

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОХОЛМСКИЙ Дом ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ОТЧЁТ ПО РАБОТЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО КРУЖКУ «РИСОВАШКА»

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ПЛЕХАНОВА Л.А.

2025г.

Все дети без исключения — художники, поэты. Они искренни и непосредственны. Их восприятие — образное, яркое. Необходимо развивать мир чувств ребенка, наполнять его красками, радостью и светом, чтобы с раннего возраста он учился отличать прекрасное от уродливого и безоговорочно стал на сторону добра и красоты. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Поэтому реализация программы предполагает создание ситуации успеха для каждого обучающегося через формирование способности интегрировать ранее полученные знания, опыт; через усвоение общезначимых ценностей и норм; владение навыками самообразования; через умение сформировать личную осознанную позицию.

Цель: развитие художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить детей с различными видами изобразительной техники, экспериментируя с разными видами материала.
- освоение художественной грамоты.

Развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие, способность наблюдать, всматриваться в окружающую жизнь, явления и объекты природы.
- развивать личностные компетенции, таких как умение планировать, анализировать.
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по изо. деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать эмоционально – ценностное отношения к изобразительному искусству.
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма

За год мы успели познакомиться с многими техниками рисования. Они учат деток работать с различными инструментами и материалами, вырабатывая тем самым определенные навыки, развивая возможные способности, чувство прекрасного. Рисование – это уникальное занятие, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое.. Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (рисование карандашами, кистью и красками, гуашью) используются и нетрадиционные техники, которые больше привлекают внимание. Познакомились с такими техниками рисования как : пуантилизм, монотипия, графика, рисование свечей, кляксография, натюрморт Мы рисовали: пакетами; занимались пластилинографией, рисовали пальчиком, методом тычка, отпечатка, а так же рисовали нитями. Ребята участвовали в конкурсах ко дню космонавтики, дню матери, 9 мая, Ёлка Победы, символ года.

Фотоотчёт.

Пуантилизм.



Монотипия, кляксография.



Ниткография



Рисование пакетами.



Графика.



Рисование свечей.

