освоении данной программы происходит, преимущественно, за счёт полученных на уроках практических навыков, здоровой конкуренции в студии и самовыражения через лепку своих чувств. Так же через выставки, учащиеся приобретают уверенность в своих действиях. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей, с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы. Развитие мелкой моторики обучающегося.

Срок реализации: 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 2 раз в неделю по 40 минут.

Язык реализации программы: в соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ русском.

II ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель реализации программы:

Практические: расширение у обучающихся дополнительных знаний в области декоративно прикладного искусства и скульптуры. Грамотное применение полученных знаний в области лепки из глины и пластилина. Приобретение практического опыта в области лепки панно, скульптурных изделий и сувениров. Понимание основных особенностей работы с глиной и пластилином.

Личностные: развитие творческого мышления, умение замечать прекрасное в окружающей среде. Осмысленность своих действий, развитие внимательности и целеустремлённости. Развитие самостоятельности, а также умение грамотно отстаивать свою точку зрения с применением аргументации. Развитие мелкой моторики и объёмного мышления в пространстве.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобретение знаний основ в лепки из глины и пластилина
- обеспечить формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, животным, человеку, искусству);

Развивающие:

- развивать кругозор;
- познакомиться с народными игрушками, выпаленными глиной
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, критическое и творческое мышление.
- развитие мелкой моторики и объёмного мышления

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование положительных личностных качеств зачет уверенности в приобретенной области
- воспитать уважение к труду
- умение определить ценность проделанной работы

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Личностные результаты:

- развитие творческого мышления;
- осмысление своих действий при выполнении заданий;
- развитие внимательности, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.
- умение замечать прекрасное в окружающей среде

Метапредметные результаты:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение ставить цель, создание самостоятельной творческой работы;
- умение планировать последовательность шагов для достижения цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение вносить коррективы в действия в случае несоответствия желания и действительности;
- умение ставить новые учебные задачи, не останавливается на полученном результате;

- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческую работу и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо работы, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательной организации, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения о работе;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение выбирать основания и критерии для сравнения и классификации работ.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации жанра;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются универсальные компетенции:

- наличие высокого познавательного интереса;
- умение ориентироваться в информационном пространстве, продуктивно использовать техническую литературу для поиска сложных решений;

- наличие критического мышления;
- проявление творческого мышления, познавательной деятельности, инициативы, самостоятельности;
- способность решать творческие задачи;
- готовность и способность применения теоретических знаний по изобразительному творчеству и лепке для решения задач в реальном мире;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей;

Предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

Правила безопасного пользования принадлежностями.

Оборудование и инструменты, используемые в области декоративно прикладного творчества.

Способы планирования деятельности, разбиения задач на подзадачи, поэтапная работа с глиной и пластилином.

Конструктивные особенности различных предметов.

Основные принципы работы с различными материалами для декоративно прикладной деятельности.

Основные принципы работы с глиной.

Основные принципы работы с пластилином.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

Соблюдать технику безопасности.

Применять полученные знания в практической деятельности.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

Навыками работы с различными декоративно прикладными материалами.

Содержание программы включает следующие разделы:

- изучение материалов и инструментов;
- полуобъемные изображения;
- объемные изображения;

III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный скульптор»**

№		Количество часов	
---	--	------------------	--

п/п	Название раздела, модуля, темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2		ответы обучающихся в процессе диалога
2	Сувенир, магнитик	6	1	5	наблюдение
3	Осенние панно	6	1	5	наблюдение
4	Народная игрушка	6	1	5	наблюдение
5	Герои сказок	6	1	5	наблюдение
6	Свободная тема	4	1	5	наблюдение
7	Домашние животные	6	1	5	наблюдение
8	Лепка на историческую тему	6	1	5	наблюдение
9	Изготовление украшений, брелоков, рамочки для фото	6	1	5	наблюдение
10	Живопись пластилином	6	1	11	выставка
11	Скульптурная лепка	6	1	11	выставка
12	Коллективная работа на русскую народную сказку	6	1	5	выставка
	Итого	72	13	59	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Требования безопасности перед началом занятий, во время занятий, при работе с инструментами, в аварийных ситуациях. Знакомство с материалами. **Теория 2 часа.**

