

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Краснохолмский Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол №1  
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУДО  
«Краснохолмский ДДТ»  
\_\_\_\_\_ Орловой М.В.  
Приказ №81а от 29.08.2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Лоскутный мир».**

Направленность: художественно-эстетическая  
Общий объем программы в часах: 180 часов  
Возраст обучающихся: 8-15 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Уровень: стартовый. базовый  
Автор: педагог дополнительного образования Орлова И.С.

Красный Холм – 2024 г.

## Информационная карта программы

<b>Наименование Программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутный мир»
<b>Направленность</b>	Художественно-эстетическое
<b>Разработчик программы</b>	Орлова И.С.
<b>Общий объем часов по программе</b>	180 часов
<b>Форма реализации</b>	Очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	Обучающиеся в возрасте 8-15 лет
<b>Аннотация программы</b>	Программа нацелена на создание условий для личностного развития. Методика программы состоит из одного года обучения
<b>Планируемый результат реализации программы</b>	По итогам обучающиеся получать знания по данной технике. Выполняя задания творческих конкурсов дети покажут не только свои полученные знания но и получат вознаграждение что в свое время будет мотивацией.

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутный мир» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного

образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

**Направленность программы – Лоскутный мир.** Данная программа направлена на обучение детей 8-15 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к данной технике. Программа направлена на формирование благоприятных условий для личностного развития. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для школьников..

**Актуальность программы** обусловлена требованиями общества на воспитание детей. Кинусайга-новейшая технология творчества

Программа ориентирована на овладение навыками конкретной деятельности.

**Цель реализации программы:** формирование у обучающихся изучить и освоить технику Кинусайга-картины на Пеноплэксе.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обеспечить формирование технику безопасности работы с ножницами\_;
- обеспечить формирование навыков работы с лоскутным материалом

**Развивающие:**

- развивать личностные компетенции, таких как умение планировать,;
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий по данной технике.

**Воспитательные:**

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

**Новизна программы,** в отличие от существующих программ по социально- педагогический обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутный мир», реализуемая на базе Краснохолмский Дом детского творчества ,

предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется использование новых технологий.

#### **Функции программы**

**Образовательная** функция заключается в организации обучения детей в данной технике. Каждый обучающийся изучая данную технологию, сможет самостоятельно изобразить свое воображение и создать свои работы.

**Компенсаторная** функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

**Социально–адаптивная** функция программы состоит в том, что каждый обучающийся отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-15 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к новым техникам выполнения картин.

**Количество обучающихся в группе** 8-10 человек.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** 1 год

**Форма реализации образовательной программы:** очная

**Организационная форма обучения:** групповая.

**Режим занятий:** занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 40 минут с перерывом на перемену.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

#### ***По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:***

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеofilьмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

***По степени активности познавательной деятельности обучающихся:***

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

***По логичности подхода:***

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:***

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- метод проблемного обучения;
- метод дизайн-мышления;
- метод проектной деятельности.

**Возможные формы проведения занятий:**

- на этапе изучения нового материала – лекция, объяснение, рассказ, демонстрация;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа ;
- на этапе освоения навыков – творческое задание;
- на этапе проверки полученных знаний

**Ожидаемые результаты:**

- **Личностные результаты:**
  - критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
  - осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
  - развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
  - развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
  - развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
  - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

**Метапредметные результаты:**

– *Регулярные универсальные учебные действия:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

– *Познавательные универсальные учебные действия*

- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функции участников, способов взаимодействия;

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические

результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

**универсальные компетенции:**

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

**предметные результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся должны *знать*:

- общие навыки данной техники

В результате освоения программы, обучающиеся должны *уметь*:

- создавать из кусочков ткани картины;

В результате освоения программы, обучающиеся должны *владеть*:

- владеть техникой кинусайга.

### **Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере самореализации.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере социально-педагогической направленности– определяется как стремление ребенка к самореализации.

