

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОХОЛМСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КРАСНОХОЛМСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол №4

от «26» мая 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУДО

«Краснохолмский ДДТ»

_____ М.В. Орлова

Приказ № 52 от 26.05.2026г.

Орлова

Марина

Валерьевна

Подписано цифровой
подписью: Орлова
Марина Валерьевна
Дата: 2026.09.01
14:26:16 +03'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

студия «Выжигание по дереву»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 8 – 13 лет

Срок реализации программы: 1 год

ФИО, должность: Плеханова Людмила Александровна педагог
дополнительного образования

Красный Холм

2026г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Выжигание по дереву»
Учреждение, реализующее программу	МБОУ ДО «Краснохолмский Дом детского творчества»
Автор/составитель программы	Педагог дополнительного образования ПЛЕХАНОВА Людмила Александровна
АНОТАЦИЯ	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студия «Выжигание по дереву»</p> <p>составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р; Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы)</p> <p>Программа направлена на формирование и освоение новых современных техник выжигания. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся. программа разработана для обучающихся в возрасте от 8 до 13 лет.</p> <p>Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание у детей интереса к искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления</p>

изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего нас мира.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности детей.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через технику выжигания по дереву, которое поддерживает устойчивый интерес к проделанной работе по выжиганию и способствуют подготовке к жизни.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по художественной направленности обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студия «Выжигание по дереву» реализуемая на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу выжигания смежными видами декоративно-прикладного искусства. В данную программу включены темы для изучения: «Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах».

Цель реализации программы: формирование у обучающихся интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию ребёнка.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование: познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

Развивающие:

	<ul style="list-style-type: none"> - развивать личностные компетенции, таких, как эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное; - расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие; – обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи. <p>бы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».</p>
Где, когда и кем утверждена программа	НА ЗАСЕДАНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА, ПРОТОКОЛ №4 от 26.05.2026 ГОДА, ПРИКАЗОМ №52
Программа рассмотрена	НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ
Тип программы по функциональному назначению	ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
Уровень программы	БАЗОВЫЙ
Форма обучения по программе	ОЧНАЯ
Охват детей по возрастам	8 – 13 ЛЕТ РАЗНОВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ
Срок реализации программы	1 ГОД
Финансирование программы	Бюджетное финансирование
Вид программы по степени авторского вклада	<p>МОДИФИЦИРОВАННАЯ ПРОГРАММА</p> <p>РАССМОТРЕНА МЕТОДИЧЕСКИМ СОВЕТОМ И УТВЕРЖДЕНА ДИРЕКТОРОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ</p>

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

студия «Выжигание по дереву»

составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р; Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р; Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026г. №19 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность программы – художественная. Программа направлена на формирование и освоение новых современных техник выжигания. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития творческих способностей обучающихся.

Актуальность и новизна программы

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание у детей интереса к искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего нас мира.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности детей.

Развитие творческого потенциала личности, обучающегося при освоении данной программы, происходит, преимущественно, за счёт прохождения через технику выжигания по дереву, которое поддерживает устойчивый интерес к проделанной работе по выжиганию и способствуют подготовке к жизни.

Новизна программы, в отличие от существующих программ по художественной направленности обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студия «Выжигание по дереву» реализуемая на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса. В тоже время, педагог-наставник может наполнять программу выжигания смежными видами декоративно-прикладного искусства. В данную программу включены темы для изучения:

«Составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «Способы нанесения светотени»; «Приёмы заполнения фона».

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется работа с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы становится художественное произведение детского творчества. Поэтому эти занятия привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8 – 13 лет без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к выжиганию по дереву.

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, каждое занятие 40 минут.

Язык реализации программы: в соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ русском.

2. Цель и задачи

Цель реализации программы: формирование у обучающихся интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию ребёнка.

Задачи программы:

Обучающие:

- обеспечить формирование: познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

Развивающие:

- развивать личностные компетенции, таких, как эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;

– обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

3. Содержание программы

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	2		Беседа, анкетирование
2	Основные приемы работы с древесиной	6	2	4	Беседа, обсуждение
3	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).	4	2	2	Беседа, Наблюдение, Практические задания
4	Основные приемы выжигания.	10	1	9	Беседа, творческая работа
5	Виды штриховки при выжигании.	8	1	7	Беседа, творческая работа
6	Создание орнаментов.	10	1	9	Беседа, творческая работа
7	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	90	1	89	Беседа, творческая работа
8	Коллективная творческая работа.	13	1	12	Беседа, творческая работа
9	Итоговое занятие.	1		1	Выставка творческих работ
	Итого	144	11	133	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (5 ч)

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр иллюстраций и образцов в кабинете.