Сувенир. Теория 1 час. Технология изготовления магнитика из глины, и других маленьких сувениров. **Практика 5 часа.**

Осенние панно. Теория 1 часа. Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Лепка и раскрашивания. **Практика 5 часов.**

Народная игрушка. Теория 1 часа. Знакомство с народными традициями через технику работы над народной игрушкой. Работы с глиной и раскрашивание итоговой игрушки. **Практика 5 часа.**

Герои сказок. Теория 1 час. Выполнение объемной композиции героев сказок. Формирование умения работать с объемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. **Практика 5.**

Свободная тема. Теория 1 час. Изготовление тематической композиции по желанию детей. **Практика 3 часов.**

Домашние животные. Теория 1 часа. Формирование умения работать с объемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. В работе с глиной. **Практика 5 часов.**

Лепка на историческую тему. Теория 1 час. Панно из пластилина под чеканку, виды барельефов. Формирование навыков композиционных решений, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции. **Практика 5 часов.**

Изготовление украшений, брелков рамок для фото. Теория 1 час. Эскиз рамки. Изготовление шаблона. Выбор различных материалов для оформления. Раскрашивание рамки. Покрытие лаком. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. **Практика 5 часов.**

Живопись пластилином. Теория 1 час. Смешение цветов пластилином, работа над пейзажем с изучением основ цветоведения. **Практика 5 часов.**

Скульптурная лепка. Теория 1 час. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. **Практика 5 часов.**

Коллективная работа на русскую народную сказку. Теория 1 час. Выбор одной из сказок, выполнение набросков, эскизов главных героев сказки. Фигурная лепка героев и фона композиции. **Практика 5 часов.**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных	Количество учебных	Количество учебных	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
				учебных	лней	часов		

1	2026-2027	1.09.25	28.05.26	36	36	72	2 часа в неделю	Сентябрь Декабрь Май
---	-----------	---------	----------	----	----	----	-----------------------	----------------------------

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ».

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Парты	6
1.2	Стулья	12
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	Компьютер	1
2.2	Принтер	
3.	Презентационное оборудование	
3.1	Проектор	1
4.	Программное обеспечение	
4.1	Рабочая программа	1
4.2.	Методическая разработка	1

Информационное обеспечение:

1. <https://chagoana.ru/>
2. https://iskusstvu.ru/electronnoe_uchebnoe_posobie
3. <https://blog.mann-ivanov-ferber.ru/2022/09/10/5-texnik-raboty-guashyu-kak-pisat-kartiny-vodyanoj-kraskoj/>

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Смирнова Е.Ю., обучающаяся в ГБП ОУ Тверском колледже культуры им. Н.А. Львова по специальности 44.02.03. Педагогика дополнительного образования (Изобразительная деятельность и декоративно - прикладное искусство.).

ФОРМА АТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в изобразительной деятельности.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере изобразительной деятельности, отношения к выбранной деятельности, понимания ее значимости в обществе.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере искусства – определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности, готовность к соревновательной и публичной деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит без отметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов, выставок или представления практических результатов выполнения заданий.

Входная диагностика – проводится в начале учебного года. Ее целью является проверка знаний, обучающихся для определения их уровня и устойчивости накопленных умений.

Промежуточная диагностика – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в конце определенного периода обучения.

Итоговая диагностика – проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися заданий, участия, обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), решения задач поискового характера с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические указания включают в себя изучение теоретических и практических вопросов декоративно прикладного творчества: правила работы с глиной и пластилином, порывы работ грунтом и раскрашивание готовой работы. Правила поэтапной работы над изделием. А также выработку практических навыков мастерства: чувство характера пропорций, постановка глаза на цельность восприятия.

