

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«КРАСНОХОЛМСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического совета

Протокол № 1

от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУДО

«Краснохолмский ДДТ»

Орлова М.В.

Приказ №81а от 29.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Садко»**

Направленность: художественная

Общий объем программы в часах: 360 часов

Возраст обучающихся: 7 - 14

Срок реализации программы: 1 год обучения

Уровень: базовый

Автор: педагог дополнительного образования Смирнов Владимир Анатольевич

Красный Холм – 2024 г.

## 1. Пояснительная записка

Направленность программы «Студия русских народных инструментов «Садко» – художественная.

**Целесообразность.** Музыка является важным средством нравственного воспитания детей, частицей высокой духовной культуры нашего народа. И то, что сегодня дает нам народная музыка, значение ее в воспитании подрастающего поколения трудно переоценить. В наши дни интерес к исполнительскому искусству на народных инструментах падает. Сейчас редко можно увидеть или услышать народную музыку в «чистом виде». Многие даже не знают о существовании такого инструмента, как домра, балалайка, жалейка, свирель.

Приобщение детей к музыке проходит успешно, если у него развивается способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные образы. Постепенно накапливается запас любимых произведений, закладываются основы музыкального вкуса. Чтобы приобщиться к музыкальному искусству, важно самому ученику пережить эмоциональное содержание музыкального произведения. Дети, посредством игры на том или ином музыкальном инструменте, учатся вместе сопереживать чувства и мысли, выраженные в пьесах, частушках и песнях.

Музыкальные произведения должны быть доступны его восприятию и отличаться ярким выражением определенного настроения.

В процессе занятий дети постепенно и последовательно знакомятся с наиболее доступными средствами выразительности звуко-высотными соотношениями, характерными мелодическими интонациями, ритмическими рисунками, темповыми изменениями, динамическими оттенками, тембровыми красками.

**Актуальность** программы – привлечение детей к творчеству, ознакомление с народной культурой, ее возрождение, сохранение и развитие. Приобщение детей к русским народным инструментам плодотворно влияет на развитие интеллекта, способствует формированию сознания и национального самосознания личности ребенка, побуждает его осознать себя хранителем и носителем русской культуры. Задачей деятельности ансамбля является: воспитание трудолюбия, хорошего отношения к товарищам и окружающим, бережного отношения и любви к природе. Кроме того, занятия способствуют укреплению эмоционального состояния детей.

Программа является адаптированной. Обучение игре на народных инструментах рассчитано на 2 года. Предусматриваются индивидуальные и групповые занятия

**Цель:** формирование у ребенка умения играть на различных народных музыкальных инструментах, а также умения играть в ансамбле, повышение культурного уровня и расширение кругозора обучающихся. Педагогической основой деятельности ансамбля русских народных инструментов является духовно-нравственное воспитание детей и подростков, формирование их эстетического вкуса, знакомство с русской культурой и пропаганда национального искусства в целом

### **Задачи:**

- воспитание у детей музыкально-художественного вкуса;
- развитие музыкальных способностей: чувство ритма, музыкальной памяти, развитие музыкального слуха;
- воспитание в детях организованности, внимания, ответственности;
- совершенствование игры на народных инструментах;
- активное участие в проводимых мероприятиях, концертах Дома детского творчества, Дома народного творчества.

**В ходе реализации программы обучающийся должен знать и уметь:**

1. Научиться понимать и осмысливать характер музыкального произведения.
2. Овладеть следующими навыками по освоению инструмента:
  - посадка и постановка рук;

- настройка инструмента;
- основные приемы игры;
- основы музыкальной грамоты.

3. Научиться играть в ансамбле.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы: 7-14 лет.

**Срок реализации программы:** Программа рассчитана на 360 часов. Один год обучения.

В период осенних, , весенних каникул, а также дополнительных каникул для первого класса занятия могут проводиться.

**Режим занятий.**

Понедельник – 3 часа, вторник – 3 часа.

Четверг – 3 часа, пятница – 1 час.

**Формы и методы работы**

1. Практические и теоретические занятия.
2. Индивидуальные занятия.
3. Групповые занятия.
4. Музыкальные викторины.
5. Участие в концертах, конкурсах.

