

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОХОЛМСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**ОТЧЁТ ПО РАБОТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СТУДИИ
«МАЛЕНЬКИЕ ХУДОЖНИКИ»**

ПЕДАГОГ : Смирнова Е.Ю.

2025г.

Вступление

Живопись – вид изобразительного искусства изображающий мир на поверхности.

Определение живописи кажется простым и понятным, но за ним скрывается большая глубина накопленных знаний и чувств. Смотря на картину художника мы можем уловить настроение картины и ее замысел, поразмышлять о том, что хотел нам показать художник, но не стоит забывать и своих чувствах. А что мы чувствуем смотря на чью-то картину? Чья она? Великого русского художника годами, работающего над полотном или ребенка, нарисовавшего вас на занятии. Разумеется, мы не можем сравнивать их мастерство, но одно мы можем определить точно – они встали на путь любви к искусству. И познавать и учиться любить этот мир они будут через живопись.

Цель реализации программы: расширение у обучающихся дополнительных знаний в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- приобретение знаний основ работы с карандашом и красками, развитие мелкой моторики рук.
- обеспечить формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, животным, человеку, искусству);

Развивающие:

- развивать кругозор за счет ознакомления с работами других художников;
- развивать кругозор за счет ознакомления с различными техниками живописи.
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, критическое и творческое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование положительных личностных качеств зачет уверенности в приобретенной области.

В ходе работы студии «Маленькие художники», дети развивают свои навыки, учатся видеть мир по-новому и выражать свои эмоции через искусство. Занятия в студии способствуют не только художественному, развитию, но и

формированию уверенности в себе у детей, что является важным аспектом их общего развития.

В течении года ученики принимали участие в различных выставках и конкурсах. Получая не только опыт и выстраивая внутри коллектива конкурентную среду, но и призы, которые мотивирует детей развиваться дальше.

Так же за год ученики попробовали новые техники, начиная от работ тушью и пером и заканчивая монотипией и кляксографией.

Так же в конце года, учащиеся сделали выставку животных, работая в непривычном для себя формате а3.

Занятия в студии помогают не только развивать глазомер и чувство цвета, но и учат выражать свои чувства и мысли через искусство. Участие в выставках формирует у детей уверенность в своих силах, а также дает возможность получить обратную связь от зрителей и профессионалов.