Основной формой обучения является лепка из глины и пластилина с подробным изучением конструктивно-пластического строя натуры. Помимо длительных на всех курсах ведутся краткосрочные работы, призванные помочь обучающемуся овладеть навыками композиционного построения и постановки объемов на плоскость, поэтапному ведению работы, освоению работы с глиной и пластилином.

Задача педагога – перевести внимание учащегося от живого наблюдения к абстрагированию, например, от внешней формы к внутреннему строению – конструкции, пропорциям, которые определяют характер этой сложной формы. При этом учащийся должен уметь сочетать абстрагирование с живым созерцанием во избежание сухости и схематичности работы. Основной принцип работы – от простого к сложному, от целого к деталям, а затем опять к обобщению, сочетание анализа и синтеза на различных этапах работы с материалом.

При выполнении длительной работы полезно расчленив весь процесс работы на отдельные этапы и методически последовательно их осуществлять. Основные этапы выполнения работы:

1. Наблюдение общей формы объекта, характера этой формы.
2. Наблюдение и размещение пропорциональных частей и целого.
3. Наблюдение и отображение в лепке конструктивно-пластических качеств натуры, их анализ.
4. Детальная характеристика натуры.
5. Раскрашивание изделия.

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Воспитательная деятельность

1. Целевой раздел

Цель воспитательной деятельности

Создание условий для личностного развития обучающихся средствами художественной лепки, формирования у них эстетического вкуса, трудолюбия, ответственности, уважения к культурному наследию и способности к творческому взаимодействию в коллективе.

Задачи воспитательной деятельности

- Формировать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, уважительное отношение к труду художника, скульптора, мастера.
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, образное мышление, воображение и эмоциональную отзывчивость.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, самостоятельность и ответственность за результат своей работы.
- Формировать навыки безопасного и бережного обращения с пластилином, глиной, инструментами и оборудованием.
- Развивать культуру общения, умение сотрудничать, договариваться, оказывать помощь сверстникам, уважать результаты труда других людей.
- Приобщать обучающихся к культурным традициям России, родного края, народному искусству, произведениям скульптуры и рельефа.
- Воспитывать бережное отношение к материалам, окружающей среде и пространству мастерской.
- Поддерживать положительную самооценку ребёнка, инициативность, способность выражать себя в творческой деятельности.

Целевые ориентиры воспитания

К концу освоения программы у обучающихся предполагается сформированность следующих личностных качеств и ценностных установок:

- Проявление интереса к лепке, скульптуре, барельефу, народному декоративно-прикладному искусству и культурному наследию.
- Осознание ценности творческого труда, стремление доводить начатую работу до завершения.
- Уважительное отношение к педагогу, сверстникам, родителям, результатам собственного и чужого труда.
- Владение навыками культурного поведения в студии, на выставках, экскурсиях и творческих мероприятиях.
- Проявление аккуратности при работе с материалами и инструментами, соблюдение правил безопасности и организации рабочего места.
- Готовность участвовать в коллективных творческих работах, выставках, конкурсах, благотворительных и социально значимых акциях.
- Умение принимать конструктивную оценку своей работы, видеть достоинства в работах других обучающихся, доброжелательно высказывать своё мнение.
- Развитие уверенности в собственных творческих возможностях, инициативы и способности к самовыражению.
- Проявление бережного отношения к природным материалам, ресурсам и окружающему миру.

2. Содержательный раздел

Воспитательная деятельность в студии «Юный скульптор» организуется в процессе учебных занятий, выставочной деятельности, коллективных творческих дел, бесед, участия в конкурсах и мероприятиях.

Содержание воспитательной работы строится по следующим направлениям:

- Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание: знакомство с культурными традициями России и родного края, образами народного искусства, памятниками скульптуры, темами семьи, дружбы, мира, добра, памяти.
- Художественно-эстетическое воспитание: развитие способности видеть красоту формы, линии, фактуры, объёма, композиции; знакомство с

произведениями скульптуры, рельефа и декоративно-прикладного искусства.