2. Основные приемы работы с древесиной (6ч)

Теория: (2) Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Технология декоративной отделки древесины и фанеры.

Практика (4): Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка.

3. Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное). 4ч

Теория: (2). Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Перевод рисунка на основу. Практика: (2). Выбор рисунка для работы. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы.

4. Основные приемы выжигания. 10

Теория: (1). Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки.

Практика: (9) Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Оформление рамочки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании.

5. Виды штриховки при выжигании. 8ч

Теория: (1) Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек.

Практика: (7) Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы. Учет фактуры материала при выполнении работы.

6. Создание орнаментов. 10

Теория: (1). Понятие орнамента. Различные виды орнамента. Способы нанесения орнамента. Связь орнамента с формой изделия. Орнамент в оформлении работ. Работа над эскизом творческого изделия.

Практика: (9) Выбор орнаментов. Отработка способов нанесения орнамента. Выполнение орнамента в оформлении работ. Выжигание орнамента по образцу и составление орнамента в полосе. Применение орнамента в оформлении рамок. Выбор тематики выполняемого изделия. Самостоятельное выполнение эскиза. Нанесение эскизов на доску. Самостоятельное выжигание по образцу отдельных фигур (выжигание контура, деталей).

7. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.

Теория: (1) Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Беседа о художественных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет. Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы. Практика: (86) Составление симметричной композиции. Составление композиций для изделий разной величины и формы. Самостоятельное оформление изделий в разных художественных жанрах. Подготовка основы для выжигания. Наложение копировальной бумаги на основу для выжигания. Приемы перевода рисунка «ёжик». Выжигание по линиям рисунка. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик». Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом». Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов. Композиция «Зимний пейзаж». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка. Композиция «Замок снежной королевы». Выжигание рисунка. Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы). Композиция «23 февраля». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Выжигание на тему «Подарок маме». Выжигание рисунка одним из изученных способов. Композиция «Весна». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Космический полет». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «День Победы». Выжигание рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Любимый мультфильм». Выжигание

рисунка. Отделка картины (нанесение лака). Композиция «Бабочки и цветы». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.

8. Коллективная творческая работа. 13ч

Теория: (1) Повторение основных знаний по оформлению композиций в различных художественных жанрах. Составление композиции.

Практика: (12) Подготовка основы для выжигания. Составление рисунка. Перевод рисунка на основу для выжигания. Выжигание рисунка. Покрытие картины лаком.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Оформление итоговой выставки.

5. Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- формирование познавательной и социальной мотивации;
- формирование адекватной самооценки;
- формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
- формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- воспитывать нравственные ориентиры: любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные универсальные учебные действия: умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор;
- умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;

Познавательные универсальные учебные действия:

- навыки сформированности сенсорных эталонов;
- ориентировка в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение (при помощи взрослого) создавать алгоритмы действий при решении поставленных задач;
- умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности.
- умение выделять существенные признаки объектов;
- умение устанавливать аналогии на предметном материале;
- умение моделировать (выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.);
- умение производить знаково-символические действия, кодирование, декодирование предметов;
- умение производить анализ и синтез объектов;
- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- умение пользоваться электровыжигателем (пирографом), применение знаний способов и различных техник выжигания по дереву,
- умение использовать дополнительные приспособления, применение различных приемов оформления изделий.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- Умение вести монолог, отвечать на вопросы;
- Владение невербальными средствами общения.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

- универсальные компетенции: участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах – во время обсуждений, рассуждений и споров учащиеся учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- подведение промежуточных итогов и итогов занятия – во время подведения итогов у учащихся происходит осмысление полученных знаний и опыта;
- творческие задания – повышают интерес к процессу познания, изучения нового материала;

- самооценка – учащимся предлагается оценить свою работу, свои достижения на занятии, а также может быть предложено, оценить работу других учащихся

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать:**

- правила безопасности работы с инструментами;
- виды и свойства материалов и инструментов;
- технологию выжигания;
- основы композиции.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь:**

- работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ;

- выбирать способы оформления и выжигания работы;
- оформлять плоские изделия по образцу и замыслу;
- контролировать качество работы, устранять дефекты.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть:**

- свободно пользоваться описаниями и схемами из книг по выжиганию, технологическими картами;

- выжигать согласно нанесённому узору;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выжигать по кругу;
- правильно определять плотность по горизонтали и вертикали;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий;

частично-поисковый – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;

- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

6.Календарный учебный график реализации программы

№	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации.
1	2026-2027	01.09.2026	26.05.2027	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	Входная: сентябрь Промежуточная: декабрь Итоговая: май

7. Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Программа реализуется на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ»

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (приспособления для выжигания, фанера, доски, наждачная бумага, простые карандаши, копировальная бумага, калька, ластик, лезвие);
- учебно-наглядные пособия: готовые изделия, журналы и книги, фотоматериал, схемы.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог Плеханова Людмила Александровна имеющий среднее профессиональное по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 15.08.1986г. и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования»

Информационное обеспечение.

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushchikh/>

<https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu>

<https://ru.pinterest.com/pin/376754325060332959/>

<https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-po-vizhiganiyu-2800927.html>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/pirografiya/vyzhiganie-po-derevu>

8. Форма аттестации и оценочные материалы.

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы и предполагает выставку. Периодический контроль проводится в виде анализа изделия и отдельных этапов его изготовления.

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, зачет, контрольная работа, выставка, конкурс, фестиваль, соревнование, презентация проектов, анализ участия, обучающегося в мероприятиях

Итоговая аттестация – проводится в конце обучения с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения авторской работой.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

9. Методические материалы.

Методы воспитания

В образовательном процессе применяется ряд важных методов воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, практическое занятие, соединение теории и практики, открытое занятие. Педагогические технологии В образовательном процессе используются ряд элементов следующих инновационных педагогических технологий: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель воспитательной деятельности

Создание условий для формирования у обучающихся ответственности. Самостоятельности, трудолюбия, экологической культуры и навыков безопасного поведения через практическую деятельность по обработке дерева и групповое взаимодействие.

Задачи воспитательной деятельности

- Воспитывать уважение к труду, бережное отношение к материалам и инструментам, аккуратность и исполнение.
- Формировать навыки безопасной работы с инструментами и материалами, ответственность за собственную безопасность и безопасность окружающих.
- Развивать коммуникативные умения, умение работать в команде, распределять роли, договариваться и поддерживать друг друга.
- Способствовать развитию творческой активности, инициативности, умение доводить начатое до конца.
- Формировать экологическое сознание, понимание ценности природных ресурсов и осознанное отношение к использованию древесины.
- Развивать навыки самоорганизации, планирования и самооценки результатов своей деятельности.

Календарный план воспитательной работы

Срок	Мероприятие	Направление	Планируемый результат
Сентябрь	Беседа «Кружок «выжигание по дереву»: правила, традиции, ценности»	Культура поведения и общения	Обучающиеся знают правила работы в студии. Приняты нормы поведения в мастерской.
Сентябрь	Оформление уголка студии «Наши работы»	Социальное развитие	Повышение мотивации к занятиям
Октябрь	Выставка поделок	Творческое развитие	Развитие наблюдательности и творческой инициативы
Ноябрь	Беседа «Как давать оценку работе, не обижая автора»	Культура общения	Формирование тактичности и уважения к сверстникам
Декабрь	Изготовление новогодних сувениров	Духовно-нравственное воспитание	Осмысление связи творчества и нравственных ценностей, значимости своего труда для других
Декабрь	Мастерская «Новогодняя сказка»	Трудовое и эстетическое воспитание	Развитие трудолюбия и самостоятельности
Январь	«Символ года»	Познавательное развитие	Формирование интереса к самостоятельному поиску
Февраль	Выставка «Защитники Отечества»	Патриотическое воспитание	Развитие гражданской идентичности

Март	Подарок к женскому дню	Эстетическое и духовно-нравственное воспитание	Развитие эмоциональной отзывчивости
Март	Выставка «Весеннее настроение»	Творческое развитие	Развитие творческой инициативы
Апрель	«Космос близкий и далекий»	Творческое развитие	Воспитание бережного отношения к окружающему миру, развитие творческого мышления
Май	Выставка «Память поколений»	Гражданско-патриотическое воспитание	Сохранение исторической памяти
Май	Композиция «День победы»	Патриотическое воспитание	Формирование уважения к подвигу народа
Май	Итоговая выставка «Творческий год»	Творческое развитие	Представление достижений обучающихся

