

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОХОЛМСКИЙ Дом ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОТЧЁТ ПО РАБОТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТУДИИ
«ЮНЫЙ художник»

ПЕДАГОГ : Смирнова Е.Ю.

2025г.

Вступление

Знакомство с живописью мы начинаем с определения понятия искусство.

Большая российская энциклопедия С.А. Ромашка, говорит:

ИСКУССТВО, сфера человеческой деятельности, охватывающая творческую работу по созданию эстетически значимых объектов – художественных произведений, способы их хранения и доведения до публики путём включения в процесс общественной коммуникации. В той или иной форме. Так же принято считать, что искусство одна из форм духовной жизни человека, способ познания и постижения окружающего мира. Из этого нам становится понятно, что искусство глобально и направленно на целый мир, при этом оно является неотъемлемой частью нашей жизни и духовного развития. Мы же будем знакомиться с ним через **живопись**.

Живопись – вид изобразительного искусства изображающий мир на поверхности.

Определение живописи кажется простым и понятным, но за ним скрывается большая глубина накопленных знаний и чувств. Смотря на картину художника мы можем уловить настроение картины и ее замысел, поразмышлять о том, что хотел нам показать художник, но не стоит забывать и своих чувствах. А что мы чувствуем смотря на чью-то картину? Чья она? Великого русского художника годами, работающего над полотном или ребенка, нарисовавшего вас на занятии. Разумеется, мы не можем сравнивать их мастерство, но одно мы можем определить точно – они встали на путь любви к искусству. И познавать и учиться любить этот мир они будут через живопись.

Цель реализации программы:

Практические: расширение у обучающихся дополнительных знаний в области изобразительного искусства. Грамотное применение полученных академических знаний в области построения рисунка, живописи и современных направлений, на практике. Приобретение практического опыта в области живописи, рисунка, композиции и современных направлений изобразительной деятельности. Понимание основных жанров живописи.

Личностные: развитие творческого мышления, умение замечать прекрасное в окружающей среде. Осмысленность своих действий, развитие внимательности и целеустремлённости. Развитие самостоятельности, а также умение грамотно отстаивать свою точку зрения с применением аргументации.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобретение знаний основ в построение графического, живописного рисунка с освоением академических правил
- обеспечить формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, животным, человеку, искусству);

Развивающие:

- развивать кругозор за счет ознакомления с работами других художников;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, критическое и творческое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование положительных личностных качеств, зачет уверенности в приобретенной области

В ходе работы студии «Юный Художник», дети развивают свои навыки, учатся видеть мир по-новому и выражать свои эмоции через искусство. Занятия в студии способствуют не только художественному, развитию, но и формированию уверенности в себе у детей, что является важным аспектом их общего развития.

В течении года ученики принимали участие в различных выставках и конкурсах. Получая не только опыт и выстраивая внутри коллектива конкурентную среду, но и призы, которые мотивирует детей развиваться дальше.

Так же за год ученики попробовали новые техники, начиная от работ тушью и пером и заканчивая монотипией и кляксографией.

Занятия в студии помогают не только развивать глазомер и чувство цвета, но и учат выражать свои чувства и мысли через искусство. Участие в выставках формирует у детей уверенность в своих силах, а также дает возможность получить обратную связь от зрителей и профессионалов.

