

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОХОЛМСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
на заседании педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО
«Краснохолмский ДДТ»
_____М.В.Орлова
Приказ №81а от 29.08.24 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастерилка»**

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 144
Возраст обучающихся: 7 – 9 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень: начальный
Автор: педагог дополнительного образования Плеханова Людмила
Александровна

г. Красный Холм

2024 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Плеханова Л.А
Общий объем часов по программе	144 часов
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Обучающиеся в возрасте 7 - 9 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, выполнения поделок различной степени сложности.
Планируемый результат реализации программы	По итогам обучающиеся получают: Знания последовательности изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; способы разметки: сгибание и по шаблону; навыки качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий:

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – «Мастерилка». Данная программа направлена на обучение детей 7 – 9 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к декоративно – прикладному творчеству. Программа направлена на формирование навыков работы разнообразными художественными материалами. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления

Актуальность программы обусловлена требованиями общества на воспитание дисциплинированности, ответственности, трудолюбие.

Программа ориентирована на детей 7 – 9 лет.

Цель реализации программы: формирование у обучающихся всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с различными материалами, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
 - осваивать навыки организации и планирования работы

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
 - развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности
 - расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий .

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- обеспечивать формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Новизна программы, в отличие от существующих программ поддекоративно – прикладному творчеству обеспечивается тем, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» реализуемая на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ», предоставляет возможность организовать образовательный процесс на основе установленных требований, сохраняя основные подходы и технологии в организации образовательного процесса.

Отличительной особенностью данной программы является то, что при реализации учебного плана программы планируется использование различных инновационных технологий:

- информационно – коммуникативные (презентации, видеофильмы)
- здоровьесберегающие;
- игровые: облегчают восприятие учебного материала, делает его увлекательным, создает радостное настроение;
- технологии творческого взаимодействия.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения пользоваться специальными инструментами, шаблонами и схемами;

— научить создавать творческие проекты.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся ежедневно отрабатывает навыки взаимодействия с другими участниками программы, преодолевая проблемно- конфликтные ситуации, переживая успехи и неудачи, вырабатывает индивидуальный способ самореализации, успешного существования в реальном мире.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся в возрасте 7 – 9 лет без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к декоративно прикладному творчеству.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

Форма обучения: очная

Уровень программы: стартовый

Форма реализации образовательной программы: очная

Организационная форма обучения: групповая.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 3 раз в неделю по 40 минут

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

- *словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ;
- *наглядный* – показ, просмотр видеофильмов и презентаций;
- *практический* – самостоятельное выполнение заданий.

По степени активности познавательной деятельности обучающихся:

- *объяснительно-иллюстративные* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *исследовательский* – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

По логичности подхода:

- *аналитический* – анализ этапов выполнения заданий.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

- *частично-поисковый* – обучающиеся участвуют в коллективном поиске в процессе решения поставленных задач, выполнении заданий досуговой части программы;
- *метод проблемного обучения;*
- *метод дизайн-мышления;*
- *метод проектной деятельности.*

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала – объяснение, рассказ, демонстрация, игра ;
- на этапе практической деятельности – беседа, дискуссия, практическая работа
- на этапе освоения навыков – творческое задание
- на этапе проверки полученных знаний – демонстрация результатов работы, рефлексия

Ожидаемые результаты:

- **Личностные результаты:**
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- способность адекватно воспринимать оценку педагога и сверстников;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.
- *Познавательные универсальные учебные действия*
- умение осуществлять поиск информации;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта;
- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:* (указываете по вашей программе)
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с педагогом-наставником и сверстниками: определять цели, функций участников, способов взаимодействия;

- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Компетентностный подход реализации программы позволяет осуществить формирование у обучающегося как личностных, так и профессионально-ориентированных компетенций через используемые формы и методы обучения, нацеленность на практические результаты.

В процессе обучения по программе у обучающегося формируются:

универсальные компетенции

- умение работать в команде в общем ритме, эффективно распределяя задачи;
- умение ориентироваться в информационном пространстве;
- умение ставить вопросы, выбирать наиболее эффективные решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проявление технического мышления, познавательной деятельности, творческой инициативы, самостоятельности;
- способность творчески решать технические задачи;
- способность правильно организовывать рабочее место и время для достижения поставленных целей.

предметные результаты:

В результате освоения программы, обучающиеся должны **знать**:

- Правила безопасного пользования инструментами и оборудованием.
- Оборудование и инструменты, используемые в области декоративно - прикладного творчества.
- Способы планирования деятельности, разбиения задач на подзадачи, распределения ролей в рабочей группе.

Конструктивные особенности различных предметов.

-Основные принципы работы с инструментами и различными материалами для декоративно - прикладной деятельности.

-Основные принципы построения композиции.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **уметь**:

- Соблюдать технику безопасности.
- Использовать основные алгоритмические конструкции для решения задач.
- Построить композицию.
- Применять полученные знания в практической деятельности.

В результате освоения программы, обучающиеся должны **владеть**:

- Навыками работы с различными материалами.
- Навыками построения объекта, композиции.

Мониторинг образовательных результатов

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет три основных критерия:

1. Надежность знаний и умений – предполагает усвоение терминологии, способов и типовых решений в сфере декоративно – прикладного творчества.
2. Сформированность личностных качеств – определяется как совокупность ценностных ориентаций в сфере декоративно - прикладного творчества.
3. Готовность к продолжению обучения в сфере декоративно - прикладного творчества определяется как осознанный выбор более высокого уровня освоения выбранного вида деятельности.

Способы определения результативности реализации программы и формы подведения итогов реализации программы

В процессе обучения проводятся разные виды контроля результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль проводится на занятиях в виде наблюдения за успехами каждого обучающегося, процессом формирования компетенций. Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и служит для определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки плана работы с группой.

Периодический контроль проводится по окончании изучения каждой темы в виде конкурсов или представления практических результатов выполнения заданий..

Промежуточный контроль – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения.

Формами контроля могут быть: педагогическое наблюдение за ходом выполнения практических заданий педагога, анализ на каждом занятии качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, выставка, конкурс, анализ участия, обучающегося в мероприятиях

Итоговая аттестация – проводится в виде педагогического анализа результатов выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), решения задач поискового характера с целью оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы после завершения ее изучения.

В процессе проведения итоговой аттестации оценивается результативность освоения программы.

Критерии оценивания приведены в таблицах 1 и 2..