### **Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы**

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

**Периодический контроль** проводится по окончании изучения каждой темы в виде представления практических результатов выполнения заданий. Конкретные проверочные задания разрабатывает педагог с учетом возможности проведения промежуточного анализа процесса формирования компетенций. Периодический контроль проводится в виде выполнения практических заданий.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, выставка, конкурс, анализ участия, обучающегося в мероприятиях

**Итоговая аттестация** – проводится в конце изученного раздела с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

### Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в

пользователь	нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

### Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

## 2. Содержание программы

### 2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Лоскутный мир»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2	Что такое Кинусайга.	20	5	15
3	Создание работ в плоской технике Кинусайга.	20	5	15
4	Тематические задания	20	5	15
5	Цикл творческих работ на свободную тему	20	5	15
6	Тематическое задание	20	5	15
<b>7</b>	<b>Выставка</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>
8	Творческие работы на свободную тему	20	5	15
9	Коллективная работа	20	5	15
10	Подведение итогов.	19	4	15
	<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>45</b>	<b>135</b>

### 2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Лоскутный мир»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
<b>1.1</b>	<b>Знакомство с детьми и родителями.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	Беседа.

1.2.	История техники Кинусаги.	3	3	0	Беседа.
1.3	Техника безопасности	1	1	0	Беседа.
2	Что такое Кинусайга?	20	5	15	Беседа.
2.1	История возникновения.		2	7	Беседа.
2.2	Общие представления о технике.		3	8	Беседа.
3	Создание работ в плоской технике Кинусайга	20	5	15	Беседа,
3.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта		1	5	Беседа,
3.2	Прорезание тонких бороздок по контуру		2	5	Беседа,
3.3	Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези.		2	5	Беседа,
4	Тематические задания. Тема; «Осень».	20	5	15	Беседа,
4.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта		1	4	Беседа,
4.2	Прорезание тонких бороздок по контуру		2	6	Беседа,
4.3	Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези		2	5	Беседа,
5	Цикл творческих работ на свободную тему.	20	5	15	Беседа,
5.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта		1	4	Беседа,

5.2	Прорезание тонких бороздок по контуру		2	6	Беседа,
5.3	Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези		2	5	Беседа,
6	Тематические задания. Тема; «День матери».	20	5	15	Беседа,
6.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта		1	4	Беседа,
6.2	Прорезание тонких бороздок по контуру		2	6	Беседа,
6.3	Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези		2	5	Беседа,
7	Выставка работ.	20	5	15	Беседа,
8	Творческие работы на свободную тему.	15	1	15	Беседа,
8.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта		1	4	Беседа,
8.2	Прорезание тонких бороздок по контуру		2	6	Беседа,
8.3	Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези		2	5	Беседа,
9	Коллективная работа.	20	5	15	Беседа,
9.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта		1	3	Беседа,

9.2	Прорезание тонких бороздок по контуру		2	10	Беседа,
9.3	Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези		2	2	Беседа,
10	Подведение итогов.	20	4	15	Беседа,
	<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>45</b>	<b>135</b>	

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ**  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Лоскутный мир»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
<b>1</b>	<b>Вводное занятие .Техника безопасности</b>	<b>5</b>	Знакомство с детьми-Круг общения. Техника безопасности при работе с режущими инструментами в данной технике. Беседа.
<b>1.1</b>	<b>Знакомство с детьми и родителями.</b>	<b>1</b>	Беседа.
<b>1.2</b>	<b>История техники Кинусайга?</b>	<b>1</b>	История возникновения ткани. Беседа.
<b>1.3</b>	<b>Техника безопасности</b>	<b>2</b>	Знакомство с правилами техники безопасности при работе со следующими инструментами; ножницы, канцелярский нож, пилка для ногтей.
<b>2</b>	<b>Что такое Кинусайга?</b>	<b>20</b>	Знакомство с техникой Кинусайга, беседа.
<b>2.1</b>	<b>История возникновения</b>	<b>2</b>	Беседа
<b>2.2</b>	<b>Общие представления о технике</b>	<b>2</b>	Беседа