10.Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению. - Москва, Просвещение, 1999.
2. Журнал “Внешкольник”. - Москва, ГОУ Центр развития системы образования детей за 2002-2005.
3. Журнал “Дополнительное образование”. - ЗАО Витязь, за 2000-2005.
4. Закон Российской Федерации “Об образовании”. - Москва.
5. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству. - Москва, Институт практической психологии, 1998.
6. Сборник лучших методических разработок “Творческая активность обучающихся и их профессиональное мастерство”. - Ставрополь, 2005.

Для обучающегося

1. Вышинская Т.Н. Уроки рисования. - Донецк: БАО, 1998.
 2. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. - Москва Просвещение, 1991.
 3. Сью Уолтерс. Пирография или искусство выжигания по дереву. Ростов на Дону, 2006
 4. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. - Москва, Новая школа, 11. 1994.
 2. Норма Грегори. Выжигание по дереву. - Москва, 2007.
 3. Панченко В.В. Искусство выжигания. - Москва, Изд. Феникс 2006.
 4. Сокольникова И.М. Основы композиции. - Москва, Дрофа, 2000.
- в мире искусства. - Москва Просвещение, 1991.

Календарно-тематический план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
студия «Выжигание по дереву»

№	Тема	Содержание	Всего часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	01.09		
		Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	02.09		
		Работа с родителями и детьми. Выход в классы.	1	03.09		
		Оформление заявлений и договоров.	1	04.09		
1.			2			
1.1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	07.09 09.09		
1.2		Ознакомление с кабинетом	1	07.09 09.09		
2.			6			
2.1		Ознакомление с детьми, с работой кружка, с предстоящей работой, знакомство с оборудованием	1	10.09 11.09		
2.2		История выжигания (пирография).	1	10.09 11.09		
2.3		Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.	1	14.09 16.09		
2.4		Древесина, породы древесины, фанера, ДВП – древесноволокнитная плита.	1	14.09 16.09		
2.5		Зачистка (шлифовка) основы	1	17.09 18.09		
2.6		Технология декоративной отделки древесины и фанеры.	1	17.09 18.09		
3.			4			
3.1		Понятия «фон», «контур» и «силуэт».	1	21.09 23.09		

3.2	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное).	Рассматривание изделий	1	21.09 23.09		
3.3		Перевод рисунка на основу.	1	24.09 25.09		
3.4		Перевод рисунка на основу.	1	24.09 25.09		
4.	Основные приемы выжигания.		10			
4.1		Плоское выжигание.	2	28.09 30.09		
4.2		Глубокое выжигание.	2	01.10 02.10		
4.3		Контурное выжигание	2	05.10 07.10		
4.4		Силуэтное выжигание	2	08.10 09.10		
4.5		Светотеневое выжигание	2	12.10 14.10		
5.	Виды штриховки при выжигании.		8			
5.1		Прямые отрезки	2	15.10 16.10		
5.2		Волнистые линии.	2	19.10 21.10		
5.3		Точки.	2	22.10 23.10		
5.4		Пересекающиеся линии	2	26.10 28.10		
6.	Создание орнаментов		10			
6.1		геометрические	2	29.10 30.10		
6.2		Растительные	2	02.11		

				04.11		
6.3		ленточные	2	05.11 06.11		
6.4		Комбинированные	2	09.11 11.11		
6.5		Зооморфные	2	12.11 13.11		
7.	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.		90			
7.1	Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.	Подготовка основы для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Кленовый лист».	1	16.11 18.11		
7.2		Выжигание по линиям рисунка. «Кленовый лист».	1	16.11 18.11		
7.3		Подготовка основы для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Природа».	1	19.11 20.11		
7.4		Выжигание по линиям рисунка. «природа»	1	19.11 20.11		
7.5		Выжигание по линиям рисунка. «природа»	1	23.11 25.11		
7.6		Выжигание по линиям рисунка. «природа»	1	23.11 25.11		
7.7		Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Подарок для мамы».	1	26.11 27.11		
7.8		Выжигание по линиям рисунка. «Подарок для мамы».	1	26.11 27.11		
7.9		Выжигание по линиям рисунка. «Подарок для мамы».	1	30.11 02.12		
7.10		Выжигание по линиям рисунка. «Подарок для мамы».	1	30.11 02.12		
7.11		Доработка, раскрашивание	1	03.12		