## 2. Учебно-тематический план

одногодичного года

обучения

№	Содержание	количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, правилам противопожарной безопасности.	4	2	6
2	Основы музыкальной грамоты.	30	-	30
3.	Работа над техникой исполнения: гаммы, общеразвивающие упражнения, пьесы – индивидуальные занятия.	-	274	274
4.	Репетиции с ансамблем русских народных инструментов.	-	48	48
6.	Итоговое занятие.	-	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>326</b>	<b>360ч.</b>

## 3. Содержание

**1. Вводное занятие.** Выход в классы. Заполнение заявлений. Формирование групп. Инструктаж по правилам безопасного дорожного движения. Инструктаж по правилам противопожарной безопасности. Инструктаж по правилам поведения на занятиях. Входная диагностика.

**2. Основы музыкальной грамоты.** Нотный стан. Длительности нот. Правильная посадка. Постановка рук. Способы звукоизвлечения. Размер 2/4. Размер 3/4. Размер 4/4. Динамика. Разучивание октав. История развития инструментов. Устройство инструментов. Уход и хранение инструментов. Подбор репертуара.

**3. Работа над техникой исполнения (индивидуальные занятия):** Общеразвивающие упражнения, гаммы, пьесы. Формирование ряда знаний, умений и навыков в области исполнительства, необходимых в творческой деятельности ребят: посадка обучающегося,

постановка рук, постановка пальцев, зажим струн. В ходе занятий решаются тесно связанные между собой задачи музыкально-воспитательного процесса:

-овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств: мелодия, гармония, динамика, штрихи.

-прочных умений и навыков индивидуальной и ансамблевой игры.

-воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности и других качеств личности.

-установлению тесной связи между обучением, воспитанием и развитием творческих способностей, уделяется особое внимание.

Привитие учащимся необходимых исполнительских навыков и умений происходит в процессе работы над различными по содержанию, характеру и стилю художественными произведениями, а музыкальное воспитание и развитие их основывается на изучении народной музыки, творчества советских, русских и зарубежных композиторов.

**4. Репетиции с ансамблем народных инструментов.** Занятия с ансамблем проводятся во второй половине учебного года, чередуясь с индивидуальными занятиями.

**5. Итоговое занятие.** Итоговый контроль. Открытое занятие.

#### Репертуарный план студии народных инструментов «Садко» на 2024-2025 уч. год.

1. «Во саду ли, в огороде» - вариации на тему русской народной песни.
2. «Тень – тень» - русская народная песня в обработке В. Калининкова.
3. «Как со горки, со горы» вариации на тему русской народной песни. А. Илюхин.
- 4.«Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня в обработке В. Иванова.
- 5.«Земляниченька» -вариации на тему русской народной песни. Обработка В. Щербакова
- 6 . «Во поле береза стояла» - р. н. п., обработка А. Семячкина.
7. «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит– русская народная песня.
8. Вальс «Грёзы» - В. Андреева.

#### 4. Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
<b>Вводные занятия (6 часов)</b>				
1	Выход в классы для набора детей в студию народных инструментов «Садко»	1	02.09.24.	
2	Выход в классы для набора детей в студию народных инструментов «Садко»	1	02.09.24.	
3	Подбор пьес для разучивания их на разных народных инструментах.	1	02.09.24.	
4	Заполнение заявлений. Формирование групп.	1	03.09.24.	
5	Инструктаж по технике	1	03.09.24.	

	безопасности.			
6	Входная диагностика.	1	03.09.24	
<b>Основы музыкальной грамоты (30 часов)</b>				
7	Нотный стан. Длительности нот. Пиццекато большим пальцем.	1	05.09.24.	
8	Постановка рук. Разучивание пиццекато большим пальцем.	1	05.09.24.	
9	Постановка рук. Разучивание пиццекато.	1	05.09.24.	
10	Способы звукоизвлечения. Пиццекато большим пальцем.	1	06.09.24.	
11	Размер 2/4. Разбор пьесы «Тень – тень»	1	09.09.24.	
12	Размер 2/4. Разбор р н п «тень –	1	09.09.24.	
13	Размер 3/4. Разбор вальс «Грезы»	1	09.09.24.	
14	Размер 3/4. Разбор вальс «Грезы»	1	10.09.24.	
15	Размер 4/4. Разбор упражнений на 4/4. Р н п « Во саду ли в огороде»	1	10.09.24.	
16	Размер 4/4. Марш. Прокофьева.	1	10.09.24.	
17	Разучивание октав. Разбор р н п « Во поле береза стояла».	1	12.09.24.	
18	Разучивание октав. Разбор р н п «Во поле береза стояла»	1	12.09.24.	
19	История развития русских народных инструментов.	1	12.09.24.	
20	Исполнительские навыки игры на инструменте – бряцание.	1	13.09.24.	
21	Исполнительские навыки игры на инструменте – бряцание.	1	16.09.24.	
22	Исполнительские навыки игры на инструменте – бряцание.	1	16.09.24.	
23	Постановка пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	16.09.24.	
24	Определение нот на нотном стане. Разучивание гамм.	1	17.09.24.	
25	Исполнительские навыки игры на инструменте – бряцание.	1	17.09.24.	
26	Определение нот на нотном стане. Разучивание гамм, упражнений.	1	17.09.24.	
27	Постановка пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения	1	19.09.24.	
28	Динамические оттенки. Упражнения, гаммы.	1	19.09.24.	
29	Динамические оттенки, штрихи. Упражнения, гаммы.	1	19.09.24	
30	Навыки игры. Бряцание, пиццекато. Р н п « Тень – тень».	1	20.09.24.	
31	Постановка пальцев на инструменте. Гаммы, упражнения.	1	23.09.24.	