Таблица 1

Критерии оценивания сформированности компетенций

Уровень	Описание поведенческих проявлений
1 уровень - недостаточный	Обучающийся не владеет навыком, не понимает его важности, не пытается его применять и развивать.
2 уровень – развивающийся	Обучающийся находится в процессе освоения данного навыка. Обучающийся понимает важность освоения навыков, однако не всегда эффективно применяет его в практике.
3 уровень – опытный пользователь	Обучающийся полностью освоил данный навык. Обучающийся эффективно применяет навык во всех стандартных, типовых ситуациях.
4 уровень – продвинутый пользователь	Особо высокая степень развития навыка. Обучающийся способен применять навык в нестандартных ситуациях или ситуациях повышенной сложности.
5 уровень – мастерство	Уровень развития навыка, при котором обучающийся становится авторитетом и экспертом в среде сверстников. Обучающийся способен передавать остальным необходимые знания и навыки для освоения и развития данного навыка.

Таблица 2

Критерии оценивания уровня освоения программы

Уровни освоения программы	Результат
---------------------------	-----------

Высокий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт
Средний уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки
Низкий уровень освоения программы	Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «

«Мастерилка»

№ п/п	Название раздела, модуля, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	
2	Оригами. Чудеса из бумаги	30	6	24
3	Аппликация. Искусство вырезания	30	4	26
4	Пластелинография	30	4	26
5	Поделки из бросового материала	30	4	26
6	Мягкая игрушка	23	5	18
7	Итоговое занятие	2		2
	Итого	144	23	121

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Мастерилка»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	в том числе		Форма аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по	2	2		

	ТБ				
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с материалами.	2	2		Анкетирование
2	Оригами	30	6	24	
2.1	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	2	2		
2.2	Базовая форма «Квадрат»	7	1	6	Беседа, обсуждение, выставка,
2.3	Базовая форма «Прямоугольник»	7	1	6	Беседа, обсуждение, выставка,
2.4	Базовая форма «Воздушный змей»	7	1	6	Беседа, обсуждение, выставка,
2.5	Сказки оригами	7	1	6	Беседа, обсуждение, выставка,
3.	Аппликация	30	4	26	
3.1	Обрывная аппликация	7	1	6	Беседа, обсуждение, выставка,
3.2	Накладная аппликация	8	1	7	Беседа, обсуждение, выставка,
3.3	Объёмная аппликация	8	1	7	Беседа, обсуждение, выставка,
3.4	Симметричное вырезание	7	1	6	Беседа, обсуждение, выставка,
4	Пластилинография	30	4	26	
4.1	Мозаичная пластилинография	8	1	7	Беседа, обсуждение, выставка,
4.2	Контурная пластилинография	7	1	6	Беседа,

					обсуждение, выставка,
4.3	Картины в модульной технике	8	1	7	Беседа, обсуждение, выставка,
4.4	Фактурная пластилинография	7	1	6	Беседа, обсуждение, выставка,
5	Бросовый материал	30	4	26	
5.1	Крышки и стаканчики	7	1	6	Беседа, обсуждение, выставка,
5.2	ФТУЛКИ	7	1	6	Беседа, обсуждение, выставка,
5.3	Диски	7	1	6	Беседа, обсуждение, выставка,
5.4	Картинная галерея	9	1	8	Беседа, обсуждение, выставка,
6	Мягкая игрушка	23	5	18	
6.1	Полуплоские игрушки.	10	3	7	Беседа, обсуждение, выставка,
6.2	Объемные игрушки.	13	2	11	Беседа, обсуждение, выставка,
7	Итоговое занятие	1		1	Выставка творческих работ
	Итого:	144	23	121	

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мастерилка»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов, всего	Содержание занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с материалами.	2	
1.1.1	Инструктаж по технике безопасности	1	Требования безопасности перед началом занятий, во время занятий, при работе с инструментами, в аварийных ситуациях.
1.1.2	Знакомство с художественными материалами	1	
2.	Оригами	30	
2.1	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	6	Знакомство с условными знаками и основными приемами складывания бумаги
2.1.2	Базовая форма Квадрат	7	
2.1.3	«стаканчик»	1	Изображение простых предметов приемов складывания; работа по линиям
2.1.4	«закладки»	1	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям
2.1.5	Цветы	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях
2.1.6	Цветы	1	Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук
2.1.7	Животные	1	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.
2.1.8	Животные	1	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния»
2.1.9	Животные	1	Закрепить прием перегибание пополам, с опусканием острых углов

			вниз.
2.2	Базовая форма прямоугольник	7	
2.2.1	«Самолет»	1	закреплять прием складывания; учить работать по линиям.
2.2.2	«Хлопушка»	1	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.
2.2.3	«Вертушка»	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях
2.2.4	«Лодочка»	1	Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук
2.2.5	«Рыбка»	1	Научить детей делать новую поделку.
2.2.6	Пароход»	1	. Построение предметной композиции.
2.2.7	Панно «Цветущие цветы»	1	Преобразование базовой формы в разные поделки.
2.3	Базовая форма «Воздушный змей»	7	
2.3.1	«Воздушный змей»	1	закреплять прием складывания; учить работать по линиям.
2.3.2	«Заяц»	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях
2.3.3	«Божья коровка»	1	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости
2.3.4	«Цветок»	1	Построение предметной композиции.
2.3.5	Открытка	1	Продолжать учить детей складывать лист бумаги новым способом , следуя указаниям; соединять детали в единое цело
2.3.6	Открытка	1	Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.
2.3.7	Свободная тема	1	Самостоятельная работа в технике оригами
2.4	Сказки оригами	7	
2.4.1	«Лесные обитатели»	3	Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
2.4.2	«Водные обитатели»	3	Создавать изделия оригами, пользуясь

			инструкционными картами и схемами;
2.4.3	Коллаж на свободную тему	1	Самостоятельная работа
3	Аппликация	30	
3.1.1	Обрывная аппликация	8	Приклеивание маленьких квадратиков цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними.
3.1.2	«Грибок»	1	Приклеивание маленьких квадратиков цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними.
3.1.3	«Осеннее дерево»	1	Конструирование изображения кроны лиственного дерева из клочков бумаги.
3.1.4	«Осеннее дерево»	1	Конструирование пейзажной композиции.
3.1.5	«Бабочка»	1	Обрывание краев бумаги закруглённой формы
3.1.6	«шарики»	1	Обрывание краев бумаги закруглённой формы
3.1.7	«Белка»	1	Воспитывать терпение, совершенствовать художественно – творческие способности.
3.1.8	Цветы	1	Конструирование композиции.
3.1.9	Цветы	1	Самостоятельное выполнение работы
3.2	Накладная аппликация	7	
3.2.1	«Улитка»	1	Изготовление простых предметов в данной технике
3.2.2	«Птицы»	1	Конструирование пейзажной композиции.
3.2.3	Цветы»	1	-подбор предметы по форме, цвету, величине;
3.2.4	«Море»	1	Выполнение последовательных различных действий:
3.2.5	«Подарок маме»	1	Работа с шаблоном
3.2.6	«Летят журавли»	1	Выполнение сюжетной композиции
3.2.7	Коллаж «Домик»	1	Коллективное выполнение работы
3.3	Объемная аппликация	8	
3.3.1	«Ежик»	1	Создание композиции из отдельных деталей, создание единого образа, расположение композиции на листе