				04.12		
7.12		Доработка, раскрашивание	1	03.12 04.12		
7.13		Подготовка основы для выжигания. «Новогодняя сказка рисунка.	1	07.12 09.12		
7.14		Приёмы перевода рисунка. Композиция «Новогодняя сказка.	1	07.12 09.12		
7.15		Выжигание рисунка. Композиция «Новогодняя сказка.	1	10.12 11.12		
7.16		Выжигание рисунка. Композиция «Новогодняя сказка	1	10.12 11.12		
7.17		Выжигание рисунка. Композиция «Новогодняя сказка	1	14.12 16.12		
7.18		Выжигание рисунка. Композиция «Новогодняя сказка	1	14.12 16.12		
7.19		Подготовка основы для выжигания. Композиция «С новым Годом	1	17.12 18.12		
7.20		Приёмы перевода рисунка Композиция «С новым Годом!». Составление своего рисунка	1	17.12 18.12		
7.21		Композиция «С новым Годом!». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	21.12 23.12		
7.22		Композиция «С новым Годом» Выжигание рисунка.	1	21.12 23.12		
7.23		Композиция «С новым Годом!». Выжигание рисунка.	1	24.12 25.12		
7.24		Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).	1	24.12 25.12		
7.25		Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).	1	28.12 30.12		
7.26		Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).	1	28.12 30.12		

7.27	Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).	1	11.01 13.01		
7.28	Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).	1	11.01 13.01		
7.29	Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).	1	14.01 15.01		
7.30	Подготовка основы для выжигания. «герои любимых сказок»	1	14.01 15.01		
7.31	Приёмы перевода рисунка «герои любимых сказок»	1	18.01 20.01		
7.32	Выжигание рисунка. «герои любимых сказок»	1	18.01 20.01		
7.33	Выжигание рисунка. «герои любимых сказок»	1	21.01 22.01		
7.34	Выжигание рисунка. «герои любимых сказок»	1	21.01 22.01		
7.35	Выжигание рисунка. «герои любимых сказок»	1	25.01 27.01		
7.36	Подготовка основы для выжигания. «Символ года»	1	25.01 27.01		
7.37	Приёмы перевода рисунка «Символ года»	1	28.01 29.01		
7.38	Выжигание рисунка. «Символ года»	1	28.01 29.01		
7.39	Выжигание рисунка. «Символ года»	1	01.02 03.02		
7.40	Подготовка основы для выжигания. «Зимний пейзаж».	1	01.02 03.02		
7.41	Приёмы перевода рисунка «Зимний пейзаж».	1	04.02 05.02		
7.42	Выжигание рисунка. Композиция «Зимний пейзаж».	1	04.02 05.02		
7.43	Выжигание рисунка. Композиция «Зимний пейзаж».	1	08.02 10.02		
7.44	Выжигание рисунка. Композиция «Зимний пейзаж	1	08.02 10.02		
7.45	Выжигание рисунка. Композиция «Зимний пейзаж	1	11.02 12.02		

7.46	Подготовка основы для выжигания. Композиция «С Днём Защитника Отечества».	1	11.02 12.02		
7.47	Приёмы перевода рисунка Композиция «С Днём Защитника Отечества».	1	15.02 17.02		
7.48	Выжигание рисунка. Композиция «С Днём Защитника Отечества».	1	15.02 17.02		
7.49	Композиция «С Днём Защитника Отечества». Выжигание рисунка.	1	18.02 19.02		
7.50	Композиция «С Днём Защитника Отечества». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	18.02 19.02		
7.51	Композиция «С Днём Защитника Отечества». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	24.02		
7.52	Композиция «С Днём Защитника Отечества». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	25.02 26.02		
7.53	Композиция «С Днём Защитника Отечества». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	25.02 26.02		
7.54	Подготовка основы для выжигания. Композиция «С Днём 8 Марта!».	1	01.03 03.03		
7.55	Приёмы перевода рисунка Композиция «С Днём 8 Марта!».	1	01.03 03.03		
7.56	Композиция «С Днём 8 Марта!». Выжигание рисунка.	1	04.03 05.03		
7.57	Композиция «С Днём 8 Марта!». Выжигание рисунка.	1	04.03 05.03		
7.58	Композиция «С Днём 8 Марта!». Составление своего	1	09.03		

