

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Краснохолмский Дом детского творчества»

Отчёт о реализации  
дополнительной общеразвивающей  
образовательной программы «Творческая мастерская»  
за 2024-2025 учебный год



Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Творческая мастерская» предназначена для работы с детьми от 9 до 12 лет.

Целью данной программы являлось художественно-эстетическое развитие личности ребёнка средствами изобразительного искусства и изучения исторического

и культурного наследия, создание оптимальных условий для раскрытия творческого

потенциала обучающихся, их самореализации.

В студии были созданы все условия для раскрытия творческих способностей и дарований ребёнка, заложенных в него природой.

Направленность программы: художественная.

Программа «Творческая мастерская» направлена на обучение детей с целью развитию способностей ребенка, знакомит с разными техниками в изобразительном искусстве, дает возможность реализации в творчестве.

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа во второй половине дня, продолжительностью 40 минут.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Для достижения поставленных целей были решены основные задачи в обучении, воспитании и развитии ребенка:

- освоение художественной грамоты;
- формирование навыков работы разнообразными художественными материалами;
- овладение техникой изображения объёмных предметов, трёхмерного пространства на листе бумаги;
- формирование зрительской культуры, культуры эстетического восприятия;
- развитие творческих способностей, образного мышления, свободы творческого выражения;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природа, животные, человек, искусство);
- знакомство с шедеврами мирового изобразительным искусством и работами художников.

2.Развивающие

- формирование зрительской культуры, культуры эстетического воспитания;
- развитие творческих способностей, образного мышления, свободы творческого выражения;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природа, животные, человек, искусство, история);
- воспитание терпимости, лояльности в отношении к окружающим и их творчеству;
- формирование стремления к сотрудничеству в коллективе сверстников;
- развитие чувства товарищества и взаимопонимания

### 3. Воспитательные

- воспитание духовно-нравственных ценностей, художественно-эстетического вкуса;
- формирование моральных ориентиров;
- воспитание уважения к художественной культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира.

Данная программа является актуальной для детей младшего и среднего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и

понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Занятия были разделены на практические и теоретические. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Занятия строились на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

С большим интересом проходили занятия, содержащие демонстрационные материалы, а также практические занятия. В процессе занятий дети учились высказывать

суждения, делать выводы.

Для того, чтобы отслеживать результативность работы, 3 раза в год проводим диагностику: входную, промежуточную и итоговую.

Дети стали активными участниками выступлений на праздниках и мероприятиях, а так же в течении учебного года участвовали в конкурсах: внутриучрежденческих, муниципальных, региональных и всероссийских.

В ходе работы возникали определённые трудности: не все ребята умеют распределять работу во времени, следовать предлагаемой инструкции, работать в группе, организовать своё рабочее место. Однако эти проблемы не существенно влияли на общий результат, последующей совместной работой их удавалось решить.

Работу кружка в целом считаю успешной.