3	Создание работ в технике Кинусайга	20	Беседа. Подготовка к работе. Выбор темы для работы. «Осень».
3.1	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта		Выполнение работы
3.2	Прорезание тонких бороздок по контуру		Изготовление панно. Выполнение работы.
3.3	Подбор лоскутков ткани. Вдавливание лоскутков в прорези		Выполнение работ.
3.4	Изготовление панно		Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта
3.5	Выполнение работ.		Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта Выполнение работ. Подбор материала. Прорезание тонких бороздок по контуру
4	Тематические задания. Тема; «Осень».	20	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта Выполнение работ. Подбор материала. Прорезание тонких бороздок по контуру
5	Цикл творческих работ на свободную тему. «Осень».	20	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта Выполнение работ.
5.1	Выполнение работ.		Подбор материала. Прорезание тонких бороздок по контуру
5.2	Выполнение работ.		
6	Изготовление лоскутного панно «День матери».	20	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта
6.1	Выполнение работ.		Подбор материала. Прорезание тонких бороздок по контуру
7	Выставка работ.	20	
8	Изготовление лоскутного панно по теме «Новый год»; «8 Марта»: «23 Февраля»; «9 Мая»	15	Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта Выполнение работ. Подбор материала. Прорезание тонких бороздок по контуру
8.1	Выполнение работ		Нанесение эскиза на бумагу и перенос его на лист пенопласта
8.2	Выполнение работ		Подбор материала. Прорезание тонких бороздок по контуру

9	Коллективная работа.	20	Композиция из цветов.
10	Подведение итогов. Выставка.	20	Беседа.
	<b>Итого</b>	<b>180</b>	

#### 2.4. Календарный учебный график реализации программы

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов , всего	Содержание занятия	Дата пл. 1 гр	Дата пл 2 гр.	Фактическая дата
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ</b>	<b>1</b>		03.09	02.09	
1.1	Техника безопасности.	1	Общие правила техники безопасности	05.09	<b>04.09</b>	
2	Что такое Кинусайга?	20				
2.1	История возникновения техники	1	Знакомство с техникой Кинусайга	06.09	06.09	
2.2	<b>Общие представления о технике</b>	1	Беседа	12.09	09.09	
<b>2.3</b>	Способы и этапы изготовления изделий.	<b>1</b>	Знакомство с техникой Кинусайга, беседа.	17.09	11.09	
2.4.	<b>Презентация</b>	1	Беседа	19.09	13.09	
2.5.	<b>Общие представления о технике</b>	1		24.09	16.09	
2.6	Способы и этапы изготовления изделий.	1	Беседа	26.09	18.09	
2.7	Способы и этапы подготовки.	2	Беседа	01.10	20.09	
2.8	Подготовка материала	2		03.10	23.09	

2.9	Выполнение работ	2	Нанесение эскиза на бумагу	08.10	25.09	
2.10	Выполнение работ	2	Перенос эскиза на пеноплекс	10.10	02.10	
2.11	Изготовление работ	1	Подбор материала	15.10	04.10	
2.12	Выполнение работ	1	Прорезание тонких бороздок по контуру	17.10	07.10	
2.13	Выполнение работ	1	Работа с тканью	22.10	09.10	
2.14	Выполнение работ	1	Практическая работа	24.10	11.10	
<b>3.</b>	Выполнение работ	<b>1</b>	Практическая работа	29.10	14.10	
3.1.	Изготовление панно	1	Практическая работа	31.10	16.10	
<b>4.0</b>	<b>Тематическое задание тема «Осень».</b>	<b>20</b>	Беседа	05.11	21.10	
<b>4.1.</b>	Подготовка материала	2	Беседа	07.11	23.10	
<b>4.2.</b>	Выполнение работ	2	Нанесение эскиза на бумагу	12.11	25.10	
<b>4.3.</b>	Выполнение работ	2	Перенос эскиза на пеноплекс	14.11	28.10	
<b>4.4</b>	Изготовление панно	2	Подбор материала	19.11	30.10	
<b>4.5</b>	Изготовление панно	2	Прорезание тонких бороздок по контуру	21.11	01.11	
<b>4.6</b>	Работа с тканью	2	Работа с тканью	26.11	06.11	
<b>4.7</b>	Изготовление панно	2	Практическая работа	28.11	08.11	
<b>4.8</b>	Изготовление панно	2	Практическая работа	03.12	11.11	

