

Отчет о работе студии народных инструментов «Садко».

В студии «Садко» занимается 11 человек. Занятия проводятся – 2 раза в неделю продолжительностью 40 минут регулярно в соответствии с рабочей программой. Форма деятельности учащихся на занятиях индивидуальная. Моя цель заключается в том, чтобы начинающий музыкант приобрел основные навыки игры на музыкальном инструменте. Научился играть по нотам и сделал свой первый шаг в овладении сокровищами музыкальной культуры, а также выявить творческую одаренность каждого обучающегося. Воспитать настойчивость, упорство, уверенность в своих силах. Успешное решение поставленных задач было возможным только при использовании следующих принципов и методов обучения, а именно:

- . принцип от простого к сложному
- . принцип постепенного и последовательного повышения нагрузок;
- . принцип закрепление навыков;
- . принцип метод показа;
- . словесный метод;
- . практический метод;

Занятия в студии «Садко» помогли развить многие стороны личности детей: музыкально – эстетические, эмоциональные, волевые и познавательные, а также приобщение детей к лучшим традициям русской народной культуры.

Занятия были разделены на практические и теоретические.

В практические занятия я включал общеразвивающие упражнения, гаммы, разбор пьес.

Теоретический материал использую по мере необходимости от изучаемого репертуара.

Подбор репертуара подбирается от индивидуальных особенностей успехов ученика.

В результате освоения общеразвивающей образовательной программы сформировался музыкально – культурный кругозор личности. Дети стали активными участниками не только выступлений на праздниках и мероприятиях Д.Д.Т. но и муниципальных, а также региональных конкурсах. ,

Третий Всероссийский творческий конкурс для дошкольников, школьников, студентов и педагогов «Имя твое неизвестно». Номинации «Вокальное и музыкальное творчество» г. Рязань. 2025г.

Балыкова Настя получила Диплом за 1е место.

Паленов Валера в этом же конкурсе получил Диплом за 2е место.