- Трудовое воспитание: формирование навыков организации рабочего места, рационального использования пластилина, глины и вспомогательных материалов; воспитание терпения, аккуратности и привычки завершать работу.
- Экологическое воспитание: бережное отношение к материалам, воде, природным ресурсам; использование доступных и вторичных материалов в творческих работах; поддержание чистоты в мастерской.
- Социально-коммуникативное воспитание: развитие умения работать в паре и группе, участвовать в коллективном обсуждении, принимать разные творческие решения, оказывать взаимопомощь.
- Воспитание культуры здоровья и безопасности: соблюдение правил безопасной работы со стеклой, доской для лепки, проволокой и другими инструментами; формирование правильной посадки, гигиены рук и безопасного поведения в кабинете.

Формы воспитательной работы

- Беседы и мини-беседы о художниках, скульпторах, народных мастерах, культурных традициях и памятниках искусства.
- Тематические занятия, приуроченные к государственным, народным и памятным датам.
- Творческие работы: панно, барельефы, композиции, оформление выставок.
- Выставки детских работ в объединении.
- Участие в конкурсах, фестивалях, творческих проектах и акциях.
- Игровые занятия, викторины, творческие задания, обсуждение произведений искусства.

Методы воспитания

- Личный пример педагога: уважительное общение, аккуратность, доброжелательность, бережное отношение к материалам и результатам детского творчества.

- Беседа, рассказ, обсуждение произведений искусства, просмотр иллюстративного и видеоматериала.
- Метод художественного примера: знакомство с произведениями скульпторов, мастеров керамики, народных умельцев.
- Метод творческого поручения: помощь в подготовке материалов, организации рабочего места, оформлении выставки, презентации работ.
- Метод ситуации успеха: поддержка индивидуального темпа ребёнка, положительное подкрепление усилий, демонстрация достижений на выставках.
- Метод поощрения: словесная похвала, благодарность, дипломы, участие в выставках и конкурсах, доверие ответственных поручений.
- Метод рефлексии: обсуждение процесса и результата работы, ответы на вопросы «Что получилось?», «Чему я научился?», «Что я сделаю по-другому в следующий раз?».

3. Календарный план воспитательной работы

Срок проведения	Мероприятие	Форма проведения	Воспитательная направленность
Сентябрь	«Знакомство со студией “Юный скульптор”»	Беседа, инструктаж	Формирование культуры общения, правил поведения, безопасной работы и бережного отношения к материалам
Сентябрь	«Моё рабочее место скульптора»	Практическое занятие	Трудовое воспитание, аккуратность, самостоятельность, ответственность
Октябрь	«Осенние дары природы»	Коллективная творческая работа из пластилина	Эстетическое и экологическое воспитание, развитие сотрудничества

Октябрь	«Мастера народной игрушки»	Беседа, просмотр иллюстраций, лепка	Приобщение к народной культуре и традициям России
Ноябрь	«Подарок для мамы»	Творческая мастерская, выставка работ	Воспитание уважения, любви и благодарности к семье
Ноябрь	«Доброта в ладошках»	Беседа, лепка тематических миниатюр	Духовно-нравственное воспитание, развитие эмпатии и доброжелательности
Декабрь	«Новогодняя мастерская»	Коллективное творческое дело	Развитие праздничной культуры, взаимопомощи, творческой инициативы
Февраль	«Защитники Отечества»	Беседа, тематическая лепка	Гражданско-патриотическое воспитание, уважение к истории страны и семьи
Март	«Весенний подарок»	Творческая мастерская	Воспитание внимания, заботы, уважения к близким людям
Май	«Память, которую мы храним»	Беседа, тематическая творческая работа	Патриотическое воспитание, уважение к исторической памяти
Май	Итоговая выставка «Юные скульпторы»	Выставка, презентация работ, рефлексия	Формирование уверенности в себе, уважения к результатам труда, культуры публичного представления работ