<b>4.9</b>	Изготовление панно	2	Практическая работа	05.12	13.11	
<b>4.10</b>	Изготовление панно	2	Практическая работа	10.12	15.11	
<b>5</b>	Цикл творческих работ на свободную тему. «Новый год.»	20	Беседа			
<b>5.1</b>	Практическая работа	2	Нанесение эскиза на бумагу	17.12	18.11	
<b>5.2</b>	Практическая работа	2	Перенос эскиза на пеноплекс	19.12	20.11	
<b>5.3</b>	Практическая работа	2	Подбор материала, ткани	24.12	22.11	
<b>5.4</b>	Практическая работа	2	Прорезание тонких бороздок по контуру	26.12	25.11	
<b>5.5</b>	Практическая работа	2	Работа с тканью	21.01	27.11	
<b>5.6</b>	Практическая работа	2	Изготовление панно	23.01	29.11	
<b>6.0</b>	Изготовление лоскутного панно по теме «23 Февраля»	1	Беседа	28.01	02.12	
<b>6.1</b>	Практическая работа	1	Нанесение эскиза на бумагу	30.01	04.12	
<b>6.2</b>	Практическая работа	1	Перенос эскиза на пеноплекс	04.02	06.12	
<b>6.3</b>	Практическая работа	1	Прорезание тонких бороздок по контуру	06.02	09.12	
<b>6.4</b>	Практическая работа	1	Подбор материала, ткани	11.02	11.12	
<b>6.5</b>	Практическая работа	1	Работа с тканью	13.02	13.12	

<b>6.6</b>	Практическая работа	1	Изготовлени е панно	18.02	16.12	
<b>6.7</b>	Практическая работа	1	Изготовлени е панно	20.02	18.12	
<b>7.0</b>	<b>Выставка работ</b>	<b>1</b>	Беседа	25.02	20.12	
<b>7.1</b>	Изготовление панно к тематическим праздникам; 8 Марта день Космонавтики;	10	Беседа	27.02	23.12	
<b>7.2</b>	Практическая работа	1	Беседа, обсуждения	04.03	25.12	
<b>7.3</b>	Практическая работа	<b>1</b>	Нанесение эскиза на бумагу	06.03	27.12	
<b>7.4</b>	Практическая работа	1	Перенос эскиза на пеноплекс	11.03	30.12	
<b>7.5</b>	Практическая работа	1	Прорезание тонких бороздок по контур	13.03	10.01	
<b>7.6</b>	Практическая работа	1	Подбор материала, ткани	18.03	13.01	
<b>7.7</b>	Практическая работа	1	Работа с тканью	20.03	15.01	
<b>7.8</b>	Практическая работа	1	Изготовлени е панно	25.03	17.01	
<b>7.9</b>	Практическая работа	1	Изготовлени е панно	27.03	20.01	
<b>7.10</b>	Практическая работа	1	Изготовлени е панно	01.04	22.01	
<b>7.11</b>	Практическая работа	1	Изготовлени е панно	03.04	24.01	
<b>8</b>	Выставка	1	Беседа, обсуждения	08.04	27.01	
<b>8.1</b>	Выставка	1	Беседа, обсуждения	10.04	29.01	
<b>8.2</b>	Коллективная работа	1	Беседа	15.04	31.01	
<b>8.3</b>	Беседа	1	Обсуждения	17.04	03.02	
<b>8.4</b>	Практическая работа	1	Нанесение	22.04	05.02	