			бумаги
3.3.2	«Бабочка»	1	Развитие точности и координации движений.
3.3.3	Цветы	1	Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
3.3.4	Морская тематика	1	Наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей, создавая несложный сюжет
3.3.5	Ваза с цветами»	1	Развитие композиционных умений, цветового восприятия, эстетического
3.3.6	Коллаж «Весна»	1	Составление коллективной композиции..
3.3.7	Свободная тема	1	Самостоятельная работа в технике объёмная аппликация
3.3.8	Свободная тема	1	Самостоятельная работа в технике объёмная аппликация
3.4	Симметричное вырезание	7	
3.4.1	снежинки	1	Развитие точности и координации движений.
3.4.2	Весёлый хоровод	1	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку
3.4.3	Животные	1	Умение создавать простейшую композицию
3.4.4	Животные	1	Учить детей пользоваться ножницами, вырезать крупные детали.
3.4.5	С новым годом	1	Работа с шаблоном
3.4.6	пейзаж	1	Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое.
3.4.7	Открытка	1	Самостоятельная работа в данной технике.
4	Пластилинография	30	
4.1.1	Мозаичная пластилинография	8	Формирование устойчивого интереса к художественной лепке.
4.1.2	Бабочка	1	Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание
4.1.3	Рыбка	1	Учить прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом

4.1.4	Цветок	1	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.
4.1.5	Ветка рябины	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки .
4.1.6	Снегирь на ветке	1	Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом
4.1.7	домик	1	Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»
4.1.8	Матрёшка	1	Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
4.2.	Контурная пластилинография	7	
4.2.1	Цветы	1	Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве
4.2.2	Бабочка	1	Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями,
4.2.3	Животные	1	Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое
4.2.4	Матрёшка	1	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина
4.2.5	Ваза с цветами	1	Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве
4.2.6	Рыбки в пруду	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать изображение.
4.2.7	Чашка в подарок	1	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.
4.3	Картины в модульной технике	8	

4.3.1	«Цветочная поляна»	1	Выбор цветовых отношений
4.3.2	«Цветочная поляна»	1	На листе бумаги представить эскиз
4.3.3	«Цветочная поляна»	1	Подготовка материала
4.3.4	«Цветочная поляна»	1	Самостоятельная работа.
4.3.5	«Радуга над полем»	1	Выбор цветовых отношений
4.3.6	«Радуга над полем»	1	На листе бумаги представить эскиз
4.3.7	«Радуга над полем»	1	Подготовка материала
4.3.8	«Радуга над полем»	1	Самостоятельная работа
4.4	Фактурная пластилинография	7	
4.4.1	Узоры на окне	1	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.
4.4.2	Ваза с цветами	1	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике , используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.
4.4.3	Зимний пейзаж	1	Развивать пространственные представления, композиционные навыки.
4.4.4	Узор на крышке	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать предметы.
4.4.5	Узор на квадрате	1	Учить создавать узоры на квадрате, используя различные приспособления: стеки, печатки.
4.4.6	Оттиск	1	Учить создавать , используя различные приспособления: стеки, печатки.
4.4.7	Аквариум	1	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько предметов
5	Бросовый материал	30	
5.1.1	Крышки и стаканчики	7	
5.1.2	Цветы в вазе	1	Выполнение работы с данным материалом
5.1.3	Бильбок	1	Закреплять интерес к изготовлению

			необычных поделок.
5.1.4	Фоторамка	1	Учить использовать на занятии различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.
5.1.5	человечки	1	Изготовление необычных поделок из данного материала.
5.1.6	«Дракончик»	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности.
5.1.7	«Человечки из ложек»	1	Учить обклеивать цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности.
5.1.8	Животные	1	Использование на занятии различный бросовый материал.
5.2	Втулки	7	
5.2.1	«Зяц»	1	Изготовление поделки из втулок. Развивать у детей фантазию, умение сочетать различные виды материалов.
5.2.2	«Пчёлка»	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определённой последовательности располагать предметы.
5.2.3	«Сова»	1	Использование различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.
5.2.4	«Ёлка»	1	Изготовление поделки и украшение её различным материалом.
5.2.5	«Снеговик»	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности.
5.2.6	«Лиса»	1	Закреплять навык изготовления деталей по шаблону.
5.2.7	картина	1	Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности.
5.3	Диски	7	

5.3.1	Рыбка	1	Выполнение работы с данным материалом
5.3.2	Заяц	1	Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.
5.3.3	Снеговик	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.
5.3.4	Новогодний шарик	1	изготовление новогодних поделок
5.3.5	Подарок маме	1	Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление.
5.3.6	Подарок папе	1	Расширение и уточнение представления о композиции; формирование умения составлять объемную композицию; развитие творческих способностей
5.3.7	Подставка под свечку	1	Формирование умения самостоятельно находить решения художественных задач, отвечающих выбранной технике.
5.4	Картинная галерея	9	
5.4.1	Аквариум	1	Изготовление поделки и украшение её различным материалом.
5.4.2	«Новогодний вернисаж»	1	Беседа, подготовка материала
5.4.3	«Новогодний вернисаж»	1	Использование на занятии различных бросовый материал.
5.4.4	«Новогодний вернисаж»	1	Выполнение поделки в определённой последовательности.
5.4.5	Дерево	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.
5.4.6	Зимний пейзаж	1	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько предметов
5.4.7	Цветы	1	Использование на занятии различных бросовый материал.
6	Мягкая игрушка	23	
6.1.1	Правила безопасной работы	1	Обучение учащихся правилам безопасной работы , при работе с колющими и режущими