В течение учебного года	Участие в конкурсах, выставках, творческих акциях	Конкурсная и выставочная деятельность	Развитие творческой активности, инициативности, мотивации к достижению результата
В течение учебного года	Индивидуальные беседы с обучающимися и родителями	Консультации, беседы	Поддержка личностного развития ребёнка, взаимодействие семьи и объединения

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. В. С. Горичева, М. И. Агибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, «Академия и Ко» 1998г.
3. Н.А.Горяева, О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» ,2000г.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение1.

Календарный учебный график реализации программы

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2				
1.1	Инструктаж по	1	Требования безопасности	4.09		

	технике безопасности.		перед началом занятий, во время занятий, при работе с инструментами, в аварийных ситуациях.			
1.1	Знакомство с художественными материалами.	1	Глина и пластилин.	4.09		
2	Сувенир	6				
2.2	Изготовление магнита	2	Технология изготовления магнитика из глины, и других маленьких сувениров.	11.09		
2.3	Проработка в цвете.	4	Раскрашивание изделия.	18.09 25.09		
3	Осеннее панно	6				
3.1	Наслоение пластилина на картон	2	Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений.	2.10		
3.2	Доработка	4	Лепка и раскрашивание.	9.10 16.10		

			Работа под чеканку.			
4	Народная игрушка	6				
4.1	Основы народной игрушки	2	Знакомство с народными традициями через технику работы над народной игрушкой.	23.10		
4.2	Лепка из глины	4	Работа с глиной и раскрашивание итоговой игрушки.	30.10 6.11		
5	Герои сказок	6				
5.1	Лепка изделия	2	Выполнение объемной композиции героев сказок.	13.11		
5.2	Лепка и раскрашивание изделия	4	Формирование умения работать с объемными изделиями, дополнение композиции мелкими деталями.	20.11 27.11		
6	Свободная тема	6				
6.1	Обсуждение	1	Эскиз на свободную тему	4.12		
6.2	Лепка	3	Изготовление тематической композиции по желанию детей	4.12 11.12		
7	Домашнее животное	6				

7.1	Лепка	2	Формирование умения работать с объемным изделиями.	18.12		
7.2	Лепка и раскрашивание	4	Лепка и работа с цветом.	25.12 15.01		
8	Лепка на историческую тему	6				
8.1	Лепка	2	Панно из пластилина под чеканку, виды барельефов.	22.01		
8.2	Лепка и раскрашивание изделия	4	Формирование навыков композиционных решений, развитие воображения, фантазии, способности добиваться выразительности композиции	29.01 5.02		
9	Изготовление украшений, рамка для фото	6				
9.1	Эскиз	2	Эскиз рамки. Изготовление шаблона. Выбор различных материалов для оформления.	12.02		
9.2	Проработка и раскрашивание	4	Раскрашивание рамки. Покрытие лаком. Формирование	19.02 26.02		

			способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения.			
10	Живопис ь пластилин ом	6				
10.1	Подготовк а материало в и выбор эскиза	2	Что такое живопись пластилином. Основы цветоведения и смешения пластилина	5.03		
10.2	Работа с пластилин ом на картоне	4	Смешение цветов пластилином, работа над пейзажем.	12.03 19.03		
11	Скульпту рная лепка	12				
11.1	Лепка	2	Изучение объёма в изделиях.	26.03		
11.2	Лепка и раскрашив ание	6	Лепка изделия и раскрашивание с добавлением деталей.	2.04 9.04 16.04		
11	Коллекти вная работа на русскую народную сказку	12				
11.1	Эскизы	2	Эскиз на выбранную сказку	23.02		

11.2	Лепка	10	Лепка и раскрашивание изделия	30.04 7.05 14.05 21.05 28.05		
	Итого часов	72				