32	Определение нот на нотном стане. Р н п «Тень - тень»	1	23.09.24.	
33	Динамические оттенки, штрихи. Русская нар. песня «Тень- тень»	1	23.09.24.	
34	Динамические оттенки, штрихи. Гаммы, упражнения.	1	24.09.24.	
35	Динамические оттенки, штрихи. Русская нар. песня «Тень-тень»	1	24.09.24.	
36	Динамические оттенки, штрихи. Гаммы, упражнения.	1	24.09.24.	
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ</b> <i>Работа над техникой исполнения: гаммы, общеразвивающие упражнения, пьесы</i> <i>(274 час)</i> <b>Репетиции с ансамблем народных инструментов</b> <i>(48 часов)</i>				
37	Разучивание гамм. Разбор пьесы «Тень - тень»	1	26.09.24.	
38	Разучивание р. н. п. «Тень - тень» дуэтом балалаек.	1	26.09.24.	
39	Разучивание гамм. Р н п «Тень – тень» - дуэтом балалаек.	1	26.09.24.	
40	Входная диагностика Разбор пьесы «Частушка»	1	27.09.24.	
41	Освоение приема игры бряцанием. Разучивание р. н. п. «Тень - тень».	1	30.09.24.	
42	Разучивание гамм. Повторение р. н. п. «Тень - тень» дуэтом балалаек.	1	30.09.24.	
43	Разучивание р. н. п. «Тень - тень» дуэтом балалаек.	1	30.09.24.	
44	Исполнительские навыки игры на инструменте – бряцание.	1	01.10.24.	
45	Исполнительские навыки игры на инструменте – бряцание.	1	01.10.24.	
46	Исполнительские навыки игры на инструменте – бряцание.	1	01.10.24.	
47	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка».	1	03.10.24.	
48	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка».	1	03.10.24.	
49	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка».	1	03.10.24.	
50	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	04.10.24.	
51	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Тень-тень».	1	07.10.24.	
52	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Тень, тень» дуэтом балалаек.	1	07.10.24.	
53	Разучивание упражнений, гамм, пьес. Повторение р. н. п. «Тень- тень» дуэтом балалаек.	1	07.10.24.	

54	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка»	1	08.10.24.	
55	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка»	1	08.10.24.	
56	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка».	1	08.10.24.	
57	. Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	10.10.24.	
58	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	10.10.24.	
59	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	10.10.24.	
60	Разучивание упражнений, пьес. Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	11.10.24.	
61	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	14.10.24.	
62	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	14.10.24.	
63	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	14.10.24.	
64	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	15.10.24.	
65	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	15.10.24.	
66	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	15.10.24.	
67	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	17.10.24.	
68	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	17.10.24.	
69	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	17.10.24.	
70	Разучивание р. н. п. «Во саду ли в огороде». Разучивание аккордов.	1	18.10.24.	
71	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка»	1	21.10.24.	
72	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка»	1	21.10.24.	
73	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка».	1	21.10.24.	
74	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	22.10.24.	
75	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	22.10.24.	
76	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	22.10.24.	
77	Разучивание приема – бряцание. Разбор р н п «Как со горки со горы»	1	24.10.24.	

