

Отчет о работе студии народных шумовых инструментов

«Русские потешки».

В ансамбле ложкарей занимается семь человек, разных возрастов

От 7 до 12 лет. Цель работы кружка: обогащение духовной культуры детей через игру на народных детских музыкальных инструментах.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- Обучить основам техники игры на ложках.
- Детских музыкальных инструментах
- Расширить и обогатить знания детей о быте, ремесле, народном костюме.

Расширяя кругозор детей о русском фольклоре и в целом о русской народной культуре я использую такие формы работы:

- Беседа.
- Для прослушивания на баяне исполняю несколько народных музыкальных произведений.
- знакомство с русским народным костюмом.
- знакомство с народным промыслом.

На занятиях кружка я знакоблю детей с приемами игры на ложках, шумовых и детских музыкальных инструментах. Всегда стремлюсь найти подход к каждому ученику, раскрыть его способности.

Ансамблевая игра требует от учеников синхронности, собранности, быстроты реакции не только руками, но и всем телом. Для выработки ритмической, одновременной игры и овладения основами техники игры использую – ритмические упражнения разными способами.

- создание собственных рисунков игры при разучивании пьес.

В хорошо слаженном ансамбле дети чувствуют радость совместного музицирования – требующая от всех внимания, умения слышать и чувствовать музыку.

В репертуаре ансамбля ложкарей « Русские потешки» обработки русских народных песен и плясовых наигрышей. Таких как русская народная песня « Камаринская», русская плясовая « Подгорная», и « Озорные наигрыши» - на тему русских народных песен.

Участники ансамбля участвуют своими выступлениями на праздниках и мероприятиях ДДТ.