			эскиза на бумагу			
<b>8.5</b>	Практическая работа	<b>2</b>	Перенос эскиза на пеноплекс	24.04	07.02	
8.6	Практическая работа	1	Прорезание тонких бороздок по контуру	29.04	10.02	
8.7	Практическая работа	1	Подбор материала, ткани	13.05	12.02	
<b>9.</b>	Практическая работа	<b>10</b>	Работа с тканью	15.05	14.02	
9.1	Практическая работа	2	Работа с тканью		17.02	
9.2	Практическая работа	2	Работа с тканью	20.05	19.02	
9.3	Практическая работа	2	Выполнение работы	22.05	21.02	
9.4	Практическая работа	2	Выполнение работы	27.05	24.02	
	Выставка	2	Беседа	29.05	26.02	
10	Коллективная работа тема по выбору 2гр	35	Нанесение эскиза на бумагу		28.02	
10.1	Практическая работа	1	Прорезание тонких бороздок по контуру		03.03	
10.2	Практическая работа	1	Подбор материала, ткани		12.03	
10.3	Практическая работа	1	Выполнение работы		14.03	
10.4	Практическая работа	1	Выполнение работы		17.03	
10.5	Практическая работа	1	Выполнение работы		19.03	
10.6	Выставка	2	Обсуждение		21.03	
10.7	Выполнение работ по теме «день	2	Нанесение эскиза на		<b>24.03</b>	

	Космонавтики»		бумагу			
10.8	Практическая работа	2	Прорезание тонких бороздок по контуру		<b>26.03</b>	
<b>10.9</b>	Практическая работа	<b>1</b>	Подбор материала, ткани		<b>28.03</b>	
10.10	Практическая работа	1	Выполнение работы		<b>31.03</b>	
10.11	Практическая работа	1	Выполнение работы		<b>02.04</b>	
10.12	Практическая работа	1	Выполнение работы		<b>04.04</b>	
10.13	Практическая работа	1	Выполнение работы		<b>07.04</b>	
10.14	Выставка	1	Беседа		<b>09.04</b>	
10.15	Коллективная работа на свободную тему	1	Беседа		<b>11.04</b>	
10.16	Практическая работа	1	Нанесение эскиза на бумагу		<b>14.04</b>	
10.17	Практическая работа	1	Прорезание тонких бороздок по контуру		<b>16.04</b>	
10.18	Практическая работа	1	Выполнение работы		<b>18.04</b>	
10.19	Практическая работа	1	Выполнение работы		<b>21.04</b>	
<b>10.20</b>	Практическая работа	<b>1</b>	Выполнение работы		<b>23.04</b>	
10.21	Выполнение работ по теме «9 Мая»	1	Нанесение эскиза на бумагу		<b>25.04</b>	
10.22	Практическая работа	1	Прорезание тонких бороздок по контуру		<b>28.04</b>	
<b>10.23</b>	Практическая работа	<b>1</b>	Выполнение работы		<b>02.05</b>	
10.24	Практическая работа	1	Выполнение		<b>05.05</b>	

			работы			
10.25	Выставка	1	Беседа, обсуждение		<b>07.05</b>	
10.26	Коллективная работа	1	Нанесение эскиза на бумагу		<b>12.05</b>	
10.27	Практическая работа	1	Прорезание тонких бороздок по контур		<b>14.05</b>	
10.28	Практическая работа	1	Выполнение работы		<b>16.05</b>	
10.29	Практическая работа	1	Выполнение работы		<b>19.05</b>	
10.30	Практическая работа	1	Выполнение работы		<b>21.05</b>	
10.31	Выставка	1	Обсуждение		<b>23.05</b>	
10.32	Обсуждение	1	Обсуждение		<b>26.05</b>	
10.33	Беседа	1	Обсуждение		<b>27.05</b>	
<b>11</b>	<b>Подведение итогов проделанной работы</b>	<b>1</b>	Беседа		<b>28.05</b>	
11.1	Обсуждение	1	Беседа		<b>30.05</b>	
	ИТОГО	180				

#### 2.4. Календарный учебный график реализации программы

Год обучени я	Название раздела, модуля, темы	Количество часов			Количество Учебных		Даты начала и окон- чания	Продол житель ность каникул
		все го	Тео рия	прак тика	неде ль	Дней		
2024- 2025	Практическая работа, выставки, коллективная работа	180	45	135	36	36	02.09.24 30.05.25	10 дней, январь 2025

### 3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскутный мир»

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется на базе МБОУ ДО «Краснохолмский ДДТ»

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
<b>1.</b>	<b>Профильное оборудование</b>	
1.1	Пеноплекс	10
1.2	Ножницы	10
1.3	Цветная ткань	
1.4	Стеки	10
<b>2.</b>	<b>Компьютерное оборудование</b>	
2.1	Ноутбук	
<b>3.</b>	<b>Презентационное оборудование</b>	
3.1	проектор	
<b>4.</b>	<b>Программное обеспечение</b>	
4.1	Дополнительная Общеобразовательная Общеразвивающая программа	

### 3.2 Список рекомендуемой литературы

- Выгонов В.В. «Технология лоскутного шитья». Издательство «Экзамен» 2014г.
2. Вали Б.Д., Рикольфи Р. Лоскутное шитье. – Пер. с итал., – М.: ООО Мир книги, 2002. – 80 с. : ил.
  3. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Москва, 2009.
  4. Журнал «Чудесные мгновения. Пэчворк на пенопласте» №9-10, 2009г.
  5. Журнал «Делаем сами». Учредитель и издатель-ООО. Издательский дом «Толока»,2012г.
  6. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
  7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности. - М., - 2008.
  8. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности”.- М., - 2008
  9. Цирулик Н.А., Хлебникова С.И. «Твори. Выдумывай. Пробуй». Самара: Корп. Федоров,2004г.
  10. Интернет-ресурс:<http://stranamasterov.ru>

### 3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

#### 3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Орлова. И. С., имеющий среднее профессиональное по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

### **3.5 Методическое обеспечение**

#### **Особенности организации образовательной деятельности**

Работа с обучающимися построена следующим образом: знакомство с теоретической частью, после основной части проводится практическое применение изученных знаний.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся теоретической части с последующим применением ее и практической части, что позволит детям использовать свой опыт в практике с высказыванием своих выводов и мнений, что подарит обучающим новый опыт мотивацию к познанию окружающего мира.

После основного теоретического курса организуется обучения с применением изученных знаний в практике.

#### **Методы образовательной деятельности**

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые корректировки по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

#### **Приемы образовательной деятельности:**

- наглядный ( фотографии, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

**Основные образовательные процессы:** решение учебных задач на базе современного оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций; познавательные квест-игры; соревнования и конкурсы (представлено как пример, указываете по вашей программе)

**Основные формы деятельности:**

- познание и учение: \_освоение принципов имеющимися средствами.
- творчество: участие в творческих конкурсах, в самостоятельной работе..
- игра: в свободное время проведение игр связанные с темой занятия для закрепления изученного материала. .
- труд: сбор рабочего материала.

**Форма организации учебных занятий:**

- беседа;
- творческая мастерская;
- творческий отчет и другие

**Типы учебных занятий:**

- первичного ознакомления с материалом;
- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

**Диагностика эффективности** образовательного процесса своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие навыков и способностей у обучающихся: обучающийся замотивирован в обучении, умеет применять свои полученные знания, а также сможет поделиться свои опытом .

Результатом усвоения обучающимися программы являются: правильное применение теории в практических заданиях..

**Учебно-методические средства обучения:**

- фото ;
- учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Применяемое на занятиях дидактическое и учебно-методическое обеспечение включает в себя, справочные материалы и системы используемых Программ.

**Педагогические технологии указываются в соответствии с вашей программой**

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

- технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;
- технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;
- проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.