			инструментами.
6.1.2	особенности материалов и приспособлений для изготовления мягких игрушек;	1	Ознакомление с основными понятиями и терминами, используемыми для изготовления мягких игрушек.
6.1.3	виды мягких игрушек, история их возникновения;	1	Ознакомление учащихся с видами мягких игрушек, истории их возникновения.
6.1.4	Ткань	1	Знакомство с видами тканей, их свойствами, областью применения,
6.1.5	Ткань	1	Знакомство со способами соединения.
6.1.6	«Игольница»	1	Знакомство с последовательностью изготовления мягкой игрушки: выбор материала, изготовление выкройки, соединение швов, набивка игрушки, доработка
6.1.7	«Игольница»	1	выбор материала, изготовление выкройки,
6.1.8	«Игольница»	1	соединение швов,
6.1.9	«Игольница»	1	набивка игрушки,
6.1.10	«Игольница»	1	доработка
6.2	особенности материалов и приспособлений для изготовления мягких игрушек;	1	Формирование умения и навыка работы с различными материалами, овладение искусством цветовых сочетаний.
6.2.1	Объемная игрушка «Медведь»	1	выбор материала, изготовление выкройки,
6.2.2	Объемная игрушка «Медведь»	1	соединение швов,
6.2.3	Объемная игрушка «Медведь»	1	соединение швов,
6.2.4	Объемная игрушка «Медведь»	1	набивка игрушки
6.2.5	Объемная игрушка «Медведь»	1	доработка
6.3.1	Объемная игрушка «Лиса»	1	Изготовление выкройки
6.3.2	Объемная игрушка «Лиса»	1	Подбор материала

6.3.3	Объёмная игрушка «Лиса»	1	Сшивание деталей швом через край
6.3.4	Объёмная игрушка «Лиса»	1	Набивание игрушки
6.3.5	Объёмная игрушка «Лиса»	1	Сборка игрушки
6.3.6	Объёмная игрушка «Лиса»	1	Оформление игрушки
6.3.7	Объёмная игрушка «Лиса»	1	Выставка работ
	Итого	144	

2.4. Календарный учебный график реализации программы

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов всего	Содержание занятия	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		03.09		
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с материалами.	2		06.09		
1.1.1	Инструктаж по технике безопасности	1	Требования безопасности перед началом занятий, во время занятий. при работе с инструментами	05.09		
1.1.2	Знакомство с художественным и материалами	1		10.09		
2	Оригами	30				
	Знакомство с условными знаками и приемами	6	Знакомство с условными знаками и основными	13.09		

	оригами		приемами складывания бумаги			
2.1	Базовая форма Квадрат	7				
2.1 .1	«стаканчик»	1	Изображение простых предметов приемов складывания; работа по линиям	17.09		
	«закладки»	1	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям	17.09		
	Цветы	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях	20.09		
	Цветы	1	Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук	20.09		
	Животные	1	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.	24.09		
	Животные	1	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали,	24.09		

			находить острый угол, делать складку «молния»			
	Животные	1	Закрепить прием перегибание пополам, с опусканием острых углов вниз.	24.09		
	Базовая форма прямоугольник	7				
	«Самолет»	1	закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	27.09		
	«Хлопушка»	1	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.	27.09		
	«Вертушка»	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях	01.10		
	«Лодочка»	1	Совершенство вать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук	01.10		
	«Рыбка»	1	Научить детей делать новую поделку.	04.10		
	«Пароход»	1	. Построение предметной композиции.	04.10		
	Панно	1	Преобразовани	08.10		

	«Цветущие цветы»		е базовой формы в разные поделки.			
	Базовая форма «Воздушный змей»	7				
	«Воздушный змей»	1	закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	08.10		
	«Заяц»	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях	11.10		
	«Божья коровка»	1	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости	11.10		
	«Цветок»	1	Построение предметной композиции.	15.10		
	Открытка	1	Продолжать учить детей складывать лист бумаги новым способом, следуя указаниям; соединять детали в единое целое	15.10		
	Открытка	1	Совершенство	18.10		

			вать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.			
	Свободная тема	1	Самостоятельная работа в технике оригами	18.10		
	Сказки оригами	7				
	«Лесные обитатели»	3	Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;	22.10		
	«Водные обитатели»	3	Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;	25.10		
	Коллаж на свободную тему	1	Самостоятельная работа	29.10		
	Аппликация	30				
	Обрывная аппликация	8				
	«Грибок»	1	Приклеивание маленьких квадратиков цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними.	01.11		
	«Шарики»	1	Обрывание краев бумаги закруглённой формы	01.11		
	«Осеннее	1	Конструирова	05.11		

	дерево»		ние изображения кроны лиственного дерева из клочков бумаги.			
	«Осеннее дерево»	1	Конструирова ние пейзажной композиции.	05.11		
	«Бабочка»	1	Обрывание краев бумаги закруглённой формы	08.11		
	«Белка»	1	Воспитывать терпение, совершенствов ать художественн о – творческие способности.	08.11		
	Цветы	1	Конструирова ние композиции.	12.11		
	Цветы	1	Самостоятельн ое выполнение работы	12.11		
	Накладная аппликация	7				
	«Улитка»	1	Изготовление простых предметов в данной технике	15.11		
	«Птицы»	1	Конструирова ние пейзажной композиции.	15.11		
	«Цветы»	1	подбор предметы по форме, цвету, величине;	19.11		
	«Море»	1	Выполнение последователь ных	19.11		

			различных действий:			
	«Подарок маме»	1	Работа с шаблоном	22.11		
	«Летят журавли»	1	Выполнение сюжетной композиции	22.11		
	Коллаж «Домик»	1	Коллективное выполнение работы	26.11		
	Объемная аппликация	8				
	«Ежик»	1	Создание композиции из отдельных деталей, создание единого образа, расположение композиции на листе бумаги	29.11		
	«Бабочка»	1	Развитие точности и координации движений.	29.11		
	Цветы	1	Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	03.12		
	Морская тематика	1	Наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей, создавая несложный сюжет	03.12		
	Ваза с цветами»	1	Развитие композиционн	06.12		

			ых умений, цветового восприятия, эстетического			
	Коллаж «зима»	1	Составление коллективной композиции..	06.12		
	Свободная тема	1	Самостоятельн ая работа в технике объёмная аппликация	10 .12		
	Свободная тема	1	Самостоятельн ая работа в технике объёмная аппликация	10.12		
	Симметричное вырезание					
	снежинки	1	Развитие точности и координации движений.	13.12		
	Весёлый хоровод	1	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой,	13.12		
	Животные	1	Умение создавать простейшую композицию	17.12		
	Животные	1	Учить детей пользоваться ножницами, вырезать крупные детали.	17.12		
	С новым годом	1	Работа с шаблоном	20.12		

	пейзаж	1	Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое.	20.12		
	Открытка	1	Самостоятельная работа в данной технике.	24.12		
	Пластилинография	30				
	Мозаичная пластилинография	8	Формирование устойчивого интереса к художественной лепке.			
	Бабочка	1	Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание	27.12		
	Рыбка	1	Учить прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом	27.12		
	Цветок	1	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.	10.01		
	Ветка рябины	1	Развивать эстетическое восприятие,	10.01		

			<p>умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки</p>			
	Снегирь на ветке	1	<p>Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом</p>	14.01		
	домик	1	<p>Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»</p>	14.01		
	Матрёшка	1	<p>Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p>	17.01		
	Контурная пластилинография	7				
	Цветы	1	<p>Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве</p>	21.01		