78	Разучивание приема – бряцание. Разбор р н п «Как со горки со горы»	1	24.10.24.	
79	Разучивание приема – бряцание. Разбор р н п «Как со горки со горы»	1	24.10.24.	
80	Закрепление навыков игры Разучивание р. н. п. «Тень-тень».	1	25.10.24.	
81	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	28.10.24.	
82	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	28.10.24.	
83	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	28.10.24.	
84	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Я на горку шла».	1	29.10.24.	
85	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Я на горку шла».	1	29.10.24.	
86	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Я на горку шла».	1	29.10.24.	
87	Упражнения, гаммы. Разбор р. н. п. «Как со горки со горы».	1	31.10.24.	
88	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Как со горки со горы».	1	31.10.24.	
89	Упражнения для растяжки пальцев Р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	31.10.24.	
90	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	01.11.24.	
91	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	05.11.24.	
92	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	05.11.24.	
93	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	05.11.24.	
94	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	07.11.24.	
95	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	07.11.24.	
96	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	07.11.24.	
97	Разучивание мажорных гамм, двойное пиццекато. «Частушка».	1	08.11.24.	
98	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	11.11.24.	
99	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	11.11.24.	
100	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	11.11.24.	

101	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	12.11.24.	
102	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	12.11.24.	
103	Разучивание аккордов. Разбор пьесы «Частушка» и р н п Тень-тень	1	12.11.24.	
104	Разучивание двойного пицекато. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Р н п «Земляниченька».	1	14.11.24.	
105	Разучивание двойного пицекато. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Р н п «Земляниченька».	1	14.11.24.	
106	Разучивание двойного пицекато. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Р н п «Земляниченька».	1	14.11.24.	
107	Техника исполнения двойного пицекато. . Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	15.11.24.	
108	Разучивание двойного пицекато. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Разучивание аккордов.	1	18.11.24.	
109	Разучивание приема игры-тремоло. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	18.11.24.	
110	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	18.11.24.	
111	Освоение приема игры – тремоло. Разбор р н п «Земляниченка»	1	19.11.24.	
112	Разучивание двойного пицекато. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Р н п «Земляниченька».	1	19.11.24.	
113	Освоение приема игры – тремоло. Разбор р н п «Земляниченька»	1	19.11.24.	
114	Упражнения на освоение приема игры – тремоло.	1	21.11.24.	
115	Разучивание приема игры – двойное пицекато.	1	21. 11.24	
116	Разучивание р. н. п. «Тень-тень». Освоение приема игры – тремоло» .	1	21.11 .24.	
117	Разучивание упражнений, пьес. . Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	22.11.24.	
118	Разучивание двойного пицекато. Разбор р н п «Земляниченька».	1	25.11.24.	
119	Разучивание двойного пицекато. Разбор р н п «Земляниченка».	1	25 .11.24.	
120	Разучивание двойного пицекато. Разбор р н п «Земляниченька».	1	25.11.24.	

121	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	26.11.24.	
122	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	26.11.24.	
123	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	26.11.24.	
124	Освоение приема игры – тремоло. Разучивание р. н. п. «Тень-тень».	1	28.11.24	
125	Освоение приема игры – тремоло. Разучивание р. н. п. «Тень-тень».	1	28.11.24	
126	Освоение приема игры – тремоло. Разучивание р. н. п. «Тень-тень».	1	28.11.24	
127	Разучивание двойного пиццекато. Разбор р н п «Земляниченька».	1	29.11.24.	
128	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка»	1	02.12.24.	
129	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка»	1	02.12.24.	
130	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка».	1	02.12.24.	
131	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	03.12.24.	
132	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	03.12.24.	
133	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	03.12.24.	
134	Разучивание приема игры-тремоло. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	05.12.24.	
135	Разучивание приема игры-тремоло. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	05.12.24.	
136	Разучивание приема игры-тремоло. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	05.12.24.	
137	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка».	1	06.12.24.	
138	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	09.12.24.	
139	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	09.12.24.	
140	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	09.12.24.	
141	Разучивание переменных ударов. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	10.12.24.	

142	Разучивание переменных ударов. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	10.12.24.	
143	Разучивание переменных ударов. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	10.12.24.	
144	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки.	1	12.12.24.	
145	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки.	1	12.12.24.	
146	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки.	1	12.12.24.	
147	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	13.12.24.	
148	Разучивание гамм, упражнений. Повторение р. н. п. «Котик».	1	16.12.24.	
149	Разучивание гамм, упражнений. Повторение р. н. п. «Котик».	1	16.12.24.	
150	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Котик».	1	16.12.24.	
151	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка».	1	17.12.24.	
152	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка».	1	17.12.24.	
153	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы «Частушка».	1	17.12.24.	
154	Разучивание гамм, упражнений, пьес, аккордов.	1	19.12.24.	
155	Разучивание гамм, упражнений, пьес, аккордов.	1	19.12.24.	
156	Разучивание гамм, упражнений, пьес, аккордов.	1	19.12.24.	
157	Разучивание гамм двойным пицкетато. Повторение р. н. п. «Тень-тень».	1	20.12.24.	
158	Разучивание гамм двойным пицкетато. Повторение р. н. п. «Тень-тень», «Частушка»	1	23.12.24.	
159	Разучивание гамм двойным пицкетато. Повторение р. н. п. «Тень-тень», «Частушка»	1	23.12.24.	
160	. Разучивание приема игры-тремоло. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	23.12.24.	
161	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	24.12.24.	
162	Разучивание переменных ударов. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	24.12.24.	