	рисунка. Выжигание рисунка.				
7.59	Композиция «С Днём 8 Марта». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	11.03 12.03		
7.60	Композиция «С Днём 8 Марта!». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	11.03 12.03		
7.61	Композиция «С Днём 8 Марта!». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	15.03 17.03		
7.62	Подготовка основы для выжигания. Композиция «Весна пришла».	1	15.03 17.03		
7.63	Приёмы перевода рисунка Композиция «Весна пришла».	1	18.03 19.03		
7.64	Композиция «Весна пришла». Выжигание рисунка.	1	18.03 19.03		
7.65	Композиция «Весна пришла». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	22.03 24.03		
7.66	Композиция «Весна пришла». Выжигание рисунка.	1	22.03 24.03		
7.67	Композиция «Весна пришла». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	25.03 26.03		
7.68	Композиция «Весна пришла». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	25.03 26.03		
7.69	Композиция «Весна пришла». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	29.03 31.03		
7.70	Композиция «Весна пришла». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	29.03 31.03		
7.71	Композиция «Весна пришла». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка.	1	01.04 02.04		
7.72	Композиция «Весна пришла». Составление своего рисунка. Выжигание рисунка	1	05.04 07.04		
7.73	Подготовка основы для выжигания. «Космос близкий и далёкий»	1	05.04 07.04		

7.74		Приёмы перевода рисунка «Космос близкий и далёкий»	1	08.04 09.04		
7.75		Выжигание рисунка «Космос близкий и далёкий»	1	08.04 09.04		
7.76		Выжигание рисунка «Космос близкий и далёкий»	1	12.04 14.04		
7.77		«Космос близкий и далёкий» Составление своего рисунка. Выжигание рисунка	1	12.04 14.04		
7.78		«Космос близкий и далёкий» Составление своего рисунка. Выжигание рисунка	1	15.04 16.04		
7.79		Выжигание «Космос близкий и далёкий» Составление своего рисунка. Выжигание рисунка	1	15.04 16.04		
7.80		Выжигание «Космос близкий и далёкий» Составление своего рисунка. Выжигание рисунка	1	19.04 21.04		
7.81		Подготовка основы для выжигания. «Пасхальная радость»	1	19.04 21.04		
7.82		Приёмы перевода рисунка «Пасхальная радость»	1	22.04 23.04		
7.83		Выжигание рисунка. «Пасхальная радость»	1	22.04 23.04		
7.84		Выжигание рисунка. «Пасхальная радость»	1	26.04 28.04		
7.85		Выжигание рисунка. «Пасхальная радость»	1	26.04 28.04		
7.86		Выжигание рисунка. «Пасхальная радость»	1	29.04 30.04		
7.87		Выжигание рисунка. «Пасхальная радость»	1	29.04 30.04		
7.88		Выжигание рисунка. «Пасхальная радость»	1	05.05		
7.89		Доработка, раскрашивание.	1	06.05 07.05		
7.90		Доработка, раскрашивание.	1	06.05 07.05		
8	Коллективные творческие работы.		13			
8.1		Подготовка основы для выжигания.	1	11.05		
8.2		Подготовка основы для выжигания.	1	13.05 14.05		

8.3
8.4
8.5
8.6
8.7
8.8
8.9
8.10
8.11
8.12
8.13
9

Итоговое занятие.

Композиция «День Победы».				
Выжигание Композиция «День Победы».	1	13.05 14.05		
Выжигание Композиция «День Победы».	1	17.05 19.05		
Выжигание Композиция «День Победы».	1	17.05 19.05		
Выжигание Композиция «День Победы».	1	20.05 21.05		
Выжигание Композиция «День Победы».	1	20.05 21.05		
Отделка работы, покрытие лаком.	1	24.05 26.05		
Выжигание на свободную тему	1	24.05 26.05		
Выжигание на свободную тему	1	27.05 28.05		
Выжигание на свободную тему	1	27.05 28.05		
Выжигание на свободную тему	1	31.05		
Выжигание на свободную тему	1	31.05		
Выставка работ	1	31.05		

Итого:144 часа