2.8 .2	Бабочка	1	Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми	21.01		
2.8 .3	Животные	1	Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое	24.01		
2.8 .4	Матрёшка	1	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина	24.01		
2.8 .5	Ваза с цветами	1	Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве	28.01		
2.8 .6	Рыбки в пруду	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать изображение.	28.01		
2.8 .7	Чашка в подарок	1	Упражнять детей в	31.01		

			раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.			
2.9	Картины в модульной технике					
2.9 .1	«Цветочная поляна»	1	Выбор цветовых отношений	04.02		
2.9 .2	«Цветочная поляна»	1	На листе бумаги представить эскиз	04.02		
2.9 .3	«Цветочная поляна»	1	Подготовка материала	07.02		
2.9 .4	«Цветочная поляна»	1	Самостоятельная работа.	07.022		
2.9 .5	«Радуга над полем»	1	Выбор цветовых отношений	11.0		
2.9 .6	«Радуга над полем»	1	На листе бумаги представить эскиз	11.02		
2.9 .7	«Радуга над полем»	1	Подготовка материала	14.02		
2.9 .8	«Радуга над полем»	1	Самостоятельная работа.	14.02		
2.1 0	Фактурная пластилинография	7				
2.1 0.1	Узоры на окне	1	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных	18.02		

			элементов.			
2.1 0.2	Ваза с цветами	1	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.	18.02		
2.1 0.3	Зимний пейзаж	1	Развивать пространственные представления, композиционные навыки.	21.02		
2.1 0.4	Узор на крышке	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать предметы.	21.02		
2.1 0.5	Узор на квадрате	1	Учить создавать узоры на квадрате, используя различные приспособления: стеки, печатки.	25.02		
2.1 0.6	Оттиск	1	Учить создавать, используя различные	25.02		

			приспособлен ия: стеки, печатки.			
2.1 0.7	Аквариум	1	Развивать умение продумывать композиционн ое построение изображения: располагать несколько предметов	27.02		
2.1 1	Бросовый материал	30				
2.1 1.1	Крышки и стаканчики	7				
2.1 1.2	Цветы в вазе	1	Выполнение работы с данным материалом	04.03		
2.1 1.3	Бильбоке	1	Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.	04.03		
2.1 1.4	Фоторамка	1	Учить использовать на занятии различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.	07.03		
2.1 1.5	человечки	1	Изготовление необычных поделок из данного материала.	07.03		
2.1 1.6	«Дракончик»	1	Формировать умение аккуратно	11.03		

			изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности.			
2.1 1.7	«Человечки из ложек»	1	Учить обклеивать цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности.	11.03		
2.1 1.8	Животные	1	Использование на занятии различный бросовый материал.	14.03		
2.1 2	Втулки	7				
2.1 2.1	«Заяц»	1	Изготовление поделки из втулок. Развивать у детей фантазию, умение сочетать различные виды материалов.	18.03		
2.1 2.2	«Пчёлка»	1	Развивать эстетическое восприятие, умение	18.03		

			красиво, аккуратно, в определенной последователь ности располагать предметы.			
2.1 2.3	«Сова»	1	Использование различный бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.	21.03		
2.1 2.4	«Ёлка»	1	Изготовление поделки и украшение её различным материалом.	21.03		
2.1 2.5	«Снеговик»	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности.	25.03		
2.1 2.6	«Лиса»	1	Закреплять навык изготовления деталей по шаблону.	25.03		
2.1 2.7	картина	1	Развивать внимательност ь, аккуратность, умение	28.03		

			выполнять поделку в определённой последовательности.			
2.1 3	Диски	7				
2.1 3.1	Рыбка	1	Выполнение работы с данным материалом	01.04		
2.1 3.2	Заяц	1	изготовление красочных поделок	01.04		
2.1 3.3	Снеговик	1	Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.	04.04		
2.1 3.4	Волшебный шарик	1	изготовление красочных поделок	04.04		
2.1 3.5	Подарок маме	1	Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление.	08.04		
2.1 3.6	Подарок папе	1	Расширение и уточнение представления о композиции; формирование умения составлять объемную композицию; развитие творческих способностей.	08.04		
2.1 3.7	Подставка под свечку	1	Формирование умения самостоятельно находить решения	11.04		

			художественных задач, отвечающих выбранной технике.			
5.4	Картинная галерея	9				
5.4.1	Аквариум	1	Изготовление поделки и украшение её различным материалом.	15.04		
2.1 4.1	Дерево	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.	15.04		
2.1 4.2	«Весенний вернисаж»	1	Беседа, подготовка материала	18.04		
2.1 4.3	«Весенний вернисаж»	1	Использование на занятии различный бросовый материал.	18.04		
2.1 4.3	«Весенний вернисаж»	1	Выполнение поделки в определённой последовательности.	22.04		
	Весенний пейзаж	1	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько предметов	22.04		

	Цветы	1	Использование на занятии различный бросовый материал.	25.04		
6	Мягкая игрушка	23				
	Правила безопасной работы	1	Обучение учащихся правилам безопасной работы , при работе с колющими и режущими инструментам и.	25.04		
	особенности материалов и приспособлений для изготовления мягких игрушек;	1	Ознакомление с основными понятиями и терминами, используемым и для изготовления мягких игрушек.	29.04.		
	виды мягких игрушек, историю их возникновения;	1	Ознакомление учащихся с видами мягких игрушек, истории их возникновения	29.04		
	Ткань	1	Знакомство с видами тканей, их свойствами, областью применения,	02.05		
	Ткань	1	Знакомство со способами соединения.	02.05		
	«Игольница»	1	Знакомство с последователь	06.05		

			НОСТЬЮ изготовления мягкой игрушки: выбор материала, изготовление выкройки, соединение швов, набивка игрушки, доработка			
	«Игольница»	1	выбор материала, изготовление выкройки,	06.05		
	«Игольница»	1	соединение швов,	13.05		
	«Игольница»	1	набивка игрушки,	13.05		
	«Игольница»	1	доработка	13.05		
	особенности материалов и приспособлений для изготовления мягких игрушек;	1	Формирование умения и навыка работы с различными материалами, овладение искусством цветовых сочетаний.	16.05		
	Объемная игрушка «Медведь»	1	выбор материала, изготовление выкройки,	16.05		
	Объемная игрушка «Медведь»	1	соединение швов, Сшивание деталей швом «через край»	16.05		
	Объемная игрушка «Медведь»	1	соединение швов,	20.05		
	Объемная игрушка	1	набивка игрушки	20.05		

	«Медведь»					
	Объемная игрушка «Медведь»	1	доработка	20.05		
	Объемная игрушка «Лиса»	1	Выполнение чертежа	23.05		
	Объемная игрушка «Лиса»	1	выбор материала, изготовление выкройки,	23.05		
	Объемная игрушка «Лиса»	1	Выкраивание деталей	27.05		
	Объемная игрушка «Лиса»	1	Сшивание деталей швом «через край»	27.05		
	Объемная игрушка «Лиса»	1	набивка игрушки	27.05		
	Объемная игрушка «Лиса»	1	доработка	30.05		
	Тест. Выставка творческих работ.	1	Выставка работ.	30.05		
	Итого	144				

Календарный учебный график реализации программы

Вторая группа

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Кол-во часов всего	Содержание занятия	Планируемая дата	Фактическая дата	Примечание
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2		04.09		
1.1	Знакомство с обучающимися, инструктаж, знакомство с материалами.	2		04.09		
1.1.1	Инструктаж по технике	1	Требования безопасности	05.09		

	безопасности		перед началом занятий, во время занятий. при работе с инструментами			
1.1.2	Знакомство с художественным и материалами	1		05.09		
2	Оригами	30				
	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	6	Знакомство с условными знаками и основными приемами складывания бумаги	11.09		
2.1	Базовая форма Квадрат	7				
2.1.1	«стаканчик»	1	Изображение простых предметов приемов складывания; работа по линиям	11.09		
2.1.2	«закладки»	1	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям	12.09		
2.1.3	Цветы	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях	12.09		
2.1.4	Цветы	1	Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать	18.09		

			глазомер, мелкую моторику рук			
2.1.5	Животные	1	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.	18.09		
2.1.6	Животные	1	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния»	19.09		
2.1.7	Животные	1	Закрепить прием перегибание пополам, с опусканием острых углов вниз.	19.09		
2.2	Базовая форма прямоугольник	7				
2.2.1	«Самолет»	1	закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	25.09		
2.2.2	«Хлопушка»	1	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов.	25.09		
2.2.3	«Вертушка»	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях	26.09		
2.2.4	«Лодочка»	1	Совершенство	26.09		

			вать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук			
2.2.5	«Рыбка»	1	Научить детей делать новую поделку.	02.10		
2.2.6	«Пароход»	1	. Построение предметной композиции.	02.10		
2.2.7	Панно «Цветущие цветы»	1	Преобразование базовой формы в разные поделки.	03.10		
2.3	Базовая форма «Воздушный змей»	7				
2.3.1	«Воздушный змей»	1	закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	03.10		
2.3.2	«Заяц»	1	Упражнять в складывании бумаги в разных направлениях	09.10		
2.3.3	«Божья коровка»	1	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости	09.10		
2.3.4	«Цветок»	1	Построение	10.10		

			предметной композиции.			
2.3.5	Открытка	1	Продолжать учить детей складывать лист бумаги новым способом, следуя указаниям; соединять детали в единое целое	10.10		
2.3.6	Открытка	1	Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	16.10		
2.3.7	Свободная тема	1	Самостоятельная работа в технике оригами	16.10		
2.4	Сказки оригами	7				
2.4.1.	«Лесные обитатели»	3	Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;	17.10		
2.4.2	«Водные обитатели»	3	Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;	17.10		
2.4.3	Коллаж на свободную тему	1	Самостоятельная работа	23.10		
3	Аппликация	30				
3.1	Обрывная	8				

	аппликация					
3.1.1	«Грибок»	1	Приклеивание маленьких квадратиков цветной бумаги, соблюдая расстояние между ними.	24.10		
3.1.2	«Шарики»	1	Обрывание краев бумаги закруглённой формы	24.10		
3.1.3	«Осеннее дерево»	1	Конструирование изображения кроны лиственного дерева из клочков бумаги.	30.10		
3.1.4	«Осеннее дерево»	1	Конструирование пейзажной композиции.	30.10		
3.1.5	«Бабочка»	1	Обрывание краев бумаги закруглённой формы	31.10		
3.1.6	«Белка»	1	Воспитывать терпение, совершенствовать художественно – творческие способности.	31.10		
3.1.7	Цветы	1	Конструирование композиции.	06.11		
3.1.8	Цветы	1	Самостоятельное выполнение работы	06.11		
3.2	Накладная аппликация	7				
3.2.1	«Улитка»	1	Изготовление	07.11		

			простых предметов в данной технике			
3.2.2	«Птицы»	1	Конструирование пейзажной композиции.	07.11		
3.2.3	«Цветы»	1	подбор предметы по форме, цвету, величине;	13.11		
3.2.4	«Море»	1	Выполнение последовательных различных действий:	13.11		
3.2.5	«Подарок маме»	1	Работа с шаблоном	14.11		
3.2.6	«Летят журавли»	1	Выполнение сюжетной композиции	14.11		
3.2.7	Коллаж «Домик»	1	Коллективное выполнение работы	14.11		
3.3	Объемная аппликация	8				
3.3.1	«Ежик»	1	Создание композиции из отдельных деталей, создание единого образа, расположение композиции на листе бумаги	20.11		
3.3.2	«Бабочка»	1	Развитие точности и координации движений.	20.11		
3.3.3	Цветы	1	Упражнять в правильных приемах составления	21.11		

			изображений из частей, наклеивания.			
3.3.4	Морская тематика	1	Наклеивание изображения предметов, состоящих из нескольких частей, создавая несложный сюжет	21.11		
3.3.5	Ваза с цветами»	1	Развитие композиционных умений, цветового восприятия, эстетического	27.11		
3.3.6	Коллаж «зима»	1	Составление коллективной композиции..	27.11		
3.3.7	Свободная тема	1	Самостоятельная работа в технике объёмная аппликация	28.11		
3.3.8	Свободная тема	1	Самостоятельная работа в технике объёмная аппликация	28.11		
3.4	Симметричное вырезание					
3.4.1	снежинки	1	Развитие точности и координации движений.	04.12		
3.4.2	Весёлый хоровод	1	Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне,	04.12		

			складывать гармошкой,			
3.4.3	Животные	1	Умение создавать простейшую композицию	05.12		
3.4.4	Животные	1	Учить детей пользоваться ножницами, вырезать крупные детали.	05.12		
3.4.5	С новым годом	1	Работа с шаблоном	11.12		
3.4.6	пейзаж	1	Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетическое.	11.12		
3.4.7	Открытка	1	Самостоятельная работа в данной технике.	11.12		
4	Пластилинография	30				
4.1	Мозаичная пластилинография	8	Формирование устойчивого интереса к художественной лепке.			
4.1.1	Бабочка	1	Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание	12.12		
4.1.2	Рыбка	1	Учить прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с	12.12		

			другом			
4.1.3	Цветок	1	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.	18.12		
4.1.4	Ветка рябины	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки	18.12		
4.1.5	Снегирь на ветке	1	Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом	18.12		
4.1.6	домик	1	Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»	19.12		
4.1.7	Матрёшка	1	Формировать умение использовать в работе	19.12		

			дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.			
4.2	Контурная пластилинография	7				
4.2.1	Цветы	1	Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном пространстве	25.12		
4.2.2	Бабочка	1	Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми	25.12		
4.2.3	Животные	1	Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое	26.12		
4.2.4	Матрёшка	1	Учить детей самостоятельно выбирать цвет пластилина	26.12		
4.2.5	Ваза с цветами	1	Продолжать учить крепить пластилин в ограниченном	09.01		

			пространстве			
4.2.6	Рыбки в пруду	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать изображение.	09.01		
4.2..7	Чашка в подарок	1	Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.	09.01		
4.3	Картины в модульной технике					
4.3.1	«Цветочная поляна»	1	Выбор цветовых отношений	15.01		
4.3.2	«Цветочная поляна»	1	На листе бумаги представить эскиз	15.01		
4.3.3	«Цветочная поляна»	1	Подготовка материала	15.01		
4.3.4	«Цветочная поляна»	1	Самостоятельная работа.	16.01		
4.3.5	«Радуга над полем»	1	Выбор цветовых отношений	16.01		
4.3.6	«Радуга над полем»	1	На листе бумаги представить	22.01		

			эскиз			
4.3.7	«Радуга над полем»	1	Подготовка материала	22.01		
4.3.8	«Радуга над полем»	1	Самостоятельная работа.	22.01		
4.4	Фактурная пластилинография	7				
4.4.1	Узоры на окне	1	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.	23.01		
4.4.2	Ваза с цветами	1	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.	23.01		
4.4.3	Зимний пейзаж	1	Развивать пространственные представления, композиционные навыки.	29.01		
4.4.4	Узор на крышке	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать	29.01		

			предметы.			
4.4.5	Узор на квадрате	1	Учить создавать узоры на квадрате, используя различные приспособления: стеки, печатки.	30.01		
4.4.6	Оттиск	1	Учить создавать, используя различные приспособления: стеки, печатки.	30.01		
4.4.7	Аквариум	1	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько предметов	30.01		
5	Бросовый материал	30				
5.1	Крышки и стаканчики	7				
5.1.1	Цветы в вазе	1	Выполнение работы с данным материалом	05.02		
5.1.2	Бильбоке	1	Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.	05.02		
5.1.3	Фоторамка	1	Учить использовать на занятии различный бросовый	06.02		

			материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.			
5.1.4	человечки	1	Изготовление необычных поделок из данного материала.	06.02		
5.1.5	«Дракончик»	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности.	12.02		
5.1.6	«Человечки из ложек»	1	Учить обклеивать цветной бумагой, предварительн о сделав выкройку. Развивать внимательност ь, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последователь ности.	12.02		
5.1.7	Животные	1	Использование на занятии различный бросовый материал.	12.02		
5.2	Втулки	7				
5.2.1	«Заяц»	1	Изготовление поделки из	13.02		

			втулок. Развивать у детей фантазию, умение сочетать различные виды материалов.			
5.2.2	«Пчёлка»	1	Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать предметы.	13.02		
5.2.3	«Сова»	1	Использование различных бросовый материал. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.	19.02		
5.2.4	«Ёлка»	1	Изготовление поделки и украшение её различным материалом.	19.02		
5.2.5	«Снеговик»	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку,	20.02		

			соблюдая технику безопасности.			
5.2.6	«Лиса»	1	Закреплять навык изготовления деталей по шаблону.	20.02		
5.2.7	картина	1	Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности.	26.02		
5.3	Диски	7				
5.3.1	Рыбка	1	Выполнение работы с данным материалом	27.02		
5.3.2	Заяц	1	изготовление красочных поделок	27.02		
5.3.3	Снеговик	1	Закреплять интерес к изготовлению необычных поделок.	05.03		
5.3.4	Волшебный шарик	1	изготовление красочных поделок	05.03		
5.3.5	Подарок маме	1	Выбор материала, цветовой гаммы, изготовление.	06.03		
5.3.6	Подарок папе	1	Расширение и уточнение представления о композиции; формирование	06.03		

			умения составлять объемную композицию; развитие творческих способностей.			
5.3.7	Подставка под свечку	1	Формирование умения самостоятельно находить решения художественных задач, отвечающих выбранной технике.	12.03		
5.4	Картинная галерея	9				
5.4.1.	Аквариум	1	Изготовление поделки и украшение её различным материалом.	12.03		
5.4.2.	Дерево	1	Формировать умение аккуратно изготавливать поделку. Развивать фантазию, воображение, творческие способности.	13.03		
5.4.3	«Весенний вернисаж»	1	Беседа, подготовка материала	13.03		
5.4.4	«Весенний вернисаж»	1	Использование на занятии различных бросовый материал.	19.03		
5.4.5	«Весенний вернисаж»	1	Выполнение поделки в	19.03		

			определённой последовательности.			
5.4.6	Весенний пейзаж	1	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько предметов	20.03		
5.4.7	Цветы	1	Использование на занятии различный бросовый материал.	20.03		
6	Мягкая игрушка	23				
	Правила безопасной работы	1	Обучение учащихся правилам безопасной работы , при работе с колющими и режущими инструментам и.	26.03		
6.1.	особенности материалов и приспособлений для изготовления мягких игрушек;	1	Ознакомление с основными понятиями и терминами, используемым и для изготовления мягких игрушек.	26.03		
6.1.1	виды мягких игрушек, историю их возникновения;	1	Ознакомление учащихся с видами мягких игрушек, истории их возникновения	27.03		

			.			
6.1.2	Ткань	1	Знакомство с видами тканей, их свойствами, областью применения,	02.04		
6.1.3	Ткань	1	Знакомство со способами соединения.	02.04		
6.1.4	«Игольница»	1	Знакомство с последовательностью изготовления мягкой игрушки: выбор материала, изготовление выкройки, соединение швов, набивка игрушки, доработка	03.04		
6.1.5	«Игольница»	1	выбор материала, изготовление выкройки,	09.04		
6.1.6	«Игольница»	1	соединение швов,	09.04		
6.1.7	«Игольница»	1	набивка игрушки,	10.04		
6.1.8	«Игольница»	1	доработка	10.04		
6.2	особенности материалов и приспособлений для изготовления мягких игрушек;	1	Формирование умения и навыка работы с различными материалами, овладение искусством цветовых сочетаний.	16.04		
6.2.1	Объемная игрушка	1	выбор материала,	17.04		

	«Медведь»		изготовление выкройки,			
6.2.2	Объемная игрушка «Медведь»	1	соединение швов, Сшивание деталей швом «через край»	17.04		
6.2.3	Объемная игрушка «Медведь»	1	соединение швов,	23.04		
6.2.4	Объемная игрушка «Медведь»	1	набивка игрушки	23.04		
6.2.5	Объемная игрушка «Медведь»	1	доработка	24.04		
6.3.1	Объемная игрушка «Лиса»	1	Выполнение чертежа	30.04		
6.3.2	Объемная игрушка «Лиса»	1	выбор материала, изготовление выкройки,	30.04		
6.3.3	Объемная игрушка «Лиса»	1	Выкраивание деталей	14.05		
6.3.4	Объемная игрушка «Лиса»	1	Сшивание деталей швом «через край»	15.05		
6.3.5	Объемная игрушка «Лиса»	1	набивка игрушки	21.05		
6.3.6	Объемная игрушка «Лиса»	1	доработка	22.05		
6.3.7	Тест. Выставка творческих работ.	1	Выставка работ.	28.05		
	ИТОГО	144				

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «мастерилка»

3.1. Материально-техническое обеспечение Программа реализуется на базе МБОУДО «Краснохолмский ДДТ»

Для занятий необходимо помещение – учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

№ п/п	Наименование	Количество, шт.
1.	Профильное оборудование	
1.1	Бросовый материал	
1.2		
2.	Компьютерное оборудование	
2.1	ноутбук	
2.2		
3.	Презентационное оборудование	
3.1		
3.2		
4.	Программное обеспечение	
4.1	Рабочая программа	
4.2.	И другое оборудование в соответствии с вашей программой	

3.2 Информационное обеспечение Список рекомендованной литературы

Для педагога

1. Голованов В. П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования:
2. учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004. – 239с. Кульневич С. В. Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба:
3. Практическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – Ростов на Дону: Издательство «Учитель», 2005. – 324с. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. \сост. Н. К. Беспятова. – 2.е изд. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 176с. – (Методика).

Для обучающегося и родителей

1. . Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. Шьём игрушки - М: Айрис-пресс, 2008.- 144с
2. Деревянко П.С. Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: игрушки в подарок -М: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004.- 160с
3. Ломакина О, 100 идей для рукодельницы - Санкт- Петербург: ООО«Издательство «Тригоп»,2001. - 385с.

4. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с. 9. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.

3.3 Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы

3.4 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог Плеханова Л.А., имеющий среднее профессиональное по профилю педагогической деятельности, педагогическое образование и опыт работы с 15.08.1986 и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования».

3.5 Методическое обеспечение

Особенности организации образовательной деятельности

Работа с обучающимися построена следующим образом: применение на занятиях лично – ориентированной модели.

Практика показывает, что именно такая модель взаимодействия с детьми максимально эффективна, дети учатся доверять окружающему миру, сотрудничать.

Методы образовательной деятельности

В период обучения применяются такие методы обучения и воспитания, которые позволят установить взаимосвязь деятельности педагога и обучающегося, направленную на решение образовательно-воспитательных задач.

По уровню активности используются методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический метод;
- метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся сложный материал;
- метод проверки, оценки знаний и навыков, позволяющий оценить переданные педагогом материалы и, по необходимости, вовремя внести необходимые коррективы по усвоению знаний на практических занятиях;
- исследовательский метод обучения, дающий обучающимся возможность проявить себя, показать свои возможности, добиться определенных результатов.
- проблемного изложения материала, когда перед обучающимся ставится некая задача, позволяющая решить определенный этап процесса обучения и перейти на новую ступень обучения;
- закрепления и самостоятельной работы по усвоению знаний и навыков;
- диалоговый и дискуссионный.

Приемы образовательной деятельности:

- Игра (на развитие внимания, памяти, воображения)
- Выставки и конкурсы,
- наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, видеоматериалы, литература),
- создание творческих работ.

Занятие состоит из теоретической (лекция, беседа) и практической части, создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Основные образовательные процессы: решение художественных задач на базе имеющегося оборудования, формирующих способы продуктивного взаимодействия с действительностью и разрешения проблемных ситуаций;

Основные формы деятельности:

- познание и учение: освоение принципов художественного выражения имеющимися средствами.
- общение: принятие правил, ответственность, как за собственные учебные достижения, так и за результаты в рамках «общего дела».
- творчество: освоение принципов построения композиции из реальных объектов, так и воображаемых (фантазийных) объектов
- игра: игра в команде, индивидуальные соревнования.
- труд: усвоение позитивных установок к труду и различным современным технологиям, помогающим в решении художественных задач.

Форма организации учебных занятий

- индивидуальная;
- индивидуально – групповая;
- групповая;
- практическое занятие;
- беседа;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- гостиная;
- игра;
- презентация;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- творческая мастерская.

Типы учебных занятий

-первичного ознакомления с материалом;

- усвоение новых знаний;
- комбинированный;
- практические занятия;
- закрепление, повторение;
- итоговое.

Диагностика эффективности образовательного процесса осуществляется в течение всего срока реализации программы. Это помогает своевременно выявлять пробелы в знаниях, умениях обучающихся, планировать коррекционную работу, отслеживать динамику развития детей. Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и творческих способностей у обучающихся: : развитие памяти, воображения, образного, логического и художественного мышления.

Результатом усвоения обучающимися программы являются: устойчивый интерес к занятиям, результаты достижений в массовых мероприятиях различного уровня.

Учебно-методические средства обучения

- специализированная литература, подборка журналов;
- образцы, выполненные обучающимися и педагогом;
- плакаты, фото и видеоматериалы;

– учебно-методические пособия для педагога и обучающихся, включающие дидактический, информационный, справочный материалы на различных носителях, компьютерное и видео оборудование и другое по вашему направлению.

Педагогические технологии

В процессе обучения по программе используются разнообразные педагогические технологии:

– технологии развивающего обучения, направленные на общее целостное развитие личности, на основе активно-деятельного способа обучения, учитывающие закономерности развития и особенности индивидуума;

– технологии личностно-ориентированного обучения, направленные на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого ребенка, максимальное выявление, раскрытие и использование его опыта;

– технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие обучение каждого обучающегося на уровне его возможностей и способностей;

– технологии сотрудничества, реализующие демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и обучающегося, совместно вырабатывают цели, содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

– проектные технологии – достижение цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом;

– кейс-технологии, это интерактивные технологии, основанные на реальных или вымышленных ситуациях, направленные на формирование у обучающихся новых качеств и умений по решению проблемных ситуаций;

– компьютерные технологии, формирующие умение работать с информацией, исследовательские умения, коммуникативные способности.

В практике выступают различные комбинации этих технологий, их элементов.