163	Разучивание переменных ударов. Разбор р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	24.12.24.	
164	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки.	1	26.12.24.	
165	Промежуточная диагностика. Освоение приема игры тремоло.	1	26.12.24.	
166	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки.	1	26.12.24.	
167	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	27.12.24.	
168	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	09.01.25.	
169	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	09.01.25.	
170	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как на тоненький ледок».	1	09.01.25.	
171	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	10.01.25.	
172	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	13.01.25.	
173	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	13.01.25.	
174	Разучивание мажорных гамм двойным пицчекато.	1	13.01.25.	
175	Повторение переменных ударов, щипок, бряцание	1	14.01.25.	
176	Повторение переменных ударов, щипок, бряцание	1	14.01.25.	
177	Повторение переменных ударов, щипок, бряцание.	1	14.01.25.	
178	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	16.01.25.	
179	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	16.01.25.	
180	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	16.01.25.	
181	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Ансамблем балалаек.	1	17.01.25.	
182	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Ансамблем балалаек.	1	20.01.25.	
183	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде». Ансамблем балалаек.	1	20.01.25.	
184	Разучивание упражнений, гамм. Разбор «Во поле береза стояла».	1	20.01.25.	
185	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	21.01.25.	
186	Разучивание упражнений, гамм.	1	21.01.25.	

	Разбор пьесы вальс «Грезы».			
187	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	21.01.25.	
188	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла» ансамблем балалаек.	1	23.01.25.	
189	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла» ансамблем балалаек.	1	23.01.25.	
190	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла»	1	23.01.25.	
191	Разучивание двойного пицекато. Разбор р н п «Земляниченька».	1	24.01.25.	
192	Разучивание двойного пицекато. Разбор р н п «Земляниченька».	1	27.01.25.	
193	Разучивание двойного пицекато. Разбор р н п «Земляниченька».	1	27.01.25.	
194	Разучивание белорусской нар. песни «Перепелочка».	1	27.01.25.	
195	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	28.01.25.	
196	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».		28.01.25.	
197	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	28.01.25.	
198	Разбор р н п «Пойду ль я, выйду ль я». Освоение двойного пицекато.	1	30.01.25.	
199	Разбор р н п «Пойду ль я, выйду ль я». Освоение двойного пицекато.	1	30.01.25.	
200	Разбор р н п «Пойду ль я, выйду ль я». Освоение двойного пицекато.		30.01.25.	
201	Разбор р. н. п. «Я на горку шла» и разучивание пьесы «Полька».	1	31.01.25.	
202	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	03.02.25.	
203	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	03.02.25.	
204	Разучивание белорусской нар. песни «Перепелочка».	1	03.02.25.	
205	Разучивание р. н. п. «Я на горку шла».	1	04.02.25.	
206	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	04.02.25.	
207	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	04.02.25.	
208	Разучивание пьесы «Частушка».	1	06.02.25.	

209	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	06.02.25.	
210	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	06.02.25.	
211	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	07.02.25.	
212	Разучивание белорусской нар. песни «Перепелочка».	1	10.02.25.	
213	Разучивание белорусской нар. песни «Перепелочка».	1	10.02.25.	
214	Разучивание упражнений, гамм, разбор пьес.	1	10.02.25.	
215	Разучивание упражнений, гамм, разбор пьесы «Земляниченька»	1	11.02.25.	
216	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	11.02.25.	
217	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде» - вариация.	1	11.02.25.	
218	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	13. 02.25.	
219	Разучивание р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	13.02.25.	
220	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	13.02.25.	
221	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».		14.02.25.	
222	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	17.02.25.	
223	Разучивание упражнений, гамм. Разбор пьесы вальс «Грезы».	1	17.02.25.	
224	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	17.02.25.	
225	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	18.02.25.	
226	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	18. 02.25	
227	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	18.02.25.	
228	Разучивание упражнений, гамм, разбор пьесы «Земляниченька»	1	20.02.25.	
229	Разучивание упражнений, гамм, разбор пьесы «Земляниченька»		20.02.25.	
230	Разучивание двойного пицекато. Разбор р н п «Земляниченька».	1	20.02.25.	

231	Разучивание вариации на тему р н п «Во саду ли в огороде»	1	21.02.25.	
232	Разучивание вариации на тему р н п «Во саду ли в огороде»	1	24.02.25.	
233	Разучивание р. н. п. «Во саду ли, в огороде» - вариация.	1	24.02.25.	
234	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	24.02.25.	
235	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	25.02.25	
236	Повторение длительности нот.	1	25.02.25.	
237	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	25.02.25	
238	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	27.02.25.	
239	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	27.02.25.	
240	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	27.02.25.	
241	Разбор р. н. п. «Я на горку шла».	1	28.02.25.	
242	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	03.03.25.	
243	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	03.03.25.	
244	Разбор р. н. п. «Я на горку шла». Повтор пьесы «Полька».	1	03.03.25.	
245	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	04.03.25.	
246	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	04.03.25.	
247	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Вальс «Грезы». Андреев.	1	04.03.25.	
248	Разбор пьесы «Дорога на Карачево». Дербенко.	1	06.03.25.	
249	Разучивание «Польки» М.Глинки.	1	06.03.25.	
250	Разучивание «Польки» М.Глинки.	1	06.03.25.	
251	Гамма ля минор. Разучивание аккордов с соблюдением обозначенной аппликатуры.	1	07.03.25.	
252	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	10.03.25.	
253	Разучивание трезвучий. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	10.03.25.	
254	Разучивание аккордов в ля мажоре. Разбор упражнений, пьес. Разбор р. н. п. «Земляниченька»	1	10.03.25.	
255	Разучивание аккордов в ля мажоре.	1	11.03.25.	

	Разбор упражнений, пьес. Разбор р. н. п. «Земляниченка»			
256	Разучивание гаммы ми мажор. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	11.03.25.	
257	Освоение приема игры бряцанием. Разучивание р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	11.03.25.	
258	Разучивание гаммы ми мажор. Разучивание аккордов.	1	13.03.25.	
259	Разучивание гаммы ми мажор. Разучивание аккордов. Разбор р. н. п. «Земляниченка»	1	13.03.25.	
260	Апликатурные обозначения. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	13.03.25.	
261	Апликатурные обозначения. Разбор р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	14.03.25.	
262	Разучивание аккордов. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	17.03.25.	
263	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна то говорит».	1	17.03.25.	
264	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна то говорит».	1	17.03.25.	
265	Разминка: упражнения, гаммы. Разучивание р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна то говорит».	1	18.03.25.	
266	Разучивание гаммы ми мажор. Разбор р. н. п. «Полька».	1	18.03.25.	
267	Разучивание гаммы ми мажор. Разбор р. н. п. «Полька».	1	18.03.25.	
268	Разучивание упражнений, гамм, пьес. Повторение р. н. п. «Полька» дуэтом балалаек.	1	20.03.25.	
269	Разучивание упражнений, гамм, пьес. Разбор р. н. п. «Полька».	1	20.03.25.	
270	Разучивание упражнений, гамм. Разучивание р. н. п. «Полька».	1	20.03.25.	
271	Разучивание аккордов к р. н. п. «Полька».	1	21.03.25.	
272	Разучивание расположение нот на нотном стане. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	24.03.25.	

273	Разучивание нот на нотном стане. Разучивание аккордов. Разбор пьесы вальс «Грезы»	1	24.03.25.	
274	Разучивание упражнений для растяжки пальцев. Разбор пьесы вальс «Грезы»	1	24.03.25.	
275	Разучивание аппликатуры при исполнении аккордов.	1	25.03.25.	
276	Разучивание гаммы ми мажор в две октавы. Повторение р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна то говорит» дуэтом балалаек.	1	25.03.25.	
277	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	25.03.25.	
278	Разучивание приема игры большая дробь. Разучивание аккордов к р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	27.03.25.	
279	Исполнение трезвучий. Повторение р. н. п. «Полька» дуэтом балалаек.	1	27.03.25.	
280	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я». Разучивание аккордов.	1	27.03.25.	
281	Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я». Разучивание аккордов.	1	28.03.25.	
282	Разучивание гаммы до-мажор. Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	31.03.25.	
283	Разучивание гаммы до-мажор. Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	31.03.25.	
284	Разучивание упражнений, гамм. Р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» - разучивание аккордов.	1	31.03.25.	
285	Освоение пиццекато. Разучивание р. н. п. «Пойду ль я, выйду ль я».	1	01.04.25.	
286	Упражнения, гаммы. Разучивание аккордов способом - арпеджато. Повтор р. н. п. «Полька».	1	01.04.25.	
287	Разучивание гаммы до мажор. Вальс «Грэзы» - разучивание аккордов.	1	01.04.25.	
288	Разучивание упражнений, гамм, разбор пьес. Разучивание аккордов к вальсу «Грэзы».	1	03.04.25.	
289	Разучивание упражнений на развитие беглости пальцев. Повтор р. н. п. «Полька».	1	03.04.25.	
290	Разучивание упражнений, гамм. Повтор р. н. п. «Полька» дуэтом	1	03.04.25.	

	балалаек.			
291	Повторение аккордов, арпеджио. Разбор р. н. п. «Земляниченка»	1	04.04.25.	
292	Разучивание гаммы ля минор. Вальс «Грёзы». Разбор р. н. п. «Земляниченка»	1	07.04.25.	
293	Разучивание приема –двойное пицекато. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	07.04.25.	
294	Закрепление навыков игры приемом двойное бряцание. Разучивание р. н. п. «Новгородские частушки».	1	07.04.25.	
295	Закрепление навыков игры приемом двойное бряцание. Разучивание р. н. п. «Новгородские частушки».	1	08.04.25.	
296	Разучивание упражнений, гамм. Повторение р. н. п. « Как со горки, со горы» дуэтом балалаек.	1	08.04.25.	
297	Техника исполнения двойного пицекато. Разучивание р. н. п. «Новгородские частушки».	1	08.04.25.	
298	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Новгородские частушки».	1	10.04.25.	
299	Разучивание упражнений, гамм. Разбор р. н. п. «Новгородские частушки».	1	10.04.25.	
300	Упражнения для растяжки левой руки. Разучивание р. н. п. «Новгородские частушки».	1	10.04.25.	
301	Упражнения, гаммы. Разбор пьес. Разбор р. н. п. «Новгородские частушки».	1	11.04.25.	
302	Разучивание гамм. Разбор р. н. п. «Новгородские частушки».	1	14.04.25.	
303	Разучивание гаммы ля минор. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	14.04.25.	
304	Разучивание гаммы ля минор. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	14.04.25.	
305	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла». Упражнения для пальцевой растяжки левой руки.	1	15.04.25.	
306	Техника исполнения двойного пицекато. Разбор р. н. п. «Во поле береза стояла». Разбор р. н. п. «Земляниченка»	1	15.04.25.	

307	Разучивание одно октавной хроматической гаммы . Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	15.04.25.	
308	Разучивание двойного пицекато. Разучивание аккордов к р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	17.04.25.	
309	Разучивание одно октавной хроматической гаммы. Разучивание аккордов к р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	17.04.25.	
310	Разучивание мажорных гамм во всех тональностях. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	17.04.25.	
311	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	18.04.25.	
312	Разучивание хроматической гаммы на первой струне Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	21.04.25.	
313	Разучивание гамм, упражнений, пьес. Разучивание аккордов к р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	21.04.25.	
314	Исполнение гамм по хроматизму на первой струне. Разбор р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	21.04.25.	
315	Исполнение гамм по хроматизму на первой струне. Разбор р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	22.04.25.	
316	Разучивание ми мажорной гаммы. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	22.04.25.	
317	Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	22.04.25.	
318	Разучивание двойного пицекато. Разучивание р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	24.04.25.	
319	Повторение р. н. п. «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».	1	24.04.25.	
320	Повторение р. н. п. «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».	1	24.04.25.	
321	Техника исполнения двойного пицекато. Повторение р. н. п. «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».	1	25.04.25.	
322	Разучивание двойного пицекато. Повторение вальса «Грёзы». Разбор р. н. п. «Земляничка»	1	28.04.25.	
323	Разучивание приема игры-тремоло. Вальс «Грёзы».	1	28.04.25.	

324	Разучивание упражнений, гамм. Вальс «Грёзы».	1	28.04.25.	
325	Освоение приема игры – тремоло. Р. н. п. «Полька»..	1	29.04.25.	
326	Освоение приема игры – тремоло. Р. н. п. «Полька».	1	29.04.25.	
327	Повторение р. н. п. «Новгородские частушки».	1	29.04.25.	
328	Повторение р. н. п. «Новгородские частушки».	1	05 .05.25.	
329	Разучивание приема игры – двойное пицекато. Повторение р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	05.05.25.	
330	Повторение р. н. п. «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».	1	05.05.25.	
331	Повторение р. н. п. «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».	1	06.05.25.	
332	Техника исполнения двойного пицекато. Повторение р.н.п. «Вы послушайте ребята, что струна-то говорит».	1	06.05.25.	
333	Разучивание двойного пицекато. Повторение вальса «Грёзы».	1	06.05.25.	
334	Разучивание приема игры-тремоло. Вальс «Грёзы».	1	08.05.25.	
335	Разучивание упражнений, гамм. Вальс «Грёзы».	1	08.05.25.	
336	Освоение приема игры – тремоло. Р. н. п. «Полька».	1	08.05.25.	
337	Освоение приема игры – тремоло. Р. н. п. «Полька».	1	12.05.25.	
338	Повторение р. н. п. «Новгородские частушки».	1	12.05.25.	
339	Повторение р. н. п. «Новгородские частушки».	1	12.05.25.	
340	Разучивание двойного пицекато. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	13.05.25.	
341	Разучивание двойного пицекато. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	13.05.25.	
342	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	13.05.25.	
343	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	15.05.25.	
344	Разучивание двойного пицекато.	1	15.05.25.	

	Повторение р. н. п. «Во саду ли, в огороде».			
345	Разучивание мажорных гамм. Повторение р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	15.05.25.	
346	Разучивание мажорных гамм. Повторение р. н. п. «Во саду ли, в огороде».	1	16.05.25.	
347	Исполнение гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит».	1	19.05.25.	
348	Исполнение гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит».	1	19.05.25.	
349	Разучивание мажорных гамм. Повторение р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит».	1	19.05.25.	
350	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Вы послушайте, ребята, что струна-то говорит».	1	20.05.25.	
351	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы»	1	20.05.25.	
352	Разучивание гамм по хроматизму. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы»	1	20.05.25.	
353	Освоение приема игры – тремоло. Повторение р. н. п. «Как со горки, со горы».	1	22.05.25 .	
354	Упражнения для развития беглости пальцев левой руки. Повторение р. н. п. «Во поле береза стояла».	1	22.05.25.	
355	Повторение р. н. п. «Полька» дуэтом балалаек. Повторение переменных ударов.	1	22.05.25.	
356	Повторение р. н. п. «Полька» дуэтом балалаек. Разучивание переменных ударов.	1	23.05.25. .	
357	Итоговая диагностика. Повторение р н п. « Как со горки, со горы».	1	26.05.25 .	
358	Повторение р. н. п. « Как со горки, со горы».	1	26.05.25 .	
Итоговые занятия ( 2 часа).				

359	Итоговый контроль. Заключительное занятие одногодичного обучения.	1	26.05.25.	
360	Итоговый контроль. Заключительное занятие одногодичного обучения.	1	27.05.27.	
<b>Итого: 360 часов.</b>				

### **5. Методическое обеспечение**

- Стенды, нотный стан, расположение нот на нотном стане;
- Фонограммы песен;
- Методические разработки занятий;
- Презентации, видео уроки.

### **6. Взаимодействие педагога с родителями**

- Показать родителям необходимость воспитания у детей музыкальной культуры.
  - Проводить концертные выступления перед родителями, чтобы они смогли увидеть и оценить результаты и успехи своих детей.
  - Открытые уроки с целью ознакомления их с процессом занятий.
  - Родители приглашаются на выступления, для них организуются концерты, совместные чаепития. Они привлекаются для оформления выставок к подготовке и проведению праздников, выступлений, к совместным экскурсиям.
- Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит эмоциональной и духовной близости.

### **7. Список использованной литературы**

1. Н.К. Беспятова. М- 2003г Айрис Пресс Программа педагога дополнительного образования.
2. В. Вахромеев. «Основы музыкальной грамоты» Издательство «Советский композитор».
3. В. Гунин. Инструментальные ансамбли «В помощь художественной самодеятельности».
4. «Хрестоматия балалаечника» составитель В. Глейхман.
5. В. Нечепоренко. «Школа игры на трехструнной домре»- «Школа игры на балалайке» - М. 2001г.« Советский композитор».
6. Музыка в детском саду. Выпуск 4. Издательство «Музыка» Москва